

اثر: علامہ امینی

ترجمہ

النسیر

ترجمہ: محمد علی والحدی

از اشعار
کتابخانه بزرگ اسلامی



علامه فقید شیعه آية الله مجاهد : مرحوم
شیخ عبدالعزیز امینی نجفی



انفیر

مرکز تحقیقات و پژوهش اسلامی

ترجمہ

دکتر علی شیخ الاسلامی

جلد چہارم

وَلَا يَزَالُ عَلِيٌّ بِنُ أَبِي طَالِبٍ حَضَنِي
مَنْ دَخَلَ حَضَنِي أَمِنَ مِنْ عَذَابِي

مرکز تحقیق و نگارش کتب کلاسیک اسلامی



الفدیر جلد ۲

مؤلف: علامه و محقق بزرگ عبدالحسین امینی نجفی

ترجمه: دکتر علی شیخ الاسلامی

ناشر: کتابخانه بزرگ اسلامی

تیراز: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: پنجم

تاریخ نشر: ۱۳۶۸

مراکز پخش: فروشگاههای کتاب بنیاد بعثت

تهران: خیابان طالقانی پلاک ۵۸۹ تلفن ۷۶-۱۳۳

مشهد: خیابان آیت الله شیرازی کوچه آبسیرزا تلفن ۵۹۵۵۵

قم: خیابان ارم پاساژ قدس تلفن ۳۲۱۱۸



اللهم صل على محمد و آل محمد و صل على امير المؤمنين ، هبذك
المرتضى ، وامينك الاوفى ، وعروتك الوثقى ، ويدك العليا ، وجنيك
الاعلى ، و كلمتك الحسنى ، و حجتك على الورى ، و صديقك الاكبر ،
و سيد الاوصياء و ركن الاولياء و عماد الاصفياء ، امير المؤمنين ويعسوب
الدين و قدوة الصالحين و امام المخلصين ، المعصوم من الخلل ، المذهب
من الزلل ، المعظم من العيب ، المنزه من الريب ، اخى نبيك و وصى رسولك
الباث على فراشه ، و المواسى له بنفسه و كاشف الكرب عن وجهه الذى
جعلته سيقاً لنبوته ، و آية لرسالته ، و شاهداً على امته ، و دلالة على
حجته ، و حاملاً لرايته ، و وقاية لمهجته ، و هادياً لامته ، و يداً لبأسه ،
و تاجاً لرأسه ، و باباً لبره ، و مفتاحاً لظفره ، حتى هزم جيوش الشرك
بأذنك ، و أباد عساكر الكفر بأمرك ، و بذل نفسه فى مرضات رسولك ، و
جعلها وقفاً على طاعته ، فصل اللهم عليه صلوة دائمة باقية ١ .

سخن از حدیث غدیر و رویداد عظیمی است که گواه راستین «رهبری» ،
و نشان شایان «جانشینی» ، و پشتوانه پاینده «پیشوائی» ، و نص «سرب» ،
«سرپرستی» است .

حدیثی که شأن نزول آیه «یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک ...»
و کریمه «الیوم اکملت لکم دینکم ..» است ، و چون به آیات و اخبار بسیار دیگر
پیوندد ، امامشگر اصل اصیل و منصب جلیل «امامت» می شود که «اساس اسلام»
و «قلام مسلمین» و «امان ایمان» و «عزت مؤمنین» است و به گفته قبله هفتم و
قدوة هشتم امام علی بن موسی الرضا (ع) درک و دریافتش از حوزه عقل و علم و دانش
و بینش بشر بیرون و افزون است که :

«ان الامامة اجل قدراً و اعظم شأناً و اعلی مكاناً و امنع جاذباً و ابعث غوراً
من ان یبلغها الناس بمقولهم او ینالوها بأرائهم»^۱

و این جملات ، جزئی از حدیث شریفی است که در وقتی انشاد ایراد شد
که شخصی به نام «عبد العزیز بن مسلم» به سلام امام آمد و گزارش «اجتماع»
دانشمندان مرو در «جامع» شهر و به روز «جمعه» و بحث آنان درباره «امامت»
را به عرض حضرت رساند .

امام لبخندی زد و سخن را به این مضامین آغاز فرمود که : «خداوند
پیغمبرش را از دنیا برد مگر آنگاه که آئینش را کمال بخشید و قرآنی فرد
فرستاد که همه چیز در آن هست که «ما فرطنا فی الكتاب من شیء» ... تا سال

۱ - همانا امامت والاتر و برتر و بالاتر و فزاینده و دیرپایتر از آن است که مردم به
نقدهای خود آن را دریابند و با اندیشه های خویش به آن رسند . بحار ج ۲۵ صفحه ۱۶۶

آخر عمر پیغمبر و « حبة الوداع » فرا رسید و ولایت ابلاغ گردید و آیه « اليوم اکملت لکم دینکم » فرود آمد ، و امامت متمم دین و علی « علم » و « امام » آیت شد .

حضرت رضا از همین جا وارد اصل مطلب می شود ، و امامت را با عبارات مذکور می ستایند و برای نشان دادن رفعت این رتبت از « مقامات ابراهیم خلیل » و آیه شریفه « اتی جاعلک للناس اماماً ^۱ » سخن می گویند ، و به اینجا می رسند که : « امام یکتای بی همتای زمان و اسان بی مثل و مانند دوران و شخصیت غیر قابل سنجش با دیگران است » .

و نتیجه می گیرند که : « کیست که امام را بشناسد یا او را برگزیند ؟ هیئات ! هیئات ! عقلها حیران و اندیشه ها سرگردان و اندیشمندان بیچاره و دانشمندان درمانده در یافت شانی از شؤون و فضیلتی از فضائل امامند ، « فاین الاختیار من هذا و این العقول عن هذا و این یوجد مثل هذا ؟ »

پس شناخت و اختیار امام ، در انحصار خدا و از حدود عقول و افکار مردم چنان بیرون و افزون است که خود صاحب منصبان امامت هم ، حق گزینش جانشین ندارند و از تعیین امام پس از خود ، از پیش خویش معاف می شوند .

حضرت صادق (ع) به « عمرو بن اشعث » که با بیست نفر شرفیاب محضر امام بود ، فرمود : « لعلکم ترون ان هذا الامر فی الائمة الی الرجل منا یضعه حیث یشاء والله انه لعهده من الله قول علی رسول الله الی رجال مسمین رجل فرجل حتی

۱ - از امام صادق (ع) روایت است که فرمود : خداوند - تبارک و تعالی - ابراهیم را به بندگی برگزید پیش از آنکه پیغمبرش کند و به پیغمبری سرفرازش کرد ، قبل از آنکه رسولش سازد و رسالتش داد ، پیش از آنکه خلیلش خواند . و خلیلش فرمود ، پیش از آنکه او را امام نماید . یعنی رتبت امامت پس از خلعت و رسالت و نبوت و صبودیت ، به ابراهیم ارزانی شده است .

یَنْتَهی إِلَى صَاحِبِهَا^۱.

و نیز وقتی از همین امام عزیز می‌پرسند چرا امامت در صلب حسین است نه حسن؟ می‌فرماید:

«إِنَّ الْإِمَامَةَ خِلَافَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، لَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ لِمَ جَعَلَهَا اللَّهُ فِي صُلْبِ الْحُسَيْنِ، دُونَ صُلْبِ الْحَسَنِ^۲».

عجبا که دالره تعیین امام از این نیز تنگ تر می‌شود و از مرز اختیارات پیغمبر هم می‌گذرد و «رسول» فقط «مأمور تبلیغ» می‌گردد نه «مسئول تعیین». در آیه شریفه «تَبْلِغُ وَلايَتِ» دقت کنید تا راز مطلب را دریابید: خطاب «يَا أَيُّهَا الرِّسُولُ» و امر «بَلِّغْ» و تعبیر از ولایت به «مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ» بخوبی نشان می‌دهد که «پیغمبر (ص)» رساننده «فرمانی» فرود آمده از سوی خداست و این فرمان مکمل دین و تبلیغش به پایان بردن رسالت است. به همین جهت وقتی آیه نازل می‌گردد می‌فرماید: «اسْمَعُوا نَاقَتِي فَوَاللَّهِ مَا أَرْحُ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ حَتَّى أَبْلُغَ رِسَالَةَ رَبِّي^۳».

همه این تعبیرات، حکایت از این دارد که امامت، امری الهی و واگذار به حق و در اختیار خداست. و با جهات ظاهری و مسائل صوری ارتباطی ندارد. و به «جهد» و «جهد» و «درخواست و طلب» و «انتصاب» و «اکتساب»، «مصلحت بینی» و «جهت‌یابی» و «بیعت» و «اجماع» و «مشورت» و «شوری»، «فهر» و «استیلاء»

۱ - شما می‌پندارید که این امر امامت واگذار به یکی از ما است که به هر کس بخواهیم بدهیم؟ بخدا سرگند! که آن یسانی خداست که بر رسول فرود آمد و بهر دانی که نام يك يك آنان برده شده واگذار است تا به صاحبش برسد. بحار جلد ۲۵ صفحه ۲۳.

۲ - امامت نمایندگی خدای - عزوجل - است و کسی را نرسد که بگوید چرا خداوند آن را در پشت حسین (ع) - نه حسن (ع) - قرار داد؟ بحار جلد ۲۵ صفحه ۲۳.

۳ - شترم را بخواهید که بخدا قسم از این سرزمین بیرون نمی‌روم، مگر آنگاه که رزمندگان را به مردم برسانم. بحار جلد ۳۷ صفحه ۱۶۶.

فراهم نمی‌شود. و از اختیار پیغمبر و امام هم بیرون است، چه خود رسول اکرم (ص) آنگاه که رویداد غدیر با بیان پذیرفت و ولایت ابلاغ گردید، در پاسخ گروهی که به خدمتش آمده بودند فرمود: «ما فعلت ذلك من رأی فاتخیر قیه و لكن الله امرنی به»^۱.

در قصه ابراهیم و امامش نیز دیدیم که قبیله از همین قرار بود. داستانهای قرآنی «داود و سلیمان»، «داود و طالوت»، «موسی و هارون» و آیات دیگر «امامت» و «خلافت» نیز همه همین را می‌رسانند که انتخاب امام و اختیار خلیفه با خداست.

نظری به خصیصه ذاتی اسلام و قرآن نیز مسلم می‌سازد که سازگارترین نوع عقائد با اسلام، عقیده «الهی بودن» امامت است. چه اسلام، آئین بت شکنی و یکتا پرستی است، شعارش «لا اله الا الله» و پیغمبرش «رسول الله» و کتابش «کلام الله» است و زبان آمار، گویای این است که ۹۷/۷۰٪ از آیات این کتاب، در باره خدا و تسبیح و تقدیس و... او و سرشار از «توحید» و «تفویض» و «توکل» و «تبتل» است و با همه رنگارنگیها و گوناگونیهای که در مطالب دارد، به يك سوی سمت و وجهه و صیغه بر می‌گردد و آن خداست: خدایی که «خلق» و «اختیار» و «آفرینش» و «گزینش» و «حکم» و «ملك» و «اصطفاء» و «اجتناب» در انحصار او و واگذار به اوست که:

۱- «و ربك یخلق ما یشاء و ینتار ما کان لهم الخیرة سبحانه و تعالی عما یشركون»^۲.

۱- من از پیش خود چنین نکردم که مختار باشم بلکه خدا مرا به آن فرمان داد
بحار جلد ۳۷ صفحه ۱۶۰

۲- نقل از ص ۳۳ انگیزه و انگیزنده.

۳- سورة قصص آیه ۶۸ و خدا است که می‌آفریند و برمی‌گزیند آنچه را که بخواهد و آنان را اختیاری نیست. او پاك و برتر است از آنچه شرك می‌ورزند.

۲ - و ما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امراً ان يكون لهم الخيرة من امرهم^۱ .

کار تأکید توحید در این کتاب به آنجا می‌رسد که فلسفه ارسال رسل و انزال کتب را در همین کلمه خلاصه می‌کند و می‌فرماید : « ما ارسلنا من قبلك من رسول الا وحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون^۲ » .

آیا صراحت و اصراری در « احد یبنی » و « یکتا پرستی » بالاتر از این تصور می‌شود که حتی پیغمبر خویشتن را در همه رفتارها و گفتارها کنار بکشد و چنان تابع و تسلیم وحی باشد که وقتی دیگران تفسیر و تبدیل آیه‌ای را از او می‌خواهند ، عین این درخواست و پاسخ آن را درست به همان گونه که بروی وحی گردیده و با همان لفظ « قل » که فرود آمده است ، بر مردم بخواند که : « و اذا تلى عليهم آیاتنا بینات قل الذين لا يرجون لقاءنا ائت بقرآن غیر هذا او بدله قل ما يكون لی ان ابدله من تلقاء نفسي ان اتبع الا ما یوحى الی انی اخاف ان عصیت ربی عذاب یوم عظیم^۳ . قل ما تلوته علیکم ولا ادریکم به فقد لبثت فیکم همراً من قبله افلا تعقلون^۴ » .

حالا اصف دهید : « الهی » بودن « امامت » با همچو آئینی سازگارتر است با اجماعی و استیلائی بودن آن که بی منصب ، شباهت تامتی به بت پرستی دارد ، چه این از سیم و زر تراشیدن و پس از آن پرستیدن است و آن به مهر و قهر و درهم و دینار رأی گرفتن و خریدن و برگزینی نشانند . و راستی را آیا رهبری که برگزیده خدا و مختار حق است و امامی که همال و هماشد پیغمبر می‌باشد عزیزتر و

۱ - سورة احزاب آیه ۳۶ : چون خدا و رسولش فرمانی دهند ، مرد و زن مؤمن را اختیاری در کارشان نخواهد بود .

۲ - سورة انبیاء آیه ۲۵ : بیش از تو پیغمبری نفرستادیم مگر آنکه به وی وحی کردیم که خدائی جز من نیست . پس مرا پرستید .

۳ و ۴ - آیه ۱۵ و ۱۶ سورة یونس .

مطلبم تر خواهد بود یا خلیفه و جانشینی که با اجماع و استیلاء یا بیعت و شوری تکبیه
برسند می‌زند؟

از این گذشته مگر اگر همه عالم گرد آیند و بر قفاحت و احتیاد آنکه فقیه
و مجتهد نیست اجماع کنند و رای دهند، فقیه و مجتهد می‌شود و به عکس نیز؟
از همین‌جا متوجه این نکته تازه شوید که اگر ما به «تنصیب» در امامت
معتقد و پابندیم نه از آن بابت است که از این طریق «اثبات» امامت امامان کنیم
و تحقق این مقام برای امام را نیازمند به «نص» دانیم، چه «امامت» امام ثابت
است خواه منصوب باشد و خواه نباشد، خلیفه بر «حق خلافتش» محرز است چه
معرفی بشود چه نشود^۱.

ازوم نص از جهت «تعریف» است نه از جهت «تعیین» و اگر فرضاً پیغمبر
اکرم هم امام را معرفی نمی‌کرد، امامت او مسلم بود، زیرا جانشینی امام و امامت
او که ریاست عامه در امور دین و دنیا است بستگی به جهت ولایت وی دارد، یعنی
چون دارای ولایت مطلقه و در همه عالم نافذ الاراده است باید بر مردم حکومت کند
و ولایتش قائم به نفس او و انفاک ناپذیر از اوست.

آری اگر پیغمبر امام را معرفی نمی‌فرمود، امت بلا تکلیف بود و وظیفه
خود را نمی‌شناخت و به حیرت و ضلالت می‌افتاد و شیخ الرئيس در اواخر الهیات
شفا همین را می‌گوید که:

«ان الخلافة بالنص أصوب فان ذلك لا يؤدى الى التشتت والتشاعب والاختلاف»^۲.
از این گذشته، دعوت به سوی خدا و شفاعت از خلق باید به اذن و اجازه
او باشد:

«يا ايها النبي انا ارسلناك شاهداً و مبشراً و نذيراً و داعي الى الله»^۳ «بذنه» و
سراجاً منيراً^۴ چنانکه می‌بینید دعوت بسوی حق را عقید به «ادن» کرده است در

۱ - تجلی ولایت صمحه ۷۵.

۲ - «...» ۲۷.

۳ - سورة احزاب آیه ۳۴.

شفاعت میر می فرماید: « من فالذی یشفع عنده الا باذنه » .

ماری اعتقاد ما این است که « امامت » مقامی مثل « نبوت » و امام شخصیتی نظیر پیغمبر است و اثبات این منصب و احراز این مقام همان ضوابط و شرائطی دارد که نبوت و رسالت داشت ، یعنی برای « اثباتش » پای « قاعده لطف و عون » و « لزوم وجود فرد اکمل » و « مظهر اتم » و « مجری و واسطه فیض » و « علت مبیة دین » و « رحمت عامه » و « دمه‌ها دلیل دیگر به میان می آید و در احراز آن از « عصمت » و « اعلیّت » و « جامعیت » و « صدها صفت دیگر گفتگو می شود تا معلوم گردد که امام ، قائم مقام و نایب مناب و متصف بصفات رسول و همراز و هم آواز او است و قدم در جایی می نه‌د که او نهاده و بر بساطی می نشیند که او نهسته و خط سیری دارد که پیغمبر داشته و بالاخره در همه اعمال و احوال و اخلاق و افکار تابع و تلمیذ و پیرو و پرتو اوست و به گفته شبستری :

« بی آفتاب است و ولی ماه ، آن یکی شمع است و این شمع . »

کار بکتنائی « پیغمبر » و « پیشوا » از این هم فراتر می رود و به آنجامی انجامد که امام « نفس نفیس » رسول می شود . و راستی را آنجا که پای آن ضوابط و شرائط و این یگانگی و بکتنائی به میان آید ، کدام ایمان جز « عهد (ص) » و « علی (ع) » را می یابید که کار وحدت و فریشتان از « تملق » و « تخلق » به مرز « تحقق » رسیده و این یکی دل و جان و دین و ایمان آن دیگری شده باشد .

مگر آیه شریفه مباهله « قل تعالوا ندع ابناءنا و ابناءکم و نساءنا و نساءکم و انفسنا و انفسکم ثم نبهل . . . » صراحت در این ندارد که « علی » نفس نفیس حضرت عهد (ص) است و مگر خود نبی اکرم آنگاه که پرستش کنندم‌ای در مورد یکی از اصحاب ارایشان پرستش می کند و حضرت پاسخ می دهند و پرسنده می گوید : درباره علی چه می فرمائید ؟ نمی فرمایند : انما سألتنی عن الناس ولم تسألنی عن نفسی .

مگر نه به خود « علی » می فرمایند : « انت منی و انا منک ^۱ » و « انت منی کروحی من جسدی ^۲ » و « انت منی کالضوء من الضوء ^۳ » و نیز می فرمایند : « علی * منی مثل راسی من بدنی » .

مگر به ام سلمه فرمودند : « علی منی و انا من علی لحمه من لحمی و دمه من دمی و هو منی بمنزله هارون من موسی ^۴ » .

مگر نه در فتح خیبر نیز به خود علی (ع) فرمودند : « لولا ان تقول فيك طائفة من امتي ما قالت النصارى في المسيح بن مريم لقلت فيك اليوم مقالا لا تمر ببلاء الا اخذوا التراب من تحت قدميك و من فصل طهورك فاستشفوا به و لكن حسبك ان تكون مني و انا منك ترشي و ارتك و انت مني بمنزلة هارون من موسی ... و ان سلمك سلمی و سریراتك سریرمی و علائقتك علائقتی و ان ولدك ولدی ... و ليس احد من الامة بعدك دندی ^۵ » .

خود امام (ع) در خطبه قاصده به شیواترین طرز زبان از این یکتائی و یگانگی چنین یاد می فرماید : « و ان علمتم موصی رسول الله بالقراءة القرينة والمنزلة الخصیصة : وضمنی فی حجره و انا ولید بضمنی الی صدره و یکنفنی فی فراشه و یمسني حسنه و یشمنی عرفه و كان یمض الشیء ثم یلقمنیه و ما و حد لی کذبة فی قول ولا خطلة فی فعل ... و لقد كنت اثناء اتباع الفصیل اثراته یرفع لی کل يوم علما من اخلافه

۱ و ۲ و ۳ - بحار ج ۳۸ ص ۲۹۶ .

۴ - بحار ج ۳۷ ص ۲۵۲ .

۵ - گر نه این بود که گروهی از ائمه ، درباره نوحیان می گفتند که بخاری درباره مسیح گفته اند ، امروز چنان در صیلت سخن می گفتیم که به هیچ انجمنی نگذری ، مگر آنکه حاکم بایت را برگزید و از قزوینی آب و صویت شعا جویند لیکن ترا همین پس که تو از منی و ای ، توام تو از منی برت می بری و منی از تو ، نیست تو به من نیست هارون به موسی است . - ارش نوسادش من ، سرشت تو سرشت من ، و فرزندان تو فرزندان منند و در میان ائمه کسی . پیشگاه من چون تو نیست . - بحار ج ۳۷ ص ۲۷۲

و یا امری بالافتدائه به ... اری نور الوحی و الرسالة و اسم ریح النبوة ...

و در خطبه ۱۸۸ می فرماید :

« و لقد علم المستحفظون من اصحاب عهد (ص) ایی لم ارد علی الله ولا علی
رسوله ساعة قط و لقد واسيته بنفسی فی المواطن التي تنكمس فيها الاطال و تتاحر
الاقدام نجدة اكرمني الله بها و لقد قبض رسول الله و ان واسه لعلی صدری ولقد سالت
نفسه فی کفی فامررتها علی وجهی و لقد ولیت غسله (ص) و الملائكة اعوانی ...
فمن ذا احق به منی حیا و میتا ... »

لین همه نوشته اند که علی برای اولین بار دیده به دیدار پیغمبر گشود و
رسول محترم وی را به آغوش کشید و گهواره اش جنبانید . در چهار سالگی او را
به خانه خود برد و به تربیتش پرداخت علی را بر مرکب خود سوار می کرد و عمامه
خویش بر سرش می نهاد . بگاه برخاستن دستش به دست علی می داد و در وقت نشستن
به او تکیه می فرمود . دست بدست علی می نهاد و می بوسید و حرف از چهره اش می سترد
پوست از موز می گرفت و بر دهان او می نهاد . پنجه در پنجه اش فرو می برد . سر -
سکوشش می نهاد و در خلوت خود با او ، دیگری را راه نمی داد . بر حراحت علی
می دید و بر چشمان بهارش دست می کشید . شب بیداری علی تا صبح نمی خوابید
و وقتی علی را بچنگی می فرستاد می گفت : خدایا مرا امیران تا علی را ببینم !
صاحب سر و نجوا و خلوت و کاتب و حیث علی بود :

« كان الوحي ينزل على رسول الله ليلاً فلا يصبح حتى يعلمه عليا وينزل الوحي
نهاراً فلا يمسي حتى يعلمه علياً » .

ایشان نمونه ها و جلوه های کوتاهی از گفتار و رفتار پیغمبر اکرم (ص)
با امام امیرالمؤمنین است که خود این اقوال و افعال ، « نصوص قولیه و فعلیه »

۱ - اگر وحی در شب بر پیغمبر نازل می شد آن شب را یروز نمی آورد مگر آنکه
وحی را به علی می آموخت و اگر به روز فرود می آمد ، آن روز را شام می کرد مگر آنکه
علی را در آن آگاه می فرمود .

دیگری برای جانشینی آن حضرت است و نه قول علامه مجلسی « این همه خصوصیت و محبوبیت دلالت بر افضلیت دارد » و بگفته آن دیگری « همین توایت و تربیت، سند زنده و گویای امامت و خلافت است چه آن کسی که رگ و ریشه وجودش از سرچشمه نبوت آب خورده و شجره برومند شخصیتش از پستان رسالت مایه گرفته و نهال نهادش از باغ امامت، بالا آمده و در سرای وحی و خانه تنزیل پرورش یافته و حتی يك لحظه از روزگار زندگی خویش را قادم مرگ پیغمبر بی او نگذرانده، با دیگران قابل مقایسه نخواهد بود » و حقا هم چنین است، چه می دانیم که سهم بزرگ این همه محبت و مودت و قرب و وحدتی که میان « محمد (ص) » و « علی (ع) » است، البته از احاطه علمی پیغمبر به ذات و صفات و خلق و « خلق » علی (ع) مایه می گیرد و به آشنائی رسول (ص) به مقام والای « ولایت » مربوط می شود،

اما اگر از این ناحیه شناختنی شخصیت علی (ع) بگذریم، نمایان ترین جهت این همه وحدت و صمیمیت را می توانیم در فضايل بسیار، و مزایای بی شماری بیابیم که در علی هست و حضرتش را مظهر همه نمایان عالیّه پیغمبر کرده است. علی اعلم الناس و اشجع خلق و اتقى و اورع و اعدل و ... مردم است مجموعه ای از صفات و مناقب و کمالات ظاهری و باطنی، جسمانی و روحانی، فردی و خانوادگی و اجتماعی است و از این جهت نیز به قدری در قلعه و اوج است که بی اختیار باید با شاعر همانکس شد که (لعمری تلك احدى المعجزات) و همزاه با مصفی حلی، به حضرتش معروض داشت که :

جمعت فی صفاتك الاضداد	علی هذا عزت لك الابداد
زاهد حاکم حلیم شجاع	فانك ناسك فقیر حواد
شیم ما حمن فی بشر قط	ولا حاز مثلین المصاد
خلق یجعل التسم من اللطف	و یاس ینوب منه الجماد ^۱

۱ - در ثو صفات متضاد فراهم آمد پس همگان به تو نسبت یافت

تو زاهدی حاکم، بردباری بیباک، قهرمانی پرستشگر و ناداری بخشنده ای ←

آری از قهرمانی مهربان و قهمنی فروتن و بگفته شیخ الرئيس ، فیلسوفی
 شجاع و دانائی توانا بود . مجمع اضداد و مجموعه کمالات گوناگون و نسخه منحصر
 بفرد روزگار بود . و راستی همین اندک از بسیار فضائل و مزایائی را که از آن
 حضرت بر شمردیم ، از حرمت و محبویت وی را در پیشگاه یحیی اکرم (ص)
 تا اندازه ای می نماید و دوست و دشمن و مخالف و مؤلف را به اقرار و اعتراف به .
 این ویژگی محبویت و آن همه فضیلت و مزیت ، ناچار و ناگزیر می کند .
 و عسا که امام (ع) در همین حتمه از شخصیت هم بی نظیر و بگانه است .

به گفته ابن ابی الحدید : فضائل او از کثرت و شهرت به حائز رسیده است
 که مقهرش شدن آن سماجت است و ما اینکه دشمنانش از فرط عداوت و دوستانش
 از ترس دشمنان ، فضائلش را نهان می داشتند ، شرق و غرب عالم را پر کرد و گوشه
 آویر و ربانزد عام و خاص شد و نت و ضبط در کتب و آثار گردید ، و این خود
 نشان دیگری از اعجاز و اعجاب این شخصیت الهی است که شیخ مفید در ارشاد
 به آن اشارت می کند و می گوید :

« و من آیاته و بیناته التي انفرد بها ، ظهور حفاظها في الخاصة و العامة و
 مسخير الجمهور لنقل فضائله مع كثرة المنحرفين عنه . و توفير اسباب دواعيهم
 الي كتمان فضله و حجب حقه . و لما كانت العادة التجارية بخلاف ما ذكرناه فيمن
 اتفق له من اسباب خمول امره ما اتفق لأمير المؤمنين و انحرفت العادة فيه ، لذلك
 علي بن مائة من الكفاية بآية علي ما وصفناه » .

در تو مشرعاتی جمع گردیده که در هیچ بشری فراهم نیامده و هیچ کسی را به مثابرت
 آن دسترسی نیست .

حوئی به رمی سیم مسخکامی و حشوتی سحت تر در سنگ دادی - نقل از صفحه

۲۲۲ تجلی ولایت

۱ - در شاهان و روشنگری هائی که علی (ع) در آن معرود است ، پراکنده گی صاف

او در میان دشمنان و رنابر شدی آنها ، یا وجود محرفان و جابدادان آنها است که سیب

کنشان صلی و اکثر حق حضرت را فراهم آوردند و چون در مورد کسی که اسباب گشامی -

آری باید گفت :

« الحمد لله الذی لم یزد علی الاخفاء الا ظهوراً و علی الستر الا بروزاً و علی التغطية الا بهجة و سروراً ... »

در اثبات این مدعا ، هیچ حجتی قاطع تر و برهانی ساطع تر از همین حدیث غدیر و داستان دل انگیز و دلنشین آن و بررسی تأثیر بسیاری که در معارف و علوم و سن و آداب و متون نظم و نثر فزون و اعصار اسلامی داشته است ، و این کار عظیمی بود که افتخار انکار آن را علاوه بزرگ آیت الله مجاهد مرحوم امینی - اعلی الله مقامه - برد و این مهم را به بهترین صورت به انجام رساند و اثری زنده و ارزنده و پاینده بنام « القدير » فراهم فرمود که اجازه دهید من اصلاً وارد وادی ثنا و ستایش این کتاب مستطاب و مؤلف دانشمند و عالیجناب آن نشوم چه عظمت این کار و عرّت این اثر و لطف سخن و قبول خاطر و حرمت و محبوبیت همگانی آن و تقریظها و تشویقهای بسیار و رسالهها و مقاله‌های بی شماری که در این باره نوشته‌اند و یاد نامه‌ای که اخیراً منتشر گردیده است ، مارا از هر توصیف و تعریفی بی نیاز می کند .

آیه گفتنی است این است که این اثر ارزنده به زمان عربی است و لازم می نمود که هر چه رودتر بزبان فارسی ترجمه گردد تا مورد استفاده بیشتر فارسی زبانان واقع شود و خدای را شکر که کتابخانه بزرگ اسلامی این ضرورت را دریافت و به ترجمه و نشر مجلدات فارسی آن همت گماشت و ترجمه محشی از این کتاب عربی را به این نگارنده تاجیز پیشنهاد کرد و من بدان سبب که از این طریق هم توفیق عرض ارادت به ساحت قدس علوی (ع) پیدا کنم ، این پیشنهاد را پذیرفتم و ترجمه را آغاز کردم و با همه اصراری که در صحت و دقت ترجمه و

مؤلفراموشی کارش این چنین فراهم می شود عادت برخلاف جریانی است که برای امیرمؤمنان پیش آمده است ، این حرق عادت نشان نمایان برجستگی امام بر همتگان و در همه صفات خواهد بود .

همانگی آن با متن « القدير » داشتند ، اعتراف می‌کنم که گزاره حاضر منتهای حواسته و آرزوی من نیست و این اعتراف بدان اعتبار است که هیچ نوشته و اثری نیست که با دو «اره خوانی حرمت به نویسی آن راستوریم و تجدید نظر در آن را ضرور ندانیم . عماد الدین اصفهانی (م ۵۹۷ هـ ق) گوید :

« ای رایت انه لا یکتب انسان کتاباً فی یومه الا قال فی غده : لو غیر هذا لکان احسن ولو زید کذا لکان یستحسن ولو قدم هذا لکان افضل ولو ترک هذا لکان اجمل و هذا من اعظم العبر »

و می‌داید که کار مترجم از این جهت ، دشوارتر از نویسنده است چه وی در قید لفظ و معنی و عبارت و تعبیر مؤلف اصلی است و با همه قلم‌گیری‌ها و بازوی‌ها اعمال هیچگونه عقیده و سلیقه‌ای نتواند کرد و من بهمین دلیل و با اعتراف به لزوم تجدید نظر در این ترجمه ، از همه نارسائیهای گزاره حاضر پورش می‌طلبم و برای مزید معذرت نکات زیر را یاد آوری می‌کنم :

۱ - چنانکه گفتم ، اصرار داشته‌ام ، امانت در ترجمه را رعایت کنم ، این اصرار تا آنجا اعمال شده است که اگر ابعاز و اطنابی یا حذف و تکراری در متن موده از هرگونه تصرف و تغییر ، نهی مانده و حرمت امانت بیش از حسن عبارت ملحوظ گردیده است .

۲ - می‌دانیم که ترجمه سخن منطوق از اثر منشور مشکل‌تر است چه برگرداندن زبان شعر و احساس شاعر و سروده سراینده‌ای که از همه امکانات زبان و ویژگیهای کلام مدد می‌گیرد و حتی به نگار کلمه و همواری حروف عایت دارد . اگر مجال و ناممکن نباشد ، دیربای و دشوار خواهد بود . نگارنده به این دشواری آشنائی

۱ - می‌دانم که هر انسانی که امروز کتابی می‌نویسد ، مردای آن می‌گوید : اگر

عبر از این می‌نوشتم یا بر آن چسبی می‌افزودم یا آن عبارت را پیش می‌آوردم و این یکی را می‌اندازم بهتر و نیکوتر و زیاتر بود و این بزرگتر مایه پند است .

نفل از صفحه « پ » ریاض المعارف (اهرقنی)

داشت اما چون «العیدیر» متنی «شعون از سخن منظوم است گریب و گزیری از ترجمه اشعار آن نمی دبدو بناچار این مهم را تعهد کرد و امید می دارد که از «لطف» و «قول» بی بهره نماند.

۳- کوشیده ام که آیه و حس و نظم و نثری را بی ترجمه بگذارم اما اگر احیاناً به آیت و روایتی یا بیت و عبارتی رسیدید که گرازه ندانست، بدانید که یا از موارد سابقه دار، در دیگر مجلدات است یا ترجمه آن در صفحات قبل و بعد همین جلد آمده است.

۴- چون کتاب مستطاب «الفیدیر» «دوره ای» و «چند جلدی» است طبعاً نهیسه و تنظیم فهرست نامه های مفصل و متعدد آن به چاپ آخرین جلد واگذار است و در این جلد به تنظیم «فهرست مطالب کتاب» مسنده شده.

در حاشیه این اثر را ما همه نارسائیهایش به پیشگاه شاهکار خلقت و شاه ولایت ابی الائمة الطیبین و فائده المر المحصلین، امیر المؤمنین و امام المتقین علی (ع) که این «نامه» به «نام» اوست و این ترجمه به «مهر» و «مدد» حسرتش نوشته و نوشته می شود، تقدیم می کنم و مناسب حال من در «نثار» این «نقد» حکایتی از اسرارنامه عطار است که این «حسن حشام» را از کتاب «فلسفه شهادت» اقتباس می کنم و پیشگفتار را ما ذکر آن به پایان می برم:

نظام الملك چون بر صدر بنشست	بیامد صوفی با رکوه در دست
بدو گمت ای وزیر آصف آثار	مرا این رکوه پر زر کن به یکبار
اشارت کرد آن دستور عالی	که تا پر زر کنند آن رکوه حالی
چو صوفی در سست در حالت افتاد	نزديك نظام آمد بستاند
نارش کرد حالی رکوه در	چو شد رکوه نهی افکند بر در
بدو گفتا مشتم روزگاری	که تا ورق ترا آرم نثاری
چون اندر حوردد تو چیزی ندیدم	در تو من نو هشادم و آرمیدم

فتمنی الله ابدأ ما حییت علی موالاتکم ومحبتکم و دینکم و وفقنی لطاعتکم

و رزقي شفاعتكم و جعلني من خيار مواليكم التائبين لما دعونتم اليه و جعلني ممن
يقتصر آثاركم و يهلك سبيلكم و يهتدى بهداكم و يحشر في رمرتكم و بكر في
رجمتكم و يملك في دولتكم و يشرف في عافيتكم و يملك في ايامكم و تفر عينه
غدا برؤيتكم و السلام على ارواحكم و احسادكم . و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته .

على شيخ الاسلامي

تهران : ذي قعدة ١٣٩٢ هـ . ق

آذر ماه ١٣٥٣ هـ . ش

غديره سرايان درسهٔ دوم

مذہب تحقیقاتی و تاریخی

ابومستهل کمیت

« زاده سال ۵۶۰ هـ ق »

« درگذشته سال ۱۳۶ هـ ق »

شب زنده داری ، خواب را از دیده‌ات بردویمی اشک آورده که درد انگیز و
آهنگان مانم راست ، که شادی را از یاد می برد ، مردل نشست .

دیرش اشکها ، بر اندوهی است که از درد روزگار مردل نشسته است .
مازان اشکی ، از دیده روان و دیران است که در دیرش به دلوی پر آب می ماند
(این ادوه و اشک) برای از دست دادن مردگان قریش و بهترین پیامبران
(رسول اکرم ص) است که همگان در پیشگاه خدای رحمان شفاعتگرند
پیغمبری که آشکارا « منائی »^۱ حوان است و اموال حسن علی (ع) ، برگزیده
اوست .

علی : مولائی که از شادی گریزان در به خشمودی خالق خویش شتابان است ،
و پیغمبر چنان او را برگزیده که کسی را که از ذکر این گزینش گریزان بوداد ، به
زانو در آورد .

و در روز دَوح^۲ ، دوح غدیر حم ، ولایت وی را آشکار فرمود ، که
ای کائنات اطاعت می شد ، لیکن آن کسان پیمان ولایت را شکستند و من پیمانی
به این خطیری ندیدم

۱ - سورة حمد .

۲ - روزی که پیغمبر اکرم (ص) برای تبلیغ ولایت دسر (مبنی) که در حثان کهن و

ابوه داشت ، فرود آمد .

من به آنها لعنت می فرستم ولی اولی بدکاری کرد
و با این کار دومی نیز که از دیگران به عدل و داد نزدیکتر و پاسدارتر
می بود، ستمگر و نیهکار شد

اینها، فرمان پیشوای خویش، و مردی را که در حوادث دورگار همه
استوارتر بود، صایع گذاشتند و به گمراهی فتادند
حقش را از باد بردند و به وی ما آنکه بر همه آنها سرور بود، بی آنکه
اندک گناهی کرده باشد، ستم کردند.

به «شی امیه» در هر جا فرود آیند هر چند ارشمشیر و تازیانه آنها بترسی، بگو
هان! بزارم از روزگاری که در آن بیمناک و به هرمانسری و فرمانبرداری
از شما، ناچارم.

خدا گرسنه دارد، آنکه شما سیرش کردید و سیر کند آن را که
به ستم شما گرسنه ماند و بی پرده محبتین «مرد مرد متان» (= معاویه) و خلیع
(ولید بن عبدالملک) را لعنت کند، چه، اینها بجای سیاستمدار دلقخواه‌ها نمی
سمی، بر مردم حکومت کردند که از برای امتوجودی ما برکت و بهاری شکوفابود،
در برابر دگاهها، شیری شکست ناپذیر و در به راه راست آوردن مردم، پرتوان بود.
امور امت را به پا می داشت و از آنان دفاع می فرمود و خشکسالیها را برای همیشه به
فراوانی نعمت می سپرد

سجده در پیرامون شعر

این ابیات از قصائد درخشان کعبت (هاشمیات) است که شماره آن، چنانکه
صاحب کتاب «حدایق الورد» به «تصریح کرده است، به ۵۷۸ بیت می رسد، لیکن
دست نثری که باید امین برو دایع علم باشد، ویران گری کرده و ابیات بسیاری
از آن را که ناچیز هم نیست، حذف نموده است. و مانند این گناه را در چاپ دیوان
«حسان» و «فرزدق» و «ابی نواس» و غیر آن، نیز مرتکب شده است که دگرش

در ص ۴۱ گذشت اینک وقت آن است که دست جستجوگر، پرده از چهره این حناشهای پنهانی بردارد. چاپ لیدن این قصیده که در سال ۱۹۰۴ به اسهام رسیده متضمن ۵۳۶ بیت است و در شرحی که به قلم استاد محمد شاکر خیاط است ۵۶۰ بیت آمده و شرحی که به خاتمه استاد رافعی از این قصیده شده است، ۴۵۸ بیت دارد و نزدیک آن این چنین است:

قصیده‌ای (که به این بیت آغاز می‌شود):

مَنْ يَهْلُبُ مَتَيْمٌ مَسْتَهْمٌ غَيْرَ مَا صَبَّوْهُ وَلَا أَحْلَامُ

در طبع لیدن و خیاط ۱۰۳ و در شرح رافعی ۱۰۲ بیت است.

و قصیده‌ای که مطلع آن این بیت است:

طَرَفْتُ وَمَا نَوَّهْمَا إِيَّيْهِ مِنْ أَقْرَبُ وَلَا لَعِبَا مَبْرُوءَ ذَوِ الْقُشْبِ يَلْقَبُ

در چاپ لیدن و خیاط ۱۴۰ و در شرح رافعی ۱۳۸ بیت است.

و آنکه با:

أَتَى وَمِنْ أَهْلِ أَهْلِكَ الْغَرْبُ مِنْ خَشْتٍ لَا صَبَّوْهُ وَلَا رَقَبُ

آغاز می‌شود، در طبع لیدن ۱۳۳ و در مشروحه خیاط ۱۳۲ و در مشروحه

رافعی ۶۷ بیت دارد و قصیده:

الْأَهْلُ عَمَّوْهُ رَأَيْهِ مَتَّامِلُ وَهَلْ مَنَجَّرٌ بَعْدَ الْإِسَاءَةِ مَقْبِلُ

در طبع لیدن و خیاط ۱۱۱ و در شرح رافعی ۸۹ بیت است.

و آنکه به مطلع زیر است:

طَرَفْتُ وَهَلْ يَكُنْ مِنْ مَقْرِبُ وَلَمْ تَتَلَبَّ وَلَمْ تَلْقَبُ

در طبع لیدن و خیاط ۳۳ و در شرح رافعی ۲۸ بیت دارد.

و قصیده:

لَقْنِي عَنْ عَمِيكَ الْآرَقُ الْهَجُوعَا وَهَمْ يَحْتَرِي مَتَّامِلَا الثَّمُوعَا

در چاپ لیدن ۲۰ و در مشروحه خیاط ۲۱ و در مشروحه رافعی ۱۹ بیت دارد.
و آنکه ما :

سَلَى الْهَمُومَ لِقَلْبٍ غَيْرِ مَتَّبُولٍ ۱ وَلَازِهِنَّ لَدَى بَيْضَاءَ عَطْبُولٍ ۲

آغاز می شود : در چاپ لیدن و خیاط ۲ بیت و در شرح رافعی ۵ بیت دارد .
و قصیده :

أَهْوَى عَلَيَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا أَوْضَى بَشْتَمَ أَبِي بَكْرٍ وَلَا غَمْرًا

در چاپ لیدن و خیاط ۷ بیت دارد و رافعی يك بیت آن را حذف کرده است .
شش بیت فائیه و قافیه و نو قیبه نیز هست که رافعی ، دو بیت نو قیبه را یاد نکرده
است .

و چون غدیریّه عینیه ای که ثبت اقتاد از هاشمیات است ، نخست و بزرگیمای
ابن فصدیم را ذکر می کنیم و سپس آنچه را که راجع به همه هاشمیات است یاد آور
می شویم و آنگاه به ذکر مطالبی در باره فصاد غیر عینیه می پردازیم :

قصیده عینیه هاشمیات

شیخ ما ، « مفید » در رساله اش در معنی کلمه مولی ، گفته است : « کمیت » از
شخصیت مالمی است که به شعر او در (فهم معانی) قرآن استشاده کرده اند و دانشمندان
به فصاحت و لغت شناسی و سرآمدی او در شعر ، و بزرگواریش در عرب ، اجماع
نموده اند و چنین کسی آنجا که می گوید :

وَجَدَمَ الثَّوَجَ ، فَوْجَ غَدِيرٍ غَمَّ أَجَانَهُ الْوَلَايَةِ ، لَوْ أَظْمَا

امامت (علی) را به جبر غدیر واجب دانسته و حصرش را ، از سوی کاهه مولی
به ریاست ستوده است . و بر کمیت با آن جلالتی که در لغت و عربیت دارد ، روا نیست
که وصف عبارت در معنی کند که در لغت هیچگاه بدان معنی به کار نرفته و بیش از

۱ - قیله الحب اول الغمر فهو متبول : اسمیه

۲ - البطول المرأة الجميلة . (رن زیبا) القتیة الطويلة العنق (دوشیره بلند کردن)

او عربی دان دیگری استعمال نکرده و آن را آنچنان که یکی از اعراب دریافته است دریافته باشد چه ، اگر چنین کاری بر کمیت روا بود ، بردیگری حر او که همانند او و یا بالاتر و پائین تر از وی بود ، نیز ، روا می نمود و سرانجام به فساد تمام لغت می گرائید و راهی را شناخت حقیقت لغت عرب برای ما نمی ماند و این در سسته می شد .

«کراحمکی» در صفحه ۱۵۴ «کنز الفوائد» به اسناد خود از «هناد بن سری» روایت کرده است که گفت : امیر مؤمنان «علی بن ابی طالب» را در خواب دیدم به من فرمود : ای هناد ! گفتم لبیک ، ای امیر مؤمنان ! فرمود : آن شعر کمیت را برایم بخوان که : نا این بیت شروع می شود :

و یوم الدوح دوح غدیر خم .

من خواندم و او فرمود : ای هناد ! گوش فرا ده ، گفتم : بفرما سرور من ، فرمود :

ولم أر مثله ذاك اليوم يوماً ولم أر مثله حقاً أصعباً

«شیخ ابوالفتح» در صفحه ۱۹۳ جلد دوم تفسیرش گفته است : ار کمیت روایت کرده اند که گفت : «امیر مؤمنان (ع) را در خواب دیدم به من فرمود قصیده عینیّه را برایم بخوان من خواندم تا به این شعر رسیدم که

و یوم الدوح دوح غدیر خم امان له الولاية لواطیعا

و او - که درود پیوسته خدا بر او باد - فرمود : درست گفته ای و خودش (ع) چنین خواند :

ولم أر مثل ذلك اليوم يوماً ولم أر مثله حقاً أصعباً

«سید» در «الدرجات الرفیعه» و «عقلی» به نقل از «منهاج الفاصلین» و «مرآت

۱ - بحاری و گروه بسیار دیگری ، این روایت را ارتداد نقل کرده و سائی و دیگران

آنها را توثیق نموده اند و اوجا تم که داده ۱۵۲ و در گذشته ۲۴۳ است آنرا تصدیق کرده

است . به صفحه ۷۱ جلد ۱۱ «تهذیب التهذیب» رجوع کنید (مؤلف)

الزمان، «ابن جوزی» این روایت را آورده اند و «سبط ابن جوزی حنفی» نیز در صفحه ۲۰ «تذکره اثر» از شیخ خود «عمر بن صافی موصلی» از دیگری نقل کرده است و «مرزبان» در صفحه ۳۴۸ «معجم الشعراء» گفته است: «مذهب کمیت در تشیع و ستایش آواز خاندان پیغمبر (ص) در روزگار بنی امیه مشهور است و از سخنان او درباره آنهاست که :

فَقُلْ بِمَنْيَ أَتَيْتُهُ خَيْرٌ حَلَوًا وَإِنْ خَفَتِ الْمُهَيْتَةُ وَالْقَطِيعَا
اجْعَلْ اللَّهُ مِنْ أَهْلِ مَتَمُوهُ وَأَسْنَعُ مِنْ جَعُورِكُمْ أَجْمَعَا

و آورده اند که چون کمیت این قصیده را برای ابی جعفر محمد بن علی (الامام الطاهر) (ص) خواند، حضرت درباره او دعا کرد و در «الصراط المستقیم» «بیاضی عاملی» است که فرزند کمیت روایت کرده است که : پیغمبر را در خواب دیده و به وی فرموده اند : «قصیده عینییه بدت را برایم بخوان و او خوانده و چون به این جا رسیده است که :

وَبُومِ الدُّوْحِ دُوحٌ غَدِيرٌ خَمٍّ مَسْتَقِيمٍ

پیغمبر (ص) به سختی گریسته و گفته اند : بدت درست گفت، خدایش رحمت کند، آری بخدا سوگند :

لَمْ أَرِ مِثْلَهُ حَقًّا أَضِيْعَا

هاشمیات

«مسعودی» در صفحه ۱۹۲ جلد دوم «مروج الذهب»، هاشمیات را از کمیت دانسته و به ذکر آن پرداخته است و «ابوالفرج» و «سید عاسی» گفته اند : قصائد کمیت «هاشمیات» از بهترین و برگزیده ترین اشعار اوست.

«آمدی»^۱ و «ابن عمر بشدای» گفته‌اند : اشعار کمیت بن زید دربارهٔ خاندان پیغمبر (ص) مشهور است و آن بهترین شعر اوست و مستندی^۲ گفته‌است : کمیت از بهترین شاعران دولت اموی است ، وی مردی دانا به لغات عرب و روزگار آن بود ، و از بهترین و برترین شعرهای او هاشمیات است و آن فصائیدی است که در آن از خاندان پیغمبر (ص) به نیکی یاد کرده است .

«ابوالفرج» در جلد ۱۵ صفحه ۱۲۴ «اغانی» به اسناد خود از «محمد بن علی نوفلی» آورده است که گفت : از پدرم شنیدم که می‌گفت : چون کمیت به شاعری پرداخت ، نخستین شعری که گفت هاشمیات بود و آنرا پنهان می‌داشت .

سپس به نزد «فرزدق بن غالب» آمد و گفت : ای ابافراس ! تو بزرگمرد مضر و شاعر آن قبیله‌ای ، و من برادرزادهٔ تو کمیت بن زید اسدی‌ام ، فرزدق گفت : راست گفتی ، تو برادرزادهٔ منی . حاجت چیست ؟ گفت : بر زبانم آمده و شعری گفته‌ام که دوست دارم بر تو عرضه کنم تا اگر خوب است مرا به نشر آن فرمان دهی و اگر بد است مرا به پنهان داشتنش و اداری ، و تو خود از همه به پنهان داری آن بر من اولی‌تری .

فرزدق گفت : اما خردت ، که خوب است امیدوارم شعرت نیز به اندازهٔ عقلت باشد ، بخوان آنچه را که سروده‌ای : کمیت خواند .

«شادماتم اما این شادی از شوق سپیدتنان نیست .»

فرزدق گفت : ای برادرزاده ، پس به چه سرخوشی ؟

کمیت گفت : بباری نیز شائق نیستم ، مگر پیرمرد سپید موهم باری می‌کشند ؟ فرزدق گفت : آری باری کن که اکنون وقت باری تو است .

۱- «الموتلف والمختلف» صفحه ۱۷۰ .

۲- صفحه ۶۹ «خزانة الادب» .

۳- در جلد ۱ صفحه ۵۴ تعلیقه‌اش بر «البیان والتبیین» جاحظ (مؤلف) .

کمیت سرود :

سرا و رسم خانه‌ای مرا سرگرم نکرده ، و انگشتان رنگ از خنا گرفته‌ای
بشادیم نشانده است .

فرزدق پرسید : پس چه چیز ترا مطرب می‌آرد ای برادرزاده ؟
گفت :

این شوقِ پذیرندگان فرخنده و شومی که صبح و شام به فرزندگی یا شومی
بر من گذشته‌اند ، نیز نیست .

فرزدق گفت : آری تطبیر مزن .

کمیت گفت :

ولیکن من به صاحبان فضیلت و یارسانی و به بهترین مردم شائقم ، و خیر ،
خواستنی است .

فرزدق گفت : اینها کیانند ؟

گفت :

سپید بخشانی که در هر خیری که به من رسد ، به مهر آنان به خداوند قرب
می‌جویم .

فرزدق گفت : وای بر تو آورده‌ام کن ، اینها کیانند ؟

کمیت گفت :

اینان بنی‌هاشم و حاندان پیغمبرند که خشنودی و خشم من به آنان و برای
آنان است .

دربار ایشان فروتنم و از سر مهر پروال خود را معافی فرود آورده‌ام که
هر دوسوی آن شایستگی و مهری است ، من دوستدار آنانم هر چند مورد و خشم
و سرزنش این و آن باشم .

دشمنان به من می‌تازند و من نیز به آنان و این منم که در این میان به آزار
و سرزنش گرفتارم .

فرزدق گفت: مرادرزاده، شعرت را منتشر کن، آری منتشر کن که بخدا سوگند تو شاعر تر از همه گذشتگان و مار ماندگانی. مسعودی در صفحه ۱۹۴ - جلد ۲ «مروج الذهب» و عیسی در صفحه ۲۶ - جلد ۲ (المعاهد) این روایت را آورده اند «کشی» در صفحه ۱۳۴ رجالتی به اسناد خود از «ابی مسیح عبدالله بن مروان» از حوایی روایت کرده است که گفت:

در میان ما، بنده ای از سدگان صالح خدا بود که راوی شعر کمیت یعنی هاشمیات او بود، و آن اشعار از وی مسموع می افتاد و بدان دانا بود ولی بیست و پنج سال خواندن آن اشعار را ترک کرد و دیگر روایت و انشاد آن را حلال نمی پنداشت.

پس از چندی خواندن آن را از سر گرفت به وی گفتند: مگر تو نبودی که خواندن اشعار کمیت را رها کرده و از آن کناره گرفته بودی، گفت چرا اما خوابی دیدم که مرا به اعاده آن اشعار وادار کرد. گفتند: چه خوابی؟ گفت به خواب دیدم که گویا قیامت برپا شده و گوئی در محشر و منشوری به من دادند «ابو محمد» گفت: به مسیح گفتم منشور چیست؟ گفت صحيفة آن را گشودم و در آن چنین بود: بسم الله الرحمن الرحيم، نام آن دسته از دوستان علی بن ابی طالب (ع) که به بهشت می روند. در سطر اول آن نگاه کردم نام کسانی بود که آنها را نمی شناختم، به سطر دوم نگرستم آن نیز چنین بود به سطر سوم و چهارم نظر انداختم نام کمیت من زید اسدی آنجا بود و همین خواب مرا به اعاده آن اشعار وادار کرد.

«بغدادی» در جلد ۱ صفحه ۸۷ «حزانه الادب» گفته است: حمر این قصیده کمیت یعنی قصیده ای که سر آغازش این بیت است «الاحببت عنا یا مدینا» به خالد قسری رسید، گفت: بخدا سوگند او را نمکشن می دهم سپس ۳۰ کثیر بساز ربا خرید و قصائد کمیت (هاشمیات) را به آنها یاد داد و آنان را محفیانه با برده فروشی برای هشام بن عبدالملك فرستاد هشام آنها را خرید و روری قصائد یاد شده کمیت را برای هشام خواند و در او به خالد که در آن هنگام کارگزارش در عراق بود، چنین نوشت: سر کمیت را برای من بفرست

خالد کمیت را دستگیر کرد و به زندان افکند کمیت زن خود را فراخواند و لباس او را پوشید و او را بجای خویش نهاد و خود از زندان گریخت چون خالد خبر یافت خواست زن را سیاست کند بنیاسد گرد آمدند و گفتند ترا بر زن فریب خورده خاندان ما راهی نیست .

خالد از آنها عرسید وزن را رها کرد. «تعالی» در صفحه ۱۷۱ «نمارالقلوب» گفته است : از خوارزمی چنین بیاد دارم که می گوید :

هرکس حولیات زهیر ، اعتدالات نابغه ، اهاجی حلیه ، هاشمیات کمیت
نقائص جریر و قزوق ، خمربات ابی نواس ، زهریات ابی العنابه ، مرانی ابی تمام
و بدایح پختری و تمشیات ابن معتز ، روضیات صنوبری ، لطائف کشاجم و قلااد
متمنی را خواند و به شعر و شاعری به نیافت به جوانی مرساد و صمزش دراز مباد ،
بسیاری از شعرا ، هاشمیات را تخریس کرده اند که شیخ ملاعباس زیبوری
مقدادی و علامه شیخ محمد سماوی و سید محمد صادق آل صدر الدین کاظمی ، از آن
جمله اند . و استاد محمد محمود رافعی مصری هاشمیات را شرح کرده و در آن شرح و
مقدمه اش در گزارش زندگی کمیت خوب کار کرده و بیکو از عهده برآمده است ،
وی گوید :

«الهاشمیات هی مختار الکلام و من رائق الشعر و شایعة وجید القول و غریفة احسن
فیه کل الاحسان و اجاه کل الاجاده » ۱ .

و استاد محمد شاکر خیاط نابلسی نیز هاشمیات را شرح کرده است .

قصیده صمیمه هاشمیات :

من لقلب متیم مستهام غیر ما صبوة ولا احلام
دل سرگشته و حیرت زده را چیزی جز عشق و آرزو نیست .

۱ - هاشمیات ، سخنی برگزیده و از بلند ترین و استوار ترین شعر و از بهترین
و تازه ترین طرز گفتار است که کمیت در آن هر چه بهتر کار کرده و بسیار خوب از عهده
برآمده است .

«صاعد» علام کمیت گفته است : یا کمیت به خدمت ابی جعفر محمد بن علی (ع) رسدم ووی این قصیده را برای حضرت خواند و حضرت گفت :

اللهم اغفر للکمیت ، اللهم اغفر للکمیت ۱

«نصر بن مراحم منقری» گفت : پیغمبر (ص) خدا را در جواب دیدم . در خدمتش مردی چنین می خواند : من اقلب متیم مستهام . بر صدم . این کیست ؟ گفتند «کمیت بن ریداسدی» است . سیس بیستم مرده او چنین فرمود . خدا ترا پاداش خیر دهد ، و او را ستود .

و اعانی «جلد ۱۵ صفحه ۱۲۳ . «المعاهد» جلد ۲ صفحه ۲۷ .

«کشی» در صفحه ۱۳۶ رجالتش به اسناد خود از «راره» آورده است که گفت : کمیت به خدمت ابی جعفر (ع) آمد و من نیز آنجا بودم ، پس برای حضرت این قصیده را خواند . من اقلب متیم مستهام . و چون آن را تمام کرد امام به او فرمود : تا آنگاه که در ستایش ما شعر می سرائی پیوسته به روح القدس مؤید باشی . و در صفحه ۱۳۵ به اسناد خود از بوس بن یعقوب روایت کرده است که گفت : کمیت این شعر خود را برای امام ابو عبدالله (ع) خواند که .

اخلص الله لي هواي فما انقرق
فزعاً و منقلبش سیهامی ۲ .

امو عبدالله فرمود : چنین مگو و مگو فزعاً انقرق فزعاً ۳ .

این شعر آشوب ، در مناقب این روایت را آورده است و عبارت او چنین است که : کمیت گفت : به امام گفتم : سرور منا تو به این معنی از من شاعرتری .

هر دو حدیث را «طرسی» در صفحه ۱۵۸ «اعلام الوردی» آورده است .

«مسعودی» در صفحه ۱۹۵ جلد ۲ «روح الذهب» گفته است : «کمیت»

۱ - افغانی جلد ۱۵ صفحه ۱۲۳ .

۲ - حماد بن مراد در عتقم حالم کداد من کمان را سحر نمی کشم و نیرم هم به خطا

نمی رود

۳ - کمان را سخت می کشم

به مدینه آمد و به خدمت « ابی جعفر محمد بن علی بن الحسین بن علی (رض) » رسید . شی امام او را اجازه داد و وی به شعر خوانی پرداخت و چون به این بیت اثر قصیده میمیه خود رسید که :

کشته نینوائی که گرفتار بیمان شکنی و خیانت مردم فرومایه و پست نهادند .
« ابو جعفر » گریست و سپس فرمود : اگر مالی داشتیم به تو می دادیم ، اما پاداش تو همان باشد که پیغمبر خدا به « حسن بن ثابت » فرمود :

لَا رِثَیْةَ مُؤْمِنًا بِرُوحِ الْقُدُسِ مَا ذَبَحَتْ عَنَّا أَهْلَ الْبَيْتِ :

« تا از ما خاندان (پیغمبر) دفاع می کنی ، همواره به روح القدس مؤید باشی »
کمیت از خدمت امام مرخص شد و به نزد « عبدالله بن حسن بن علی » آمد و به ایشان پرداخت ، عبدالله گفت : ای ابامستهل ! مرا کفتراری است که در برابر آن چهار هزار درهم بمن داده اند و این نوشته آن است و گروهی را برای تو بر آن گواه گرفته ام و نوشته را به کمیت داد و گفت پدر و مادرم به قربانت . درست است که من در شعری که برای دیگران سروده ام در اندیشه دیباوده ام اما خدا سوگند ، در مورد شما چیز برای خدا شعری نگفته ام و من به پاداش شعری که برای خدا گفته ام مزد و بهائی نمی گیرم .

عبدالله با فشاری کرد و حاضر شد کمیت را از گرفتن قتاله معاف دارد . کمیت ناگزیر نوشته را گرفت ، و چند روزی درنگ کرد و پس از آن به نزد عبدالله آمد . گفت : ای پسر رسول خدا ! پدر و مادرم قناییت باد ، مرا حاجتی است .
گفت : حاجت چیست ؟ که هر چه باشد بر آورده است .

کمیت گفت : هر چه باشد ؟ گفت : آری ، گفت : حاجتم این است که این نوشته را بگیری و روستا را به خود برگردانی . آنگاه قبایله را جلو او نهاد و عبدالله پذیرفت در این هنگام « عبدالله بن معاویه بن عبدالله بن جعفر بن ابی طالب » برخاست و کیسه ای چرمی برداشت و آن را به چهار تن از علما ن خود داد و به خانه های

بنی هاشم آمد و گفت :

ای بنی هاشم ! کمیت در روزگاری که دیگران از دگر فضیلت شما خاموش مانده بودند، به مدح شما سروده و خون خود را در معرض خطر بنی امیه نهاده است اینک هر قدر می توانید از او قدر دانی کنید .

هریک از مردان بنی هاشم ، درخور توانائی خود در آن کیسه درهم و دینار ریخت ، زبان نیز آگاهی یافتند و هر زنی هر اندازه می توانست پول فرستاد ، برخی حتی زیور ها را از تن در آورده و دادند تا آنقدر پول فراهم آمد که ارزش آن به ۱۰۰ هزار درهم و دینار رسید . عبدالله پولها را برای کمیت آورد و گفت : این برگه سبزی بیش نیست که برای تو آورده ایم ، مادر روزگار دشمن خود به سر می بریم و اینها را با جمع آوری برای تو آورده ایم و چنانکه می بینی زیور زبان نیز در آن هست ، ستان و از آن برای گذاران زندگی خویش مدد گیر .

کمیت گفت : پدر و مادرم بقرمانت ، چه مال مرا وانی و چه کار شایانی ! اما من در ستایش شما جز به خدا و پیغمبر نظری نداشته ام و از شما مزد و پاداش دنیوی نمی گیرم . اینها را به صاحبانش برگردانید ، عبدالله هر چاره ای اندیشید که کمیت پولها را بپذیرد ، نپذیرفت ، پس به وی گفت : اینک که از قبول آن خودداری می کنی مصلحت می بینم که شعری مگوئی که مضروب مردم گردی ، باشد که فتنه ای پدید آید که ادرسانگشتان آن آنچه لازم می نماید ، برون آید آید :

کمیت آغاز به برداختن چکامه ای کرد که در آن از منافق خویشاوندانش ، « مصر بن زرار بن سعد » و « ربیع بن زرار » و « ایاد و آنمار » دو فرزند زرار یاد کرده و در مرتی دادن و ستودن و الاثر دانستن آنها بر قحطان ، تند رفته و سخن را به درازا کشانده است و با همین قصیده ، « یماثیه » و « ززاریه » را در آنچه گفتیم به جان هم انداخته است و این چکامه همان است که سر آغازش این بیت است :

أَلَا حَبِيبَتُ عَمَلِيَا مَدِيحَا وَهَلْ نَأْسُ قَتُولِ مُسْلِمِيَا

« این شهر آشوب » در صفحه ۱۲ جلد ۵ « المناقب » گفته است به ما چنین

رسیده است که کمیت قصیده من لقلب متیم مستهام را برای امام باقر (ع) خواند و حضرت باقر روی به کعبه کرد و سه بار گفت: خداوند! بر کمیت رحمت آورد و او را بیمارزا سپس فرمود: ای کمیت! این صد هزار درهم است که از میان افراد خانوادهام برای تو فراهم آوردهام، کمیت عرض کرد: نه، بخدا سوگند، تا آن روز که خدائی هست که مرا کفایت کند، کس نداند که من این پول را از شما بگیرم به حومه‌ای از حومه‌های خود سرافرازم کنید، امام تن پوشی به او مرحمت کرد. «عباسی» در صفحه ۲۷ جلد ۲ «المعاهد» این روایت را یاد کرده و در آنجا است که «امام ابو جعفر» دستور فرمود مال و جامه‌های برای کمیت بیاورند و کمیت گفت: بخدا سوگند من به شما برای دنیا، مهر نمی‌ورزم و اگر در اندیشه آن بودم بنزد کسانی می‌رفتم که دنیا در اختیارشان بود. اما من شما را از جهت آخرت دوست می‌دارم، ولی آن تن پوشی را که به تن کرده‌اید به قصد تبرک می‌پذیرم اما مال را، قبول نخواهم کرد، آنگاه پول را پس داد و جامه را گرفت.

«نهادی» در صفحه ۶۹ جلد ۱ «خزانه الادب» گفته است که ساعد، عالم کمیت روایت کرده است که: «یا کمیت بر: علی بن الحسین» (رض) وارد شدیم، کمیت به عرض رساند قصیده‌ای در مدح شما سروده‌ام که امیدوارم وسیله شفاعتی برای من در نزد پیمبر (ص) باشد، سپس قصیده خود را که آغازش این بیت است: «من لقلب متیم مستهام» خواند و چون به آخر رساند، امام فرمود: ما از پاداش تو عاجزیم! اما نه، ناتوان نیستیم زیرا خدا از پاداش دادن به تو عاجز نیست، بار خدایا! کمیت را بیمارزا سپس چهار هزار درهم را که از میان خود و خاندانش به تقسیط فراهم کرده بود به کمیت داد و فرمود ای ابا مستهل این را بگیر.

کمیت گفت: اگر دامگی هم به من می‌دادید برای من نافع سرافرازی بود، اما اگر دوست دارید به من عنایتی کنید، یکی از تن پوشهای خود را به من مرحمت کنید تا به آن تبرک حوم، (امام) بر حاست و جامه‌ها را از تن بدر آورد و همه را به کمیت داد و پس از آن گفت: خداوند! در روزگاری که مردم در مارة خاندان

پیغمبرت خودداری داشتند به راستی که کمیت از خود گذشتگی نشان داد و حق را که دیگران پنهان می‌کردند، او آشکار نمود پس وی را به یسکبختی زنده بدارو به شهادت میران. مزد دیانی‌اش را به وی بنما و بهترین پاداش را در آخرت برای وی ذخیره فرما که ما از عهده پاداش او بر نمی‌آئیم، کمیت گفت: برکت دعای امام را پیوسته احساس می‌کردم.

« محمد بن کناسه » گفت: وقتی این سخن کمیت را برای هشام خواندند که: به دوستی آنان (خاندان پیغمبر ع) با یسکانکان، خویشاوند و پسر عم شدم و از نزدیکانی که هر چه بیشتر آنها را منعم می‌دانستم، دوری گزیدم^۱.
به جایگاه شناخته شده‌ای روی آورده‌ام که توان و نبستم به خدا و بداست. گفت: این ریاکار خود را بکشتن داد^۲.

قصیده بالیه هاشمیات

عَرَبْتُ وَ مَا شَوْهَا إِلَيَّ الْبَيْضُ أَطْرَبُ

وَ لَا لِعِيَا مِثِّي وَ ذُو الثَّيْبِ يَنْعَبُ ۳

« ابوالفرج » در صفحه ۱۲۴ « الخالی » به اسناد خود از « ابراهیم بن سعد اسعدی » آورده است که گفت: از پدرم شنیدم که می‌گفت: پیغمبر (ص) خدا را در خواب دیدم فرمود: از کدام مردمی؟ گفتم: از عرب، فرمود: می‌دانم! از کدام عربی؟ گفتم: از بنی اسد، فرمود: از قبیله اسد بنی خزیمه‌ای؟ گفتم: آری، فرمود: هلالی هستی؟ گفتم: آری، فرمود: کمیت را می‌شناسی؟ گفتم: آری، ای رسول خدا! او عمری من و از قبیله من است، فرمود: شعری از او به یاد داری؟ گفتم: آری، فرمود: مرا بمخوان « طربت و ما شوقا الی البیض اطرب »، قصیده را خواندم تا به این بیت رسیدم که: مرا جز خاندان پیغمبر اولیالی، و جز راه حق، راهی نیست.

پیغمبر (ص) فرمود: چون صبح کردی، به کمیت سلام برسان و به او بگو

۲۵۱ - این دو بیت ابیات ۸۰ و ۸۵ قصیده است.

۳ - ترجمه این بیت، پیش از این ثبت افتاد.

که خداوند ترا به سب این قصیده ، آمرزیده است . « عاسی » در صفحه ۲۷ جلد ۲ « معاهد التخصیص » و دیگران ، این روایت را آورده اند و در صفحه ۱۲۴ جلد ۱۵ « اعانی » از « دعیل خزاعی » است که گفت : پیغمبر (س) را در خواب دیدم فرمود : ترا ما کمیت من زید چکار است ؟ گفتم ای رسول خدا ! در میان من و او غیر از همان (معارضه ای) که میان همه شعراء هست ، چیز دیگری نیست ، فرمود : چنین ممکن ، مگر او گوینده این بیت نیست که

فَلَا زِلْتُ لَهُمْ حَيْثُ يَتَّبِعُونَنِي وَ لَا زِلْتُ فِي أَتْبَاعِهِمْ أَتَقَلَّبُ

براستی که خداوند او را به برکت این بیت آمرزیده است . ومن پس از این خواب ، دست از معارضه کمیت برداشتم .

این بیت از ابیاتی است که دستگاه نشر مصری ، آن را از قصیده کمیت پس از بیت :

وَقَالُوا قَرَأَیْتُ هَؤُلَاءِ وَ رَأَیْتُ بَدِیْكَ أَذْهَنَ فَمِیْهِمْ وَ الْفَتْحُ

انداخته است « سیوطی » در صفحه ۱۳ ، شرح شواهد المعنی ، گفته است « این عساکر » ، « اسناد خود از عجز بن عفر » آورده است که .

بی ایست می گفتم ، در ما صیلتی است که در عالم نیست هیچ حادای ارجانه .
 هدی ما نیست که در آن برکت و رات کمیت باشد ، زیرا او پیغمبر را در خواب دیده و رسول خدا به وی فرموده اند : شعر طرمت وما شوقاً الی البیض اطرب ، را بحوان و خوانده است پیغمبر فرموده اند .
 بوزن کت و موزن قوماً ، و و حویشا و ندات را
 برکت باد .

و نیز در صفحه ۱۴ شرح شواهد است که این عساکر از دایمی عکرمه صبی « هار پدرش آورده است که می گفت در « کوفه » مردم را چنان یافتیم که هر کس قصیده طربت ، را نمی خواند هاشمی بود . مسید مدد در حیات الرقیعه « این روایت را آورده

۱ - گویند او در عشق و اندیشه اش ، علوی است . و مرابیه همین نام می خواند و می نامند

۲ - در غیر شرح شواهد ، مسید بن عقیه است (مؤلف)

و در آنجا است که (هر کس این قصیده را نمی خواند) شبعی نمود .

و نیز « سیوطی » در صفحه ۱۴ کتاب « الشرح » گفته است این عساکر از
عجم، بن سهل آورده است که کمیت گفت : پیغمبر را در روزهایی که پنهان می زیستم
به جواب دادم ، فرمود : از چه می ترسی ؟ گفتم : ای رسول خدا ! از بنی امیه و این
بیت را برای حضرت خواندم که :

أَلَمْ تَرَوْني مِنْ حَسْبِ آلِ مُحَمَّدٍ أَرْوَحَ وَأَعْتَنُوْا خَائِفًا أَقْرَبُ ۱

« آیا نمی بینی که به جهت دوستی خاندان پیامبر ، صبح و شام را به ترس
می گذرانم و همیشه مراقب احوال خویشم . »

فرمود : بدر آئی که به راستی ، خداوند ترا در دنیا و آخرت امان داده است
و در صفحه ۱۴ گوید : « این عساکر » از قول حاخط آورده است که در احتیاج را
کسی حر کمیت با این شعر خود به روی شیعه باز نکرد .

فَبَانَ مِنِّي لَمْ تَصْلُحْ يَحْيَى سَوَاهِمُ فَبَانَ ذَوِي الْقُرْبَى أَحَقُّ وَأَوْجِبُ

بَنُو لَوْلَا لَمْ يُوْرَثْ وَلَوْلَا قُرْبَاهُ فَقَدْ تَرَكْتُمْ خِيَابَهَا (تخیل) وَدَّارْحَبُ

« اگر صلاحیت خلافت را دیگری حر آنان نداشتند ، هر آینه خویش و ابدان
پیغمبر به خلافت شایسته تر و بایسته تر بودند . »

« می گویند پیغمبر ارث نگذاشت ، اگر ارثی در کار نبود که باید قبیله های « مکبیه »
و « ارحب » و ... نیز در خلافت شریک باشند . »

و شیخ ما « مهید » نیز آن طور که در جلد « فصول المحفاز » صفحه ۸۴ است
سجن حاخط را یاد کرده و می نماید که حاخط « وقوف بر مواردی که شیعه بهمین
حجت و حجت های مراد آن دیگری که از روزگارهای گذشته که به زمان پیغمبر منتهی
می شود احتیاج کرده اند ، کاری نداشته یا مقصودش از این گفتار آن است که
گذشته شیعه را از صدر اول اسلام ، انکار کند . لیکن تاریخ پرداخته و آثاری که
از صاحب رسالت در فضیلت آنان محامد حاخط را رسوا کرده است ،

گذشته از این ، احتیاج به حجت مذکور و غیر از آن را حتی بیش از آنکه

نطفه جاحظ بسته شود ، در شعر و کلمات منشور صحابه و تابعانی که به نیکوئی از صحابه پیروی کرده‌اند ، مثل «خزیمه بن ثابت» ذوالشهادتین «عبدالله بن عباس» و «فضل بن عباس» و «عمار یاسر» و «ایم بن عمار» و «قیس بن سعد انصاری» و «ربیع بن حرث بن عبدالمطلب» و «عبدالله بن ابی سفیان بن حرث بن عبدالمطلب» و «زفر بن زید بن حذیفه» و «نجاشی پسر حرث بن کعب» و «جریر پسر عبدالله بجلی» و «عبدالرحمن بن حنبل» همیمان «بنی جمع» و بسیاری دیگر ، بخوبی می‌توان دید. و این امیرالمؤمنین علی (ع) است که هر دو لنگه این در را ، به نفع شیعه در نامه‌ها و خطبه‌های لبریز و سرشار از این گونه استدلالهایش که در لای کتب و روایای سخنرانیها و رساله‌ها مضبوط است ، گشود. شیخ ما «مفید» آنچنانکه در صفحه ۸۵ «فصول» است فرموده است : کمیت فقط معنی گفتار امیرمؤمنان را که در کلام منشور حضرتش در حجت آوری بر معاویه است به رشته نظم کشیده و پس از امیرمؤمنان خاندان عجم (ص) و متکلمان شیعه پیش از کمیت و در زمان او و پس از وی این گونه استدلالها می‌نموده‌اند ، و نمونه آن در اخبار مأثور ، و روایات مشهور ، موجود است و هر کس به آن حدی از دروغ رسد که جاحظ رسیده است ، سخن وی را اعتباری نیست .

قصیده لامیه هاشمیات .

الاهل هم فی رایه متماثل و هل منبیر جعد الاساکه مقبل

«هان آیهیچ کوردلی ، مکران اندیشه خویش هست ؛ و هیچ روی از حق تافته‌ای پس از تمهکاری به سوی حق باز می‌گردد» .

«ابو الفرج» در صفحه ۱۲۶ جلد ۲ «اغاثی» به اسناد خود از «ابی بکر خصرمی» روایت کرده است که گفت : در ایام تشریق در «منی» از «ابی جعفر عجم بن علی (ع)» برای کمیت اجازه شرفیابی خواستم و حضرت اجازه فرمود ؛ کمیت (شرقیاب شد) و به عرض رساند : قربانت گردم ، در ستایش شما شعری سروده‌ام که دوست دارم برایتان بحوائج فرمود . در این روزهای مشخص شده و شماره شده ، به یاد خدا

باش . کمیت استدعای خویش را از سر گرفت . ابو جعفر بروی رقت آورد و فرمود:
 بخوان ! کمیت قصیده را خواند و به اینجا رسید که :

يُصِيبُ بِهِ الرِّامُونَ عَنْ قَوْسِيٍّ غَيْرِهِمْ قَبْلًا أَعْرَأَسْنِي قَبْلَ الْقَىِّ أَوَّلُ

«تیراندازان ، ما کمان دیگری (یزید) به سوی او (امام حسین ع) تیر می اندازند
 وای بر آن آخری که زمینه تسکری را اولی برای او فراهم آورد» .

«ابی جعفر» دستها را به آسمان بلند کرد و گفت : خداوند ! کمیت را بیمار را .
 واز «عبد بن سهل» دوست و صاحب کمیت است که گفت : با کمیت به خدمت

«ابی عبدالله جعفر بن محمد صادق (ع)» رسیدیم به عرض رساند . قربانت گردم ! برای شما
 شعری بخوانم ؟ فرمود : این روز ها ، روز های پر ارزش و بزرگی است ، کمیت گفت :

اشعار درباره شما است ، فرمود : بخوان ! سپس ابی عبدالله کسی را نزد برخی از
 افراد خاندانش فرستاد و آنها را نزدیکتر نشانید ، و کمیت به انشاد پرداخت و گریه

زیادی در گرفت و چون به این بیت رسید که : یصیب به الرامون تا آخر شعر ، ابو
 عبدالله دستها را به آسمان بلند کرد و گفت : خداوند ! گناهان گذشته و آینده و

نهان و آشکار کمیت را بیمارز و آنقدر به وی عطا کن که خشنود شود !

«اغانی» جلد ۱۵ - صفحه ۱۶۳ «المعاهد» جلد ۲ صفحه ۲۷ .

«بهدادی» در جلد ۱۵ صفحه ۷۰ «خرانه الادب» این روایت را نقل کرده

و در آنجا پس از عبارت گریه زیادی در گرفت ، چنین آورده : و صدای شیون برخاست
 و چون به این شعر درآورد حسین (ع) رسید که :

برای شمشیر های دشمن ، «حسین» و شیفتگان کوی او ، به سبزه های درو

شده دروگر می مانند .

«بیتغر» از میان آنان رفت و فقدان او ، مصیبت دردناک و بررگی برای

مردم بود

و من تنها مایه های را که سزاوارتر از او (حسین) به یاری در هنگام تنهایی

باشد ، نمی شناسم

پس امام جعفر صادق (رض) دستها را بلند کرد و گفت: خداوند! گناهان گذشته و آینده و پنهان و آشکار کمیت را بیمارز و آنقدر به وی ارزانی دار تا راضی شود! سپس هزار دينار و جامه‌ای به کمیت داد.

کمیت گفت: جدا سوگند، من شما را از جهت دنیا دوست نمی‌دارم و اگر خواستار مال دنیا بودم، به نزد کسی می‌رفتم که آن را در اختیار داشت، لیکن من شما را، برای آخرت خود می‌خواهم. اما جامه‌ای که به من کرده‌اید، به تبرک می‌پذیرم ولی مال را قبول نخواهم کرد.

«ابو العرج» در صفحه ۱۱۹ جلد ۱۵ «اعانی» از «محمد بن سلیمان» و او از پدرش روایت کرده است که گفت: «هشام بن عبدالملک» به «خالد بن عبدالله» بدین شده بود و به خالد می‌گفتند: هشام می‌خواهد از کار برکنارت کند. روری مرد خانه هشام کاغذ پاره‌ای یافتند که در آن شعری نوشته شده بود، آن را به نزد هشام آوردند و چنین خواندند:

پیش ما رقی درخشید و کوره دیگ جنگی را که از شروع معدد آن می‌ترسم،
مرا بر ساخت

دیگ جنگ را تا آرام و به خوش پیامده است به دست گیر! و دستگیره
را برای پالین آوردن آن ربر دیگ بر!

جنگی را که تا کار به آخر نرسد، یابان نمی‌باید، به نرمی دریا پیش از
آنکه دیگر ترا به آن دسترسی باشد!

باگرمی که از باز شدن آن ترسی به تدارک کارهای مردم پیش از آنکه
بزرگ و دشوار شود، بپرداز.

روری که مردم، به چاره اندیشی کاری می‌پردازند، چاره آن کار را به تو وامسته
می‌دهند.

زمان رمز از جنگی صحت خرمی دهد، هر چند نشان خود را بر غیر جستجوگر
نمی‌لایند.

هشام فرمان داد تا همه راویان دربارش گرد آیند ، و چون همگی جمع شدند دستور داد : آن شعر را برایشان بخوانند سپس گفت : این ابیات به شعر کدام شاعر ضمیمه است ؟ پس از ساعتی همگان هماهنگ گفتند :

شعر از کمیت بن زین اسدی است ، هشام گفت .

آری این کمیت است که مرا به «خالد بن عبدالله» ترسانده است ، سپس برای آگاهی خالد نامه‌ای نوشت و آن ابیات را در آن نامه برای او فرستاد . خالد که آن روزها در « واسط » بود ، نامه‌ای به والی خود در کوفه نوشت و فرمان داد که کمیت را دستگیر و زندانی کند .

آنگاه به بارانش گفت : این مرد ، منی هاشم را مدح و منی امیه را هجومی کند ، شعری از اشعار او برای من بیاورید . قصیده لامیه کمیت را که سر آغازش این بیت است

الاهل عم في رايه متامل و هل مدبر بعد الاسالة مقبل

آوردند آن را نوشت و در ضمن نامه‌ای برای هشام فرستاد . در آن نامه می گوید : این شعر کمیت است ، اگر در این شعر سخن به حق گفته باشد ، در آن هم راستگو است چون نامه را برای هشام خواندند ، به خشم آمد و چون این سروده را شنید که :

ای زمامداران ! پرشهای ما را پاسخ دهید ؛ بجان خودم قسم که در میان شما همه کاره بسیار گو هم هست ! خشمش فرونی گرفت و نامه‌ای به خالد نوشت ، و فرمان داد که دست و پای کمیت را ببرد و گردنش را بزند و خانه‌اش را خراب کند و او را بر خاک خانه‌اش بپاشد .

خالد چون نامه را خواند بر روی گران آمد که دودمانش را به تنهایی کشاند و فرمان را به امید رهائی کمیت (در مجلس) آشکارا خواند و گفت : امیر مؤمنان به من نامه نوشته است و من خوش ندارم دودمانش را به تنهایی کشم ، آنگاه نام او

(کمیت) را بر دمان آورد و عبدالرحمن به عنسة بن سعید^۱ مقصود وی را دریافت
 غلام دورگه تیزهوشی داشت ، او را برگزید و بر استر سرخ هوی و چابک خود که از
 استران خلیفه بود سوار کرد و گفت : اگر به کوفه در آئی و کمیت را بیابانی
 و ترسانی تار زندان ، مگر نزد ، تو در راه خدا آزادی و اسیر نیز از آن تو خواهد
 بود و پس از این پیر عهده دار اگر اموال احسان تو خواهم بود .

غلام بر استر نشست و بقیه روز و تمام شب را از « واسط » تا « کوفه » در حرکت
 بود و صبح به کوفه رسید . آنگاه ناشناس به زندان درآمد و کمیت را به داستان
 آگاهی داد کمیت کسی را به دلایل زن خود که دختر عمویش بود ، فرستاد و درخواست کرد
 که بیاید و جامه و کفش خود را نیز همراه بیاورد و زن چنین کرد .

پس کمیت گفت : این لباس را ، به گوته زنان ، بر من بپوشان ، زن چنین کرد ،
 و به کمیت گفت جلو بیا ، آمد ، گفت برگرد ، برگشت زن گفت : غیر از کمی
 از سالی که در شاهان است ، بقص دیگری در تو نمی بینم ، برو در پناه خدا !
 کمیت ، از کار زندانیان گذشت و او پنداشت زن است و متعزز وی شد ، کمیت رهائی
 یافت و سرودن گرفت :

علی رغم سگان پارس کننده و آنان که این سگان را به صید می فرستند ،
 مانند پیر این مقبل^۲ که از کمان می جهد ، از زندان گریختم ؛
 حاتم روان به تن دارم ، اما در زیر آن اراده برائی است که به شمشیر کشیده
 می ماند .

در همین هنگام نامه ای از خالد به فرماندار کوفه رسید که در آن وی را به
 همان دستوری که هشام در مورد کمیت به خود داده مأموریت می داد . فرماندار
 فرستاد تا کمیت را از زندان بدر آرند و فرمان خالد را درباره او اجرا کنند ، چون
 به در زندان آمدند ، زن کمیت به سخن گفتن پرداخت و گفت : که تنها او در زندان

۱ - پیر این مقبل در عرب ، عرب المثل است : وی قسم پسر آبی من میس و یکی

از منی عجلان است « اقامی » (مترجم) .

است و کمیت گریخته است .

فرماندار جریان را به خالد نوشت و خالد نامه او را چنین پاسخ داد . زنی
آزاده و بررگوار در راه پسر عموی خود خان برکف نهاده است . و دستور داد زن را
آزاد گذارند . این خبر در شام ، به اعرور کلبی رسید و قصیده‌ای سرود که مقصود وی
از اهل زندان ، در آن قصیده زن کمیت است وی گوید :

اسودینا و احمرینا .

این قصیده چنان احساس کمیت را برانگیخت که او نیز چکامه «الأحبیبت عفا یا
مدینا » را سرود (و آن ۳۰۰ بیت است)

و در صفحه ۱۱۴ گفته است : خالد بن عبدالله قسری ، قصائد کمیت (هاشمیان)
را به کنیزان ریبارو یاد داد ، و آنها را آماده هدیه به هشام کرد و نامه‌ای به وی در
گزارش کار کمیت و رجوع گوئی او از بنی امیه نوشت و قصیده‌ای را که کمیت در آن
می گوید :

فَمَارَبَّ هَلْ إِلَّا بِلَاةُ الْمَصْرِ يُبْتَغَى وَنَارَبَّ هَلْ إِلَّا عَلَيْنَا الْمَذُولُ .

« پروردگارا ! آیا از حز تو می توان باری خواست ؟ و تکیه گاهی غیر از
تو می توان داشت ؟ »

برای هشام فرستاد . این قصیده طولانی است و کمیت در آن به رثا و
« زید بن علی » و فرزندش « حسین بن زید » پرداخته و بنی هاشم را ستوده است ؛
چون هشام قصیده را خواند ، آنها را بزرگ دید و بر او سخت گذشت و نگران شد و
نامه‌ای به خالد نوشت که در آن وی را سوگند می دهد که زبان و دست کمیت را
ببرد . ناگهان سواران گرد خانه کمیت را که از همه جا می حیر بود ، گرفتند و او را
دستگیر و زندانی کردند اما کمیت با « ابان پسر ولید » حکمران « واسط » دوست
بود وی علامی را بر استری نشاند و او را به سوی کمیت فرستاد و به وی گفت : اگر
خود را به کمیت برسانی و او را بیاگاهانی ، در راه خداوند آراد خواهی بود . . . که

داستان آن - انشاء الله تعالی - پس از این خواهد آمد .

کمیت ، درباره حدیث غدیر قصیده دیگری دارد که اشعار زیر از آن است
 «علی سرور مؤمنان است و حق وی از جانب خدا بر هر مسلمانی واجب ،
 به راستی که رسول خدا در حق وی سفارش فرمود؛ را او را در هر حقی که قسمت
 می شد شریک کرد .»

«و صدیقه» را که همانندی جز «مریم» بتول نداشت به ازدواج او در آورد،
 «و در روز غدیر ، ولایت او را بر هر نیکوکاری از عرب و غیر عرب ،»
 واجب فرمود .

تفسیر ابوالفتوح جلد ۲ صفحه ۱۹۳

زندگی شاعر

ابو حستمل کمیت ، فرزند زید بن خنیس بن مخالد ابن وهیب بن عمرو بن
 سُبَیْع بن مالک بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن اسد بن خزیمه بن مدركة بن الیاس
 بن مضر بن نزار است .

ابو الفرج گفته است: کمیت شاعری پیشرو ولعت شناس و به تاربع عرب
 آشنا است . وی از شاعران و زبان آوران «مضر» و از متحصنان بر «قطایبه» است
 و از کسانی است که با شاعران عیب آگاه ، و ایام شناسان فخر فروش آنان، دو باروی
 به کشمکش پرداخته است . وی در روزگار بنی امیه می زیست و دولت عباسی را درک
 نکرد و پیش از آن در گذشت . کمیت به تشیع هاشمی معروف و مشهور است .

از معاذ هراء پرسیدند : شاعر ترین مردم کیست ؟ گفت : از جاهلیان می پرسید
 یار اسلامیان گفتند : نخست از جاهلیان ، گفت : «إمرء القیس» و «زهیر» و
 «عبید بن الأبرص» ، گفتند از اسلامیان ؟ گفت : «فرزدق» و «حریر» و «احطل»
 و «راعی» ، به وی گفتند : ای اماغذ در میان کسانی که نام بردی چرا از کمیت یاد

۱ - و گفته اند که وی، فرزند زید بن خنیس بن مخالد بن ذویبیه بن قیس بن عمرو است .

نکردی؟ گفت: او شاعر تر از همه پیشینیان و پسینیان است.
وفول فرزدق در صفحه ۱۶۸ (این کتاب) که به کمیت گفت: به خدا سوگند
نو شاعر تر از همه گذشتگان و بازماندگانی آمد

شماره شعر کمیت بنابر آنچه در «اعانی» و صفحه ۳۱ جلد ۲ «المعاهد» آمده
است ۵۲۸۹ و آنچه آن که در «کشف الظنون» به نقل از صفحه ۳۹۷ جلد ۱ «عیون
الاخبار» «ابن شاکر» آمده است بیش از پنجهزار قصیده است. فراهم آورنده شعر
کمیت، اصمعی و آراینده و افزاینده آن «ابن سکیت» است. گروهی شعر او را از
ابی محمد عبدالله بن یحیی که معروف به ابن کناسه^۱ در گذشته سال ۲۰۷ هـ است،
روایت کرده اند کناسه نیز آن را از «حزّی» و «ابی موصل» و «ابی صدقه» هر دو اسدی
هستند، بازگو نموده و به تألیف کتابی هم به نام (سرفات الکمیت من القرآن و غیره)^۲
پرداخته است.

و «ابن سکیت»، نیز راوی شعر کمیت از قول استادش «نصران» است، و نصران
گفته است که: من نیز شعر کمیت را برای حفص عمر بن ابی بکر^۳ خوانده ام.
عامل شعر کمیت آنچه آنکه در صفحه ۱۰۷ و ۲۳۵ «فهرست ابن ندیم» است،
سکری ابو سعید حسن بن حسین متوفی به سال ۲۱۵ است و ندیم شهرش آنچه آنکه
در صفحه ۲۲۹ جلد ۳ تاریخ ابن عساکر آمده است محمد بن اس است.

و یاقوت در صفحه ۳۱۰ جلد ۱ «معجم الادباء» به نقل از ابن نحر از ابی عبدالله
احمد بن حسن کوفی نسخه آورده است که وی گفت: ابن عبده^۴ نساب می گفت هیچ
سبب شناسی، اسباب عرب را مدحیقت نشاخت، مگر آنگاه که کمیت قصائد بزرایه

۱ - «الاعانی» جلد ۱۵ صفحه ۱۱۵ و ۱۲۲.

۲ - تعبیر به سرقه حالی از مسلمعه نیست: زیرا شعر کمیت جز بهره گیری از
ممایی کلمات قرآن و تفسیر آن نیست و در فضیلت کمیت و هر شاعر دیگری همین پس که
بازگو کننده از قرآن کریم باشند. (مؤلف)

خویش را پرداخت و پرده از چهره بسیاری از آگاهیه‌ها برداشت. و چون من چنین شنیدم، شعر کمیت را فراهم آوردم و مددکار من در تصنیف تاریخ عرب همان اشعار بود.

برخی گفته‌اند: کمیت ده خصلت داشت که در هیچ شاعری نبود، او خطیب بنی اسد، فقیه شیعه، جامع قرآن عظیم، مردی قوی‌دل، نویسنده‌ای خوش‌حط، نسب‌شناسی پر جِدَل و نَفَس‌تین مناظر در تشیع^۱، و تیراندازی بی‌مافند در بنی اسد، سوارکاری بی‌ناک و بخشنده‌ای دیندار بود.

خرائفة الادب جلد ۲ صفحه ۶۹ «شرح الشواهد» صفحه ۱۳.

عصیتش نسبت به «عدنایه» همیشگی بود و هجوسرائی‌هایش با شعراء یمن دائمی، و در تمام دوران زندگی، میان او و آنان هجوسرائی و پاسخگوئی رواج داشت. و بر اثر وی، «دعل» و «ابن عیینه»، «قصیده مذهبیه» او را پس از مرگش پاسخ گفتند. و «ابوزلفاء بصری» آزاد شده بنی هاشم نیز آن‌دورا جواب داده است، و میان کمیت و حکیم «اعور کلبی» «مفاخره و مناظره» فراوانی رخ داده است.

(نابیده) حکیم اعور یاد شده، یکی از شعرائی است که در دمشق به بنی امیه پیوست و سپس به کوفه منتقل شد. مردی خدمت «عبدالله بن حمفر» رسید، و به وی گفت: ای فرزند رسول خدا! حکیم اعور، در کوفه به استاد شعر در هجو شما می‌پردازد. «عبدالله» گفت: چیزی از او به یاد داری؟ گفت: آری و خواند

زید شما را، بر ساقه درخت خرما به‌دار آویختیم،

و ندیدیم که مهدی را به دار کشند!!^۱

به نادانی، علی را با عثمان مقایسه کردید

حال آنکه عثمان از علی بهتر و نکوتر است!!

«عبدالله» دستپایش را که به سختی می‌لرزید به آسمان بلند کرد و گفت: «یار

خدایا ! اگر این مرد دروغگو است ، سگی را براو چیره کن . حکیم اعور شبانه از کوفه بدرآمد و شیری اورا درهم درپد . معجم الادباء جلد ۲ صفحه ۱۳۲ .

کمیت و زندگی مذهبی او

جستجوگر ، از لابلای سیرت‌ها و روایای نوشته‌ها ، شواهد روشنی می‌یابد که این ابرمرد (کمیت) هرگز شرع‌رانی ، و کوششهای حتمی ناپذیری را که از خویش در مهرورزی به دودمان پیغمبر نشان می‌داد ، وسیله کامیابی و موجب آرمندی ساخت ، تا با چاپلوسی از صله‌ها و جائزه‌های شاعرانه ، بهره‌گیرد ، و در طلب مزد و پاداش باشد و بابه پول و مقام رسد .

چگونه چنین تواند بود که خاندان پیغمبر چنانکه «عجل خرامی» در باره آنها گفته است ، آن چنان بودند که :

سهم عناشان در میان دیگران تقسیم شده و دست خودشان از سهامشان نپوی مانده بود ، و بر خود آنان ، گذشته از شعیان‌شان ، نه رانده شدگانی می‌ماندند که آنها را از خانه‌هایشان بدر کرده و گناهی نابخشودنی مرتکب شده‌اند .

در چنین روزگاری ، دنیا ، دار و ندارش را به کام دشمنان آنان یعنی گروه ستم پیشه بنی‌امیه ریخته بود ، اگر کسی خواستار مال می‌آرزید دنیا ، یا رسیدن به پول و پدیه‌ای برای پیشرفت بود ، به سراع همان مردمی می‌رفت که بر سریر خلافت اسلامی چیرگی یافته بودند .

پس ممکن نیست که آنچه که چنین ابرمردی را به طلب وامی‌دارد که از سوی بنی‌امیه روی به مردی آزار دیده و ستم کشیده آورد ، و به همین دلیل ، از ترس و سرگردانی رنج بکشد که وی را روانهٔ بیابانهای خشک و سرزمینهای سخت می‌سازد . زمانی بر فراز تپه‌اش می‌کشاند و گاهی به خاکش می‌کشد . اربشت سر کاوشگران به جستجویش برانگیخته شده‌اند و از پیش روی نیز جز کشمکش و شمشیر نمی‌بینند . چیرگی حز همان صفت مخصوصی باشد که این مرد در کسانی می‌بیند که دل به مهر

آنها بسته است و در دیگران نیست.

و این است رفتار کمیت با پیشوایان دین (ع)؛ چه وی معتقد بود که آنها وسیله او در پیشگاه خدای سبحان و واسطه دستکاری او در دیگر سرایند و مودت آنان پاداش رسالت کبری است.

«شیخ اکبر صفار» در «بصائر الدراجات» به اسناد خوش از حابر روایت کرده است که گفت: «به خدمت حضرت باقر (ع) رسیدم و از بیمارمدی خود، به وی شکایت کردم. فرمود: درهم و دیناری نداریم، درهمین هنگام کمیت شرفیاب شد و گفت: قربات کردم، اجازه می فرمائید شعری بخوانم؟ فرمود: بخوان، کمیت قصیده ای خواند، امام فرمود: ای علام! کیسه پوای اراندرون خانه بیاور و به کمیت ادرانی دار، کمیت گفت: قربات کردم، شعری دیگر برایتان بخوانم؟ فرمود: بخوان و چون خواند امام فرمود: غلام کیسه دیگری بیاور و به کمیت سپار.

کمیت گفت: قربات کردم قصیده دیگری بخوانم؟ فرمود: بخوان. و چون خواند امام به غلام فرمود: بده ای دیگر بیاور و به کمیت ادرانی دار، کمیت عرض کرد: فدایت کردم، من شما را برای گذران دنیا، دوست نمی دارم و مقصود من از چنگامه سرالها، چیزی جز بیوند به پیغمبر و حقّی که خدا بر من واجب فرموده است نیست. امام باقر (ع) درمارة او دعا کرد و به غلام فرمود: کیسه های پول را به جای خود برگردان. من (جابر) گفتم: فدایت شوم! توبه من فرمودی: درهم و دیناری نداریم، حال آنکه دستور دادن سی هزار درهم را به کمیت، صادر فرمودی؟ امام فرمود: داخل آن خانه شو، چون به آن خانه درآمدم، درهم و دیناری نیافتم، امام فرمود:

مَا سَأَرْنَا عَنْكُمْ أَكْثَرَ مِنْهَا ظَهَرْنَا :

و آنچه (از کرامات) خودار شما پنهان داشته ایم بیش از آن است که نموده ایم، یا آخر حدیث.

«صاعد» گفت: ناکمیت، به خدمت فاطمه دختر حسین (ع) رسیدیم، فرمود:

۱- در خانه ۵ مایه این شهر آشوب، ۵۰۰ هزار درهم است (مؤلف)

این مرد، شاعر ما خاندان (بیغمس) است. سپس قدحی که در آن سوپ (شراب) بود آورد و آن را به هم زد و به کمیت نوشاند، و او آشامید. پس از آن دستور داد سیصد دینار با سببی سواری به کمیت بدهد. دیده‌های کمیت به اشک نشست و گفت: نه، بخدا سوگند نمی‌پذیرم که من شمارا به اندیشهٔ دنیاداری، دوست نمی‌دارم. «اعانی» جلد ۱۵ صفحه ۱۲۳.

و کمیت را در پس دادن صله‌های بسیار شخصیت‌های گرامی بنی‌هاشم، مکرمت و محمدرت چندان عظیم است که باد وی را حاوید می‌سازد، و هر يك از آنها گواه راستین، بر صمیمیت او در ولایت، نیروی ایمان و پاکی نیت، نیکوئی عقیدت، رسوخ دین، اباء نفس، بلندى همت، استواری و در اصل مقدس علوی و درستی سخنش به امام سجّاد زین العابدین (ع) است که گفت: من شمارا از آن حوت مدح گفته‌ام، که بر ایم وسیله‌ای در پیشگاه بیغمس خدا باشید.

و روشنگر همهٔ این «برجستگیها» سربح گفتار او به امام باقر عظیم علی (ع) است که گفت: بخدا سوگند من شمارا به اندیشهٔ دنیای گذران دوست نمی‌دارم و ارادت شما جز پیوند با پیامبر خدا و حقّی که خداوند بر من واجب فرموده است، ارادهٔ دیگری ندارم و سخن دیگر او به همین امام است که: هان بخدا سوگند کسی نداند (و آن دور نیاید) که من از شما درهم و دیناری بگیرم، تا حقایق گرامی و بزرگی هست که مرا کفایت کند.

و قول دیگر او به هر دو امام صادق (ع) است که گفت: بخدا قسم من شمارا به اندیشهٔ دنیاداری دوست نمی‌دارم و اگر خواستار دنیا بودم به نزد کسی می‌رفتم که آن را به دست داشت امتام برای آخرت به شما مهر می‌ورزم و به عبدالله بن حسن بن علی (ع) گفت: بخدا سوگند قصیده‌ای در بارهٔ شما جز برای خدا نسروده‌ام و من در برابر آنچه برای خدا گفته‌ام، مزد و پهلای نمی‌گیرم.

و به عبدالله جعفر گفت: من از مدح شما، هر رضای خدا و رسولش اراده‌ای نداشته‌ام و پاداش دنیوی از شما نمی‌خواهم. و به فاطمه دختر امام سبط گفت:

۱ - پیش ازین گفت که مقمود فاطمه دختر امام حسن (ع) است.

خدا سوگند ! که به خاطر دنیا نیست که به شما مهر می‌ورزم . و این است رفتار شیعه سلف و خلف ، و خوی پستدیده هر شیعه سمیمی و آئین همه دلبستگان به مهر علی درو حیه هر علوی جعفری ؛ و همین است شعار تشیع و جز این نیست :

وَبِمِثْلِ هَذَا فَكَيْفَ تَعْمَلُوا الْعَامِلُونَ .

پیشوایان دین و شخصیت‌های بنی هاشم ، نیز به کمیت اصرار می‌کردند تا صله‌های آنها را قبول کند و عطا هارا بپذیرد ، با آنکه به جهت مهری که کمیت به آنان می‌ورزید او را ارجح می‌نهادند و به وی عنایت کامل داشتند و پذیرائی می‌کردند ، و وی را گرمی می‌داشتند و در عوض پوزش هم می‌طلبیدند چنانکه امام سجاد (ع) به او فرمود : ما از پاداش تو عاجزیم ! امانه ، ناثوان نیستم ، زیرا خدا از پاداش دادن به تو عاجز نیست با این همه او در نپذیرفتن بخششها و معاف داشتن خود از قبول آنها پایداری می‌کرد تا دلبستگی خالصانه‌اش را به آل الله نشان دهد و بیش از این گذشت کموی ۴۰۰ هزار درهم را به امام سجاد برگرداند و از او تن پوشی را که امام به تن داشت ، در خواست کرد تا بدان تبرک جوید .

و نیز يك بار ۶۰۰ هزار درهم و بار دیگر ۵۰۰ هزار درهم را به امام باقر بازپس داد و پیراهنی از پیراهنهای حصرت را تقاضا کرد : و هزار دینار و حمامه‌ای را که امام صادق (ع) به وی ارزانی فرموده بود ، برگرداند و استدعا کرد تا او را به جامه‌ای که بر بدن امام حسیپیده است ، سرافراز کند. و نیز روستائی که عبدالله بن حسن نوشته‌اش را به وی داده بود و با چهار هزار دینار برابری می‌کرد ، پس آورد . و عبدالله جعفر نیز تمام پولهایی که از بنی هاشم فراهم آورده بود و مقدار آن به صد هزار درهم می‌رسید ، برگرداند .

پس هر يك از اینها ، آزمایشی است که این گزارش را ثابت می‌کند ، که معدح کمیت از خاندان پیغمبر ياك نهاد ، دوستی و سخت کوشیهای وی در این دوستی و

از نفس نفیس خود در راه آنان گزشتن ، و دشمنیهای دشمنان را به جان خریدن ، و با مخالفان آنان به مخالفت برخاستن ، جز برای خدا و پیغمبر خدا نبود . همین و همین و اورا نظری به حال بی ارزشی دنیا ، و زیورهای آن نبوده و قصد گرفتن پاداش دنیائی بدون بهره‌های اخروی نداشته است .

و هر کس را وقوفی بر شعر او است ، می‌بیند که وی به کسی می‌ماند که خود را به دست خویش به کشتن می‌دهد و با زبان خویش به پیشواز مرگ می‌شتابد و خون خود را در معرض بنی امیه نهاده ، به استقبال شمشیرهای آنان می‌رود ، همچنانکه امام دین العابدین (ع) بدین امر تصریح کرده ، فرمود : خداوند! در روزگاری که دیگران خودداری می‌کردند ، این کیمیت بود که در راه خاندان پیغمبر از خود گذشتگی نشان داد و آنچه دیگران پنهان می‌داشتند آشکار کرد .

و عبدالله جعفر به بنی هاشم گفت : این کیمیت است که در روزگاری که دیگران از بیان فصل شما خاموش مانده‌اند در مدحتان شعر گفته است ، و خون خود را در معرض بنی امیه نهاده است و «خالد قسری» نیز آنگاه که خواست او را بکشد ، شعر او را بی‌نیاز کننده تر و پسندیده تر از هر حیل و سعی و دربار او دانست و کنیری خرید و هاشمیات را به وی آموخت و او را به سوی هشام بن عبدالملک گسیل داشت ، و او چون هاشمیات را از آن زن شنید گفت : این ریاکار خود را به کشتن داد ، و به خالد نامه ای مبنی بر کشتن و بریدن زبان و دست کیمیت نوشت .

پس کیمیت تمام دوران هر خویش را از سر آغاز بهار جوانی که در آن روزگار هاشمیات را سروده بود ، به ترسناکی و بیم زدگی گذراند و به پنهانی در گوشه های گمنامی بسر برد ، تا با شعر خویش حجت را پیاداشت ، و راه را نشان داد و حق را آشکار کرد و برهان را به پایان برد و به گم شده خود که تبلیغ و نشر دعوت خاندان پاک نهاد پیغمبر بود ، دست یافت .

پس چون آوازه شعرش آفاق را گرفت و گوش آویز و زبان زد شد ، از ابو جعفر

امام باقر (ع) احاده خواست ما به نگهداری خون خود ، می امیه را مدح کند و امام
به وی احاده داد

«س. مطالب را الموالمعرج در صفحه ۱۲۶ جلد ۱ آغازی به اسناد خود از «ورد بن ربیع»
برادر کمیت آورده است که گفت: کمیت مرا به خدمت ابی حمفر (ع) فرستاد به
محضر گفتم کمیت مرا به خدمت شما فرستاده است ، او به خود هر چه بایستد بکشد
کرد ، اینست احاده می فرمائید که می امیه را مدح کند ؟ فرمود : آری او آزاد است
که هر چه خواست بگوید پس کمیت قصیده راثیه خود را که در آن می گوید

فَالان صِرْتُ اِلَى اَمِيَّةٍ وَالْأَمُورُ اِلَى الْفَضَائِرِ

سرود به خدمت ابی حمفر آمد ، حضرت به وی فرمود تو گوینده این
شعری : فالان ..

گفت: آری، من گفته ام، اما بعدا سوگند از آن سخن جز در اندیشه دنیا سودام
به که من به فصل شما آشنام امام فرمود اگر این هم نمی گیتی ، باز تقيه حایز
بود

کشی در صفحه ۱۳۵ رجالش ، به اسناد خود از «درست بن منصور» روایت کرده
است که گفت : من در خدمت ابی الحسن موسی بن جعفر (ع) بودم، کمیت نیز شرفیاب
بود ، امام به کمیت فرمود : توئی که گفته ای ، فالان

گفت ، آری من آن را گفته ام ، اما بعدا قسم که از ایمان خود برگشته ام من
با شما دوست و با دشمن شما دشمنم ، اما این چکامه را از راه تقيه سروده ام امام
فرمود اگر این هم نمی گیتی باز تقيه در شرف حمر هم روا بود

۱ - یعنی از اینکه گفته است صرت الی امیه ، مصرع دیویدا اراده کرده است به

«لافترا» - (مؤلف)

جالب توجه:

می پندارم که امام ماد شفعه در حدیث «کشی» و «ابو عبدالله امام صادق (ع)» باشد و آنکه در آن حدیث نام «ابی الحسن موسی (ع)» آمده است، درست نیست زیرا کمیت بی آنکه در مورد درگذشتن اختلافی دیده باشم، در سال ۱۲۶ هـ دو یا سه سال پیش از رادن ابی الحسن موسی، مرده است. کما اینکه قول به اتحاد این حدیثها حدیثی که ابو الفرج از امام ابو حمزه روایت کرده است نیز درست نیست، زیرا «درست بن منصور» راوی امام مافز (ع) و از آن طبقه نیست.

کمیت ودعای الهه در مازة او

«دیهی است که صاحبان نفوس قدسیه، و زمان آوران مشیت الهیه، که گزارشگران خداوندند و از کسانی هستند که پروردگار بر آنها وحی می فرستد و جز به فرمان حق سخن نمی گویند و از سر هوس حرف نمی زنند و به پایمردی کسی حر آنکه خدا از او خشنود است، بر نمی حیرند، چون در مازة کسی دعا کنند این دعا، آنها، شفاعت و درخواست حیر از خداوند برای آنکس؛ این کس هر که خواهی گو مافز، است.

بلکه در آن اشارتی است به اینکه کسی که در مازة او دعا کرده اند، از مردان دین و دانشمندان و دعوت کنندگان مردم به حیر و صلاح است و از گروهی است که پروردگار آنان را برای دعوت خود برگمارده و چنین یاور هدایتی را برعم بیهودگی های زندگی دنیا و هوسهای گمراه کننده آن سمت فضائل بشمارد که بر حسب اشخاصی که در مازة آنها دعا می شود اختلاف پیدا می کند، کشانده است.

نظیر دعائی که برای کمیت کرده اند، برای کمتر کسی شده است پیغمبر اعظم و فرزندان وی «ع» در مازة او بسیار دعا کرده اند. یک بار پیغمبر، چنانکه در حدیث ماضی گذشت، برای او درخواست رحمت کرد، و بار دیگر چنانکه در جواب «نصر بن مزاحم» گفتم، برای او پاداش حیر خواست و او را ثنا گفت و

بار سوم چنانکه در حدیث سیوطی گفت ، «درباره او چنین فرمود : بودکت و بودک قومک .

وامام سجاد زین العابدین (ع) نیز درباره اش چنین گفت ، که خداوند ! او را به خوشبختی زنده بدار و به شهادت میران و پاداش دنیوی او را به وی بنما و ثواب اخروی اش را برایش ذخیره فرما ! و ابو جعفر باقر (ع) نه يك بار ، بلکه در چند مورد مانند ایام تشریق در منی ، و غیر آن روی به کعبه آورد و درباره او به درخواست رحمت و آمرزش دعا کرده و بار دیگری به او فرمود : پیوسته به روح القدس مؤید باشی .

و یکی از دعا های آن امام به کمیت در ایام البیض ، دعائی است که شیخ اقدم « ابو القاسم خزّاز قمی » در « کفایة الاثر فی النصوص علی الائمة الاثنی عشر » به اسناد خود از کمیت آورده است که گفت : به خدمت مولایم ابی جعفر محمد بن علی باقر رسیدم و گفتم : ای فرزند رسول خدا ! ایانی درباره شما سروده ام که اجازه می خواهم که بخوانم ، فرمود : ایام البیض است ، گفتم : یا بن رسول الله ! این اشعار منحصرأ در ستایش شما است ، فرمود : بخوان . شروع بخواندن کردم تا به اینجا رسیدم که :

روزگار مرا بخنده انداخت و گریاند که روزگار این دگرگوینها و گوینها دارد .

گریه ام برای آن نه تفری است که درینوا گرفتار آمدند ، و همگان گروگان کفن ها شدند .

امام باقر گریست ، و ابو عبدالله نیز گریه کرد و از پشت پرده صدای گریه کنیزی را نیز شنیدم و چون به این گفته خود رسیدم که :

و یادش تن فرزندان عقیل که بهترین سوار کار بودند و دشمن ، آنها را پناه نداد و نیز ذکر علی ، آن نیکمردی که سرور آنها بود ، اندوه مرا بر می انگیزد .

امام (ع) گریست و سپس فرمود: هیچ کس نیست، که ذکر (مصیبت) ما کند و یا در نزد او از مصیبت ما یاد کنند و از دیدگانش سرشگی هر چند چون پریشای بریزد، مگر آنکه خداوند خانه ای برای او در بهشت می سازد و آن اشک را سد راه او و آتش دوزخ کند. و چون به این آیات رسیدم که:

مَنْ سَاءَ مَرْوَرًا بِمَا مَنَنْتُمْ أَوْ شَابَعًا يَوْمًا مِنَ الْآنِ
فَعَدَّ ذَلَلْتُمْ بَعْدَ عِزِّ قَدَمَا أَذْفَعُ ضَرْبًا حِينَ يَنْفَضَانِي

دستم را گرفت و گفت: بار خدایا! گناهان گذشته و آینده کمیت را بیامرز و چون به اینجا رسیدم که:

کی حق در میان شما بیامی خیزد؟ و مهدی شما کی قیام می کند؟

فرمود: به همین زودی انشاء الله، دیری نباید. سپس فرمود: ای ابامستهل! همانا قائم ما همین فرزند حسین است، که امامان پس از رسول خدا دوازده تن اند و دوازدهمی قائم است. گفتم: سرور من این ۱۲ تن کیانند؟ فرمود: اول آنها علی بن ابی طالب، و پس از او حسن و حسین و پس از حسین علی بن الحسین و پس از او من و بعد از من این و دستش را به دوش جعفر نهاد.

گفتم: پس از ایشان کیست؟ فرمود: فرزندش موسی و بعد از موسی پسرش علی و بعد از علی پسرش محمد و پس از محمد، پسرش علی و بعد از علی فرزندش حسن و او پدر (امام) قائم است که خروج می کند، و دنیا را پرازدند و داد می نماید همچنانکه بر از ظلم و جور شده است و شفاعت دلهای شیعیان می شود.

گفتم: ای فرزند رسول خدا! پس کی خروج می کند؟ فرمود: در این باره از پیغمبر خدا (ص) پرسیدند، فرمود: داستان او درست به دستاویز می ماند که جز به ناگهانی نیاید.

و در فضیلت کمیت همین پس که امام صادق را در مواضع شهود و در بهترین ایام دیدند که دستها را به دعا بلند کرد و گفت:

مارخدا یا ! گناهان گذشته و آینده و پنهان و آشکار «کمیت» را بیامرز
و آنقدر به وی عطا کن که راضی شود . و نشان اجابت چنین دعا های خیری که از
دلها ، باک ، زمانهای تاشاك جاری شده است ، همان فرمایش پیغمبر به «ابا ابراهیم
سعد اسدی» در عالم رؤیا است که فرمود :

سلام مرا به کمیت برسان و به وی خبر بده که خدایش آمرزیده است . و نیز
بهمی است که پیغمبر (ص) در آن ، «عبل حزاعی» را از اندیشه معارضه کمیت منع کرد
و به او فرمود : خداوند کمیت را آمرزیده است .

بنی اسد نیز ، پیوسته برکت دعائی را که پیغمبر به کمیت و آنان کرده بود ،
احساس می کردند که فرموده بود : «بورکت و بورک قومك» و آثار اجابت این دعا را
در میان خود می دیدند و تسیمهای رحمت آنرا به جان در می یافتند و می گفتند : در
ما فضیلتی است که در عالم نیست ، هیچ کس از خاندان ما نیست که برکت و رانت
کمیت در او نباشد

و یکی از دعا های به اجابت رسیدهای که آثار آن نمایان شد و برای کمیت
فضیلتی جاوید به جا گذاشت ، روایتی است که شیخ ما «قطب الدین راوندی» در
«الغرایج والحرایج» آورده است که چون دشمنان خاندان پیغمبر ، خواستند کمیت
را دستگیر و بربود کنند ، حضرت باقر (ع) درباره او دعا کرد . کمیت که متواری
بود در دل شبی تاریک ، یمنك از خانه بیرون آمد و حال آنکه در هر ده گزری گروهی
نفته بودند تا او چون بدر آید ، پنهانی دستگیرش کنند .

کمیت به میامانی رسید و خواست راهی میشی گیرد شیری آمد و او را از رفتن
از آن راه ، باز داشت . او از سوی دیگری به راه افتاد ، و شیر باز او را منع کرد .
گویی اشاره می کرد که از پس وی به راه افتد . او می رفت و شیر نیز از کنار او ره
می سپرد تا آنکه امان یافت و از دست دشمنان خلاص شد .

و در صفحه ۲۸ جلد ۲ «معاهد التنصيص» است که مستهل گفت : «کمیت» برود گاری را
به تواری گذراند تا آنکه یقین کرد که کمتر درمی آویند . شبی با گروهی از شی اسد

بائرس و بیم از شهر میرون آمد. و یکی از همراهیان او، خدمتگزارش «صاعد» بود و راه «قطقطانه» را در پیش گرفت.

وی ستاره‌شناس بود، و به شناسائی ستارگان رامرا پیدا می‌کرد؛ چون سپیده‌دم فرا رسید، فریاد زد که ای جوانان! کمی بنحوا بید، ما خوابیدیم، او بر خاست و نمازگزارد، مستهل گفت: کمی بعد به ناگاه از دور شخصی را دیدیم که من از دیدن او به خود لرزیدم.

کمیت گفت: ترا چه می‌شود؟

گفتم: شخصی را می‌بینم که به این سوی می‌آید، نگاه کرد و گفت: گرگ است که می‌آید و خوراک می‌خواهد. گرگ آمد و در گوشه‌ای خوابید، ما دست شترکشته‌ای را جلواتش انداختیم آن را به دندان کشید، حام آبی به سویش بردیم، لوشید. و چون به حرکت درآمدیم، گرگ خربدن گرفت.

کمیت گفت: او را چه می‌شود مگر آب و ناختش ندادیم؟ نمی‌دانم دیگر چه می‌خواهد، گوئی به ما می‌نماید که رامرا درست نمی‌رویم.

ای جوانمردان! به راست مگردید، به جانب راست چرخیدیم گرگ آرام گرفت. و پیوسته راه سپردیم تا به شام رسیدیم، و کمیت در میان بنی اسد دینی تمیم پنهان شد. و این نفل گوشه‌ای از کرامات و فضائل کمیت است که اگر آن را به آنچه از سخنانش برمی‌آید و نمایشکر امور فضائی او است، و به موارد دیگری که نشان دهندهٔ رفتار نیک اوست، و آنچه دربارهٔ کمیت و تمام آثار به جا مانده‌اش گفته‌اند، بیفزائیم تصویری از او می‌سازد که مظاهر روحیات وی را به خواننده می‌نماید، و جلوه‌های فضائی او را جلو دیدگان می‌آورد.

و نمونه‌های مکرم اخلاق و باروریش از علم، و فقه، و ادب و اباء و بزرگواری، و شورانگیزی و همت، و بلند نظری، و فصاحت و بلاغت، و خلق کامل، و پردلی، و دین خالص، و تشیع صحیح، و صلاح محض، و رشد و سداد، و دیگر فضائلی که در آن کامیابی دوسرا است، بی‌شمار است.

کمیت و هشام بن عبدالملک

«حالد بن عبدالله قسری» قصیده کمیت را که در آن به نحو «یمس» پرداخته و مطلعش این بیت است.

الا حیث عا یاعدیا و هل ناس تقول مسلمیا

خوانده بود و می گفت بعد از او کنند، او را به کشتن می دهم سپس سی گنیز را که در نهایت برسانی و آراستگی و ادب بودند، برگزیده به گرانمایان این قیمت خرید و هاشمیان را به آنان آموخت و بایرده فردوسی مخفیانه به سوی «هشام بن عبدالملک» فرستاد. هشام، همه را خرید و چون به آنها اس گرفت و به گفتگو پرداخت، صاحب ادب آنها را دریافته و آرایشان خواست نافر آن بخوانند و شعر بسرایند. آنها هاشمیان کمیت را، خواندند:

هشام گفت: وای بر شما! گوینده این شعر کیست؟

گفتند: «کمیت بن رید اسدی» است

گفت: در کدام شهر است؟

گفتند: در کوفه عراق است

هشام به خالد که عامل او در عراق بود نامه ای نوشت که، سر کمیت را مرا

من بفرست

«کمیت» از همه حاضری بود که بناگاه گرد خانه اش را گرفتند، و او را

دستگیر کردند و به زندان انداختند

کمیت با شخصی به نام «امان بن ولید» عامل واسط، دوست بود

امان علامی را براستری نشاند و به سوی کمیت فرستاد و به علام گفت

گر خود را به کمیت برسانی آراد حواهی بود و اشتر نیز از آن تو خواهد بود

و به کمیت نوشت.

امام بعد، از سر نوشت نو که کشته شدن است، آگاهی یافتیم امید است خداوند

عزوجلّ نگذارد اینک، مصلحت ترا در آن می بینم که کسی را به دنبال دجی، مقصود زن کمیت است که او نیز از شیعیان بود. بفرستی و چون به نزد آمد روپوش و لباس او را بیوشی و بگریزی و من امیدوارم که کسی متوجه بیرون آمدن نشود غلام بر استر نشست و بقیه روز و تمام شب را در حرکت بود تا صبح به کوفه درآمد و ناشناس وارد زندان شد و داستان را برای کمیت بازگو کرد.

کمیت کسی را به دنبال زن خود فرستاد و او را در جریان گذاشت و معوی گفت: ای دختر عمو! اوالی بر تو گستاخی نمی کند و خورشید و ندایت ترا و ایمی گذارند و من اگر بر تو می ترسیدم، ترا به خطر نمی انداختم. زن جامه های خود را به تن کمیت کرد و گریبانش را بیست و به او گفت: حلو بیا و باز گرد، کمیت چنین کرد. زن گفت: غیر از کمی نارسائی که در خانه هایت هست، نقص دیگری در تو نمی بینم. به نام خدای تعالی بیرون رو. و دوتن از کنیزان خود را نیز با کمیت روانه کرد و کمیت از زندان بیرون آمد.

بر در زندان «ابو وضاح حبیب بن بدیر» ایستاده بود و گروهی از جوانان بنی اسد با او بودند کسی متوجه کمیت نشد، جوانان از حلو او براه افتادند تا به کوچه «شیب» در ناحیه «کناس» رسیدند کمیت از کنار انجمنی از انجمنهای بنی نمیم گذشت، یکی از آنها گفت: بخدای کعبه سوگند که این مرد است و به غلامش دستور داد، تا او را دنبال کند.

ابو وضاح فریاد ردای فلان فلان شده می بیست که از اول امروز در پی این زن افتاده ام، و سپس تا نیم شمشیر به وی اشاره کرد. غلام برگشت و ابو وضاح کمیت را به داخل خانه برد.

چون کار زندانیان به درازا کشید، کمیت را صدا کرد و جوابی نشنید، به زندان درآمد تا از وی خبر گیرد. زن کمیت فریاد زد: بی مادرا دور شو. زندانیان حامه بر تن درید و فریادکنان به در خانه خالد آمد و او را در جریان گذاشت، خالد زن را فراخواند و گفت: ای دشمن خدا! با امیر مؤمنان از در فریب درآمدی؟ و

دشمن او را گریزاندی! ترا سیاست و چنین و چنان خواهم کرد. منی اسد نزد وی گرد آمدند و گفتند: ترا برزن هریب خورده خاندان ما، راهی نیست. خالد از آنان فرسید و زن را رها کرد. (در همان هنگام که کمیت به خانه ای وصاح درآمد، زاعی بر دیوار خانه نشست و نوادر داد، کمیت به ایی وضاح گفت: مرادستگیر خواهند کرد و دیوار خانه ات فرو می ریزد، ایی وصاح گفت: سبحان الله انشاء الله چنین نخواهد شد.

کمیت از علم زحر (کهات) حیر داشت گفت: به ناچار باید مرا به جای دیگری بری. او را به نزد «منی علقمه» که آنها نیز شیعه بودند آورد و کمیت آنها ماند. و هنوز بامداد بر نیامده بود که دیواری که زاع بر آن نشسته بود فرو ریخت.

مستهل گفت: (پدرم) کمیت روزگاری را به تواری گذراند. تا آنکه یقی پیدا کرد که کمتر در جستجوی اویند، شبی در میان گروهی از بنی اسد و منی نمیم بیرون آمد و نامه ای برای اشراف قریش که سرور آنان در آن روزگار «عنسه بن سعید بن عاص» بود، فرستاده شخصیت های قریشی یکدیگر را ملاقات کردند و سپس به نزد عنسه آمدند و گفتند: ای ابا خالد! خدای تعالی، کرامتی به تو ارزانی داشته است و آن اینکه، کمیت بن زید اسدنی که زمان آور «مصر» است و امیر مؤمنان دستور کشته شدنش را داده، گریخته و به تو و به ما روی آورده است. عنسه گفت: به او بگوئید که گور معاریه پسر هشام در دیر «حنیناء» پناهنده شود.

کمیت رفت و برگرد او حیمه زد، عنسه از آنها گفت و به دیدار مسلمة بن هشام آمد و گفت: ای اما شاکر! کرامتی به تو روی آورده است که اگر به آن مگردی، سر به نریا می سائی! اگر بدانم که آن را به انجام می رسانی می گویم و الا پنهانش می دارم. مسلمة گفت: آن کرامت چیست؟ عنسه او را در جریان گذاشت و گفت: کمیت شمارا عموماً و ترا به خصوص چنان مدح کرده است که مانند آن مسدوع نیفتاده است.

مسلمه گفت : برعهده من که آزادش کنم . سپس به تردید که تا بهنگام
دیدار مادرش رفته بود ، آمد . هشام گفت : آیا به نیاز آمده ای ؟ گفت : آری . گفت :
هرچه غیر از کمیت است برآورده است ، گفت : دوست ندارم که در بر آوردن حاجتم
استثناء آوری ، مرا با کمیت چکار است .

مادرش گفت بعضا سوگند باید حاجتش را هرچه هست برآورده . هشام گفت :
نیازت را برآوردم ، هرچند بی گران باشد مسلمه گفت : حاجتم همان کمیت است .
او به امان من در امان خدای ، عزوجل خواهد بود . وی شاعر « سفر » است و در
سنایش ما سخنی پرداخته است که مانند ندارد .

هشام گفت : او را امان دارم و امان ، مرا به وی ، امضاء کردم . پس مجلسی برای
او فراهم کن که آنچه را درباره ما سروده است ، بخواند ، مسلمه مجلسی برپا کرد و
« ابرش کلبی » نیز در آنجا بود و کمیت با چنان خطبه ای از تعالی به سخن پرداخت
که مانند آن هرگز مسموع نیفتاده بود و به قصیده راثیه خود هشام را ستود . گفته اند
که آن چکامه را هم که به این مصرع شروع میشود ارتجالا سرود .

.... در دیار بار بایست ، ایستادن زیارتگر . . . کمیت قصیده را خواند تا به
این سخن خود رسید که :

چرا در دیار بار درمگه نکردی ؟ تو نه در آنجا خوار نبودی و از میان باد
های سخت آن سرزمین تنها نسیم های ملایم صبح و شام بر تو می وزید .
و در این قصیده می گوید :

فالان حرت الی امیه والامور الی المصائر

هشام با چوبدستی که در دست داشت ، به مسلمه اشاره کرد و گفت : بشنو !
بشنو ! سپس کمیت اجازه خواست تا مرثیه ای را که در مرگ معاویه فرزند هشام
سروده است ، بخواند . هشام او را اجازه داد و او خواند :

برای دنیا و دین بر تو می گریم ، چه دیدم که دست نبکی پس از توشل شد

درد و سلام فرشتگان بر رگ خداوند بر شما پیوسته باد
 هشام سخت گریست و پرده دار برخاست و او را آرام کرد و کمیت ایمن به
 خانه برگشت افراد طایفه اش (مصریان) برایش هدایای بسیاری آوردند و مسلمة
 به بیست هزار درهم و هشام به چهل هزار درهم برای وی دستور دادند
 هشام نامه ای هم به خالد نوشت که: کمیت و خانواده اش در امانند و برابر آنان
 تسلطی نیست، بنی امیه نیز مال فراوانی برای او فراهم کردند از آن قسیده جز
 آنچه مردم بیاد داشتند، در دست نیست و چون دیگران جمع آوری کرده و از
 خود کمیت درباره آن پرسیدند، گفت چیزی از آن در حیط ندارم آنچه گفتم منحصر آن
 در بحالی بود.

و در روایتی است که چون مسلمة بن هشام کمیت را پناه داد، خبر به هشام
 رسیده مسلمة را فراخواند و گفت: چرا بدون فرمان امیر مؤمنان پناهندگی دادی؟
 گفت: چنین نیست، بلکه من منتظر فرونشستن خشم خلیفه بودم، گفت: او را بیاور
 که ترا پناه بخشیدن نیست مسلمة به کمیت گفت: ای ابا مهمل! همانا امیر مؤمنان
 مرا به احضار تو فرمان داده است، کمیت گفت: آیا مرا به او می سپاری؟ گفت:
 نه، اما چاره ای برایت اندیشیده ام. آنگاه به وی گفت: معاویه پسر هشام، در همین
 روزها در گذشته است و هشام از مرگ او سحت اندوهناک است، چون شب در آید،
 برگور او خیمه زن و من بچه های معاویه را می فرستم تا مانو در رواق باشند، و
 چون هشام ترا فراخواند آنان را از پیش می فرستم تا حمامه های خود به حمامه های
 تو تبدیل و بگویند این به قبر پدر مایناه آورده است و ما به پناه دادن او سزاواریم.
 باعداد هشام بر حسب عادت از کاخ خود روی به گورستان آورد و گفت: این
 «خیمه» چیست؟ گفتند:

شاید کسی به قبر پناهنده شده است، گفت: هر کس غیر از کمیت باشد در
 امان است که او را پناهی نخواهد بود گفتند: کمیت است، گفت: هر چه سحر

احصارش کنید . و چون او را آوردند پیچها جامه های خود را به جامه او پیوند رده بودند ، چون هشام به آنان نگریست ، چشماش پراشک شد و به گریه افتاد . گفتند: ای امیر مومنان! کمیت به گور پدر ما پناهنده شده است . پدر ما مرد دوبره خود را از دنیا برد اینک کمیت راه او و به ما پیوسته ! و ما را درباره کسی که به گور او پناه آورده است ، شرمند مکن ! هشام آفتاب گریست که به شیون افتاد ، آنگاه روی به کمیت آورد و گفت : تو گوینده این شعری :

و اَلَا تَعْلَمُوْنَ اَنْ تَبْرَها كَتَبَتْهُوَ
فَوَصَّيْها قُرَوى بِما وَهَى شَرِبُ

« اگر چنین نیست ، سخن دیگری مگوئید ، تا پیشانی اسبهای لاغر اندامی که ما را به منزل می رسانند باز شناسید . »

به بخدا سوگند (آنچه اسبش خوانده ای ، اسب نیست ، بلکه) خری از حرهای وحشی حجاز است . کمیت گفت : الحمد لله و هشام پاسخ داد : آری الحمد لله ، این خدا کیست ؟ کمیت گفت : خداوندی است که آفریننده و پدید آورنده حمد است ؛ خدائی که خود را به حمد و بزرگی داد و فرشتگان خویش را بدان مأمور فرمود و آن را سر آغاز کتاب و سرانجام سیاس خود و سخن بهشتیان ساخت ، او را می ستایم ستایشی که اهل یقین به آن رسیده اند و باروشن بینی آن را دریافته اند . گواهی می دهم ، به آنچه که او خود در باره خویش گواهی داده است . خداوند دادگستر و بختای بی مانند . و گواهی می دهم که «عج» منده عربی و فرستاده امی ، او است ؛ او را فرستاد ، در حالیکه مردم گرفتار حیرت و سرگشته وادی ظلمت بودند و روزگار ابهت گمراهی پر دوام بود و او به آنچه از جانب خداوند مأموریت داشت ، تبلیغ فرمود و امت خویش را اندرز داد و در راه خدا ، بیکار کرد و پروردگار خویش را تادم مرگ پرستش نمود . درود و سلام منام خداوند بر او باد .

سپس آغاز به سخن کرد و از حجوی که از بنی امیه کرده بود ، پورش طلبید و ایاتی از قصیده رائیه خود را در مدح آنان خواند . هشام گفت : وای بر تو ای کمیت !

چه کسی گمراهی را در چشمانت آراست ، و ترا به کوری کشاند ؟ گفت : همان کسی که پدر ما را از بهشت ، بیرون کرد و پیمان را ، از یاد او برد و اراده استواری در او یافت .

هشام گفت : بگو بینم تو گوینده این شعر نیستی که :
ای هرافروزنده آتش که فروغ آن برای دیگران است !
وای هیزم شکنی که هیزم ها را در طناب دیگران می ریزی !
گفت : بگذر که من گوینده این شعرم که .

خاندان ابی مالک را ، جایگاهی خوش و آسان است .
ما به ارحامی بستگی داریم که از مدخلی می آیند که ناشناخته نیست ،
به سبب « مرء »^۱ و « مضر » و مالکیان که خاندانی سخت شریف و نجیب اند ،
قریش ، قریش سرزمینهای مکه را بر همان اساسی یافتیم که پیشینیان شان نهاده بودند .

خداوند به برکت آنها ، ناپسمانیها را سامان بخشید ، و شکافها را پر کرد .
هشام گفت : و تویی گوینده این شعر :

نه چون عبدالملك یا ولید یا سلیمان یا هشام که چون بمیرد نامی از آنها
نماند و چون زنده باشند عهد و پیمانی را رعایت نمی کنند .
وای بر تو ای کمیت ! ما را از کسانی دانسته ای که (خداوند در باره آنها
فرموده است) ،

لَا يَرْحَبُ لِي مُؤْمِنٌ إِلَّا وَلَاقِيَهُ .

گفت : ای امیر مؤمنان ! نه بلکه من گوینده این شعرم که :
اکنون نه سوی منی امیه بازگشتم و کارها به مسیر خود باز می گردد

۱ - در « افغانی » به جای کلمه مرء ، مره است و بی نویس آن چنین است . فی

هامش معطلوط مرء بنت مرء ، اخت تبیم و کانت عند خریبة . فولدت له اسداً ثم مات (مترجم)

اینک چون ره یافته ای که تا دیروز سرگردان می نمود ، به مقصد خود رسیدم .
هشام گفت : و تو گوینده این شعری که :

به بنی امیه در هر جا فرود آیند ، هر چند از شمشیر و تازیانه شان ترسی ،
مگو خدا گرسنه دارد آن که شما سیرش کردید و سیر کناد آن را که به ستم شما
گرسنه ماند .

شما به جای سیاستمدار دلخواه هاشمی نسبی که برای امت وجود با هر کت
و بهاری شکوفا بود نشستید .

کمیت گفت : ای امیر مؤمنان ! جای سرزنش نیست ، اگر مصلحت می بینی
از سخن دروغ من در گذر گفت : چکونه در گذرم ؟ گفت : به این سخن راستم که :
مادر پاکدامن هشام ، حبیبی درخشان و چهره ای تابان برای فرزند خویش
به ارث گذاشت .

و بدان سبب پسر عایشه ' با ماه شب چهارده برابر شد و رفیب و نظیر آن
گردید .

و ابو الخلف ، مروان نیز جامه ای بلند از مکارم اخلاق بر تن وی کرد .
سرزمینهای مکه با هشام به ترش رویی برابر نمی شوند بلکه خویشش را
بناگاه و خانه او میدادند .

هشام که نکیه داده بود ، راست نشست و گفت : شعرا باید چنین گفت : این
سخن را به سالم بن عبدالله بن عمر که در کنارش بود ، گفت سپس به کمیت گفت : از تو
حشود شدم و وی دست هشام را بوسه زد و گفت : ای امیر مؤمنان ! اگر مصلحت
می بینی بر تشریف من بیفز و خالد را بر من فرماندهی مده ، گفت : چنین کردم
و نامه ای نوشت که در آن به دادن ۴۰ هزار درهم و ۳۰ جامه از جامه های ویژه خود
به کمیت فرمان رفته بود ! و به خالد نیز نوشت که زن کمیت را آزاد کند و ۲۰ هزار
درهم و ۳۰ جامه به وی بدهد و خالد چنین کرد .

اعالی جلد ۱۵ صفحه ۱۱۵-۱۱۹، عقد الفرید جلد ۱ صفحه ۱۸۹

هشام بن عبدالملك دل در گرو كنیزی داشت كه «صدوفش» می گفتند. وی اهل مدینه بود و او را به قیمت زیادی برای هشام خریده بودند. روزی درموردی این كنیز را، سرزنش كرد و سوگند خورد كه با او آغاز سخن نکند. كمیت بر هشام وارد شد و وی را اندوهگین یافت.

گفت: ای امیرمؤمنان! چرا غمناکی؟ كه خداوند اندوهگینت نکند. هشام داستان را برای كمیت بازگو كرد، كمیت ساعتی ساكت ماند و سپس به سرودن این شعر پرداخت:

تو صدوف را سرزنش كردی یا او ترا؟ و سرزنش چون تویی برای کسی چون او سرافرازی است.

به ملامت دائمی خویش منشین كه دل در گرو مهر او داری.
زیر باد گراں نمی رود، مگر آن كس كه توانائی تحمل آن را داشته باشد،
و تو در این مورد ناتوانی.

هشام گفت: بخدا سوگند راست گفتم، پس برخاست و به اندرون به سوی صدوف رفت. او پیر برخاست و دست به گردن هشام در آورد كمیت نیز به حال خود برگشت. پس از آن هشام هزار دینار و صدوف نیز همین مقدار درهم برای كمیت فرستادند.

اعالی جلد ۱۵ صفحه ۱۲۲

کمیت ویزید بن عبدالملک

« حبیش » فرزند کمیت گوید . (پدرم) ، بریزید بن عبدالملک وارد شد و روزی به دیدنش رفت که کنیزی به نام « سلامة القس » برای یزید خریده بودند . کمیت آنجا بود که کنیز را آوردند ، یزید گفت : ای ابا مستهل ! این کنیز را می فروشند ، مصلحت می بینی او را بخریم ؟ گفت : آری ، بخدا سوگند ای امیر مؤمنان ! که من همانندی برای او نمی بینم ، مبادا از دست بدر رود . یزید گفت : در شهری او را ستایش کن تا رأیت را پذیرا شوم ، کمیت چنین سرود :

در زیبایی به آفتاب یمر و زمی ماندو به چشمان خورشیدش بر آن برتری دارد .
زنی شاداب و نرم تن و شیرین سخن و یازبگر و موی میان و پر گوشت است .
ناز و کرشمه اش و دندان سپید و سخن پیوسته و بسی در لکش ، آراسته اش کرده است ،

او را برتر از مرز آرزو آفریده اند . پس ای عبد مناف ! اندرز را پذیرا باش .
حبیش گفت : یزید خندید و گفت : ای ابا مستهل ! صیحتت را پذیرفتم .
آنگاه به جایزه ای بزرگه برای کمیت فرمان داد .

اخایی جلد ۱۵ صفحه ۱۱۹

و درباره کمیت و « خالد بن عبدالله قسری » پس از ورودش به کوفه ، اخباری نقل کرده اند که یکی از آنها این است : روزی خالد از راهی می گذشت و مردم درباره برکنارش از فرمانداری عراق ، گفتگومی کردند چون عبور کرد کمیت به این شعر تمثیل جست و گفت :

می بینمش که ماهمه میلی که به مانند دارد ، به همین زودی چون ابر تابستانی پراکنده شود .

خالد شنید و برگشت و گفت : نه بخدا سوگند پراکنده نخواهد شد ، تارگمار نگرگی بر تو بارد سپس فرمان داد ، او را برهنه کنند و صد تازیانه بزنند . آنگاه

اورا رها کرد و رفت . این روایت را ابن حبیب نقل کرده است .

اعانی جلد ۱۵ صفحه ۱۱۹

و یکی از خوشمزگیهای کمیت این است که فرزدق روزی شمر می خواند و از کنار کمیت می گذشت ، کمیت در آن روزها کودکی بیش نبود . فرزدق به او گفت : آیا دوست داری پدرت باشم ؟ گفت : نه ، بلکه خوش دارم که مادرم باشی . فرزدق در مانده شد و روی به یاران کرد و گفت : هرگز برایم چنین پیش نیامده بود .

اعانی جلد ۱۵ صفحه ۱۲۳

ولادت و شهادت کمیت

کمیت در سال شصتم از هجرت درست در سنه شهادت امام سبط شهید در و خدا بر او باد به دنیا آمد . و در دیای خویش به خشنودی و خوشبختی زیست . و همه این زندگی را در راهی که خدایش برایش خواسته بود ، گذراند و مرد دهر را راه راست فرخواست . تا آنگاه که به برکت دعای امام زین العابدین (ع) قلم تقدیر ، سر نوشت شهادت را به نامش رقم زد . و خدا نگهبان خون پاک بر زمین ریخته اوست .

شهادتش در کوفه و در زمان خلافت « مروان بن محمد » به سال ۱۲۶ هـ ق اتفاق افتاد ، و سبب مرگش همان بود که « جعفر بن عبدالمبار » آورده و گفته است که جعفریان ، بر خالد قسری خروج کردند . او بی خبر بر منبر خطبه می خواند که اینان در قیافه شلوار پوشیدگان^۱ بیرون ریختند و فریاد کردند : لبیک جعفر ، لبیک جعفر ، خالد ، در حین خطبه ، از جریان خبر یافت و به دهشت افتاد و بی آنکه به عهد چه می گوید ، گفت : **أَطْعَمُونِي مَاءً** : « آیم بدهید » .

۱ - جفریه : منبره بن سید « و بیان » و یاران شگافه این دو اند که آنها را

« و سفاه » می گفتند . (مولف)

۲ - شلوار پوشیدگان ، ترجمه کلمه تها^۲ است . احمد فراج در پی بویس افغانی گوید : این کلمه در نسخه اصلی همین تبیین است و آن جمع تبیان است ، و هو سراویل منبر نکون للملاحین و المسارحین . اما خود او در متن افغانی تبیین ضبط کرده است و به گفته طبری در تائید ضبط خود ، استشهد نموده است . به جلد ۱۶ صفحه ۳۴۳ اعانی رجوع کنید . (مترجم)

مردم مر حفص بن شوریدند، و آنها را دستگیر کردند، و به مسجد آوردند و بونه های بی حاصر نموده و به نفت آلودند و به یکی از آنها دادند و گفتند: نکه دار. و آنقدر او را زدند تا چنین کرد، سپس بونه ها را آتش زدند و همه آنها را سوزاندند. چون خالد از عراق محضول شد، و یوسف بن عمرو، پس از وی حکمرانی یافت، کمیت بر او وارد شد و برای وی، پس از کشتن زید بن علی مدینه ای گفته بود که سرورده خویش را چنین خواند:

آشکارا به میان مردم آمدی، و چون کسی نبودی که کاخش دری بزرگ و و قتل زده دارد.

حالدی که بادهان باز آب می خواست و کشتندگان او فریاد می کشیدند، همانند تو نخواهد بود.

در این حال، هشت تن سپاهی که بالای سر یوسف بن عمر ایستاده بودند، به افغ خالد به تعقیب افتادند و سرشمیرهای خود را بر شکم کمیت نهادند و فرو بردند و گفتند: برای امیر پیش از آنکه از او اجازه بگیری، شعر می خوانی؟ و خون پیوسته از او می ریخت تا سرانجام در گذشت.

مستهل^۱، فرزند کمیت آورده است که من، در هنگام مرگ پدر بر بالینش بودم، او در لحظات مرگ بی هوش شد و چون به هوش آمد، سه بار گفت: بار خدا یا! خاندان محمد (ص). آنگاه به من گفت: پسر من! دوست می داشتم که زنان بنی کلب را به این بیت هجو نمی کردم که:

آنها، با چاکران و مزدوران، به ناپاکی، حامه از تن زنان بنی کلب برگرفتند. چه، نسبت به تکلیفی به همه زنها ادا نمود. بخدا سوگند هیچ شبی از خانه بیرون نیامدم، مگر آنکه می ترسیدم که ستارگان آسمان بر سرم فرو ریزند. سپس گفت:

۱ - مستهل، از شاعران معروف است و چنانکه در فهرست دایمی ندیم آمده است، دیوانی داشته است.

فرزندان! در روایات ، به من چنین رسیده است که در پشت دروازه «کوفه» خندقى كنده مى شود ، و مردگان را از گور بیرون مى آورند و به گورهای دیگر مى برند . مرا در پشت کوفه دفن مکن ، و چون میرم مرا به جایگاهی که آنرا «مکران» مى گویند ، ببر و آنجا به خاک سپار .

اورا در همان موضع به خاک سپردند و وی ، اول کسی است که در آن گورستان که تا امروز به نام قبرستان بنی اسد است ، به خاک رفت .

سید حمیری

« در گذشته به سال ۱۷۳ هـ ق »

« غديره ۱ »

ای دین به دنیا فروش ! خداوند به چنین کاری فرمان نداده است .
چرا به علی ، وصی که احمد (ص) از او خشنود بود ، کینه می ورزی ؟
کیست آن که احمد (ص) او را ، در روز غدیر خم فراخواند و در میان یارانی که در پیرامونش بودند ، بیاداشت و از او نام برد و گفت . این ، علی بن ابی طالب ، مولای آن کسی است که من مولای اویم .

ای خدای متعال ! دوستان او را دوست بدار و با دشمنانش دشمن باش !

« غديره ۲ »

چرا در جایگاه پر گیاهی که میان «طویل» و «ریگستان» یکب» است ، درنگ نمی کنی ؟

حمیری ، در این قصیده گوید :

و در خم غدیر ، آنگاه که خداوند به امری استوار فرمود : ای محمد ! در میان مردم بیاحیز و خطبه بنخوان .

و ایا الحسن را ، به امامت منصوب کن که او به راستی راهنما است و اگر چنین نکنی تبلیغ رسالت نکرده ای .

پس پیغمبر ، علی و دیگران را فرا خواند و او را در میان مردمی که دسته ای

مصدق و گروهی مکذب بودند، بلند کرد و ولایت راپس از خود به چنین وارسته‌ای
واگذار فرمود و آن را به دست مردم فاشیست سپرد.

علی را منافقی است که هیچ کوشائی - هر چند تلاش کند - به برخی از آن هم
دسترسی نمی‌یابد.

ما به آئین دوستی به دودمان غد (س) می‌گرویم، و دوستداران آنان را شایان
مهر و محبت خویش می‌دانیم؛ اما آنکه خواهان دیگری غیر از آنهاست، محبوب
مان نخواهد بود.

چنین کسی چون بمیرد، به دورخ رود و به هوس پیغمبر در نیابد و اگر خواست
در آید، مانند شتر گرزده‌ای که ساریان نازیانه به گردنش می‌زند، تا با دیگر شتران
نیامیزد و آنها را بیمار نکند، نازیانه خواهد خورد.

دلم چون به باد احمد (س) و حانشین او می‌افتد، گویی به شهر پرنده نیز
بالی بسته شده است که از زمین و به آسمان یا از آسمان رو به زمین، در پرواز است.
و دل از شوق آن دو، چنان می‌طپد که نزدیک است پرده را بشکافد، و از دلم
های برگشته بدر افتد.

این، موهبتی الهی است، و آنچه خدا به بنده‌اش می‌بخشد، فروزی می‌گیرد.
و چون او نبخشد، موهبتی در کار نخواهد بود.

او هر چه را بخواهد می‌زداید و با تابتش می‌دارد و علم نوشته و نانوشتی در نزد
او است.

این قصیده ۱۱۲ بیت دارد و مذهبه تأمیه می‌شود. سید طايفه «شریف‌من‌نهی»
آن را شرح کرده و به سال ۱۳۱۳ در مصر چاپ شده است. وی در شرح این بیت:

وَانْصَبْ أَبَا حَنِیْ لِقَوْمِكَ أَتَهُ هَادٍ وَمَا جَلَّغَتْ إِنْ لَمْ تَنْصَبْ

گفته است: این لفظ، یعنی لفظ (نصب) (که در بیت بالا آمده است) جز در مورد امامت
و خلافت شایسته استعمال نیست. و نیز این سخن شاعر که می‌گوید: جَعَلَ الْوَلَايَةَ

مذهب مهذب صراحت در امامت دارد ، زیرا آنچه پس از پیغمبر به علی واگذار شده است ، امامت است که معیت و نفرت در حال حاصل بوده و اختصاص به پس از وفات ندارد

حافظ نسابة اشرف بن اعز^۱ که معروف به «تاج العلی الحسینی» در گذشته به سال ۶۱۰ است ، نیز این قضیه را شرح کرده است .

« غديره » ۴

ای محمد^۲ ! ارخدائی که شکافده عمود صبح است ، مژس^۳ ! ونباهی دینت را با سامان بخشیدن به آن ، ازین سر آیا ، برادر و جانشین محمد (ص) را لمن می کنی ؟ و باین کار رسیدن به رستگاری را امیدمی داری ؟

هیبت ! مرگ بر تو . و عذاب و عزرائیل به تو نزدیک باد

پیغمبر به بهترین وصینها و آشکارترین میانها^۴ در روز غدیر حرم در مارد علی سفارش فرمود و باسخنی منتشر شده و آشکار فرمود : « هر کس من مولای اویم ، بدانید که این علی مولای اوست او پر داحت کند و و امها ، و راهنمای شما است همانطور که خود من شما را به هدایت و رستگاری رهبری کردم . »

(ای پدر !) تو مادر مرا نیز که رنی سخت ناتوان بود ، از راه بدر بردی ، و او بالمن مرا امام تمامی که میراث پیغمبر باصر از هر چه بیشتر به وی تعلق یافته بود ، راهی میانان گمراهی شد به راستی که من از حشم خداوندی که کوههای گران رادر سرزمینهای ناز و نهی مرا فراشته است ، بر شما بیمناکم

ای پدر و مادر من ! ارخدا ترسید و بحق اعتراف کنید^۵

« هر رانی » این آیات را که سید برای پدر و مادر اناضی مذهب خود نوشته ،

۱ - خطاب سید به پدر اناضی مذهب خوش است که نامش محمد بوده است .

(مترجم)

۲ - در سالة این بیت ، را در نسخة اصلی همچنان سعید باقریم (مؤلف)

و آنها را به تشیع و دوستی امیر مؤمنان دعوت نموده و از لسان آن امام بارداشتهاست، روایت کرده است.

«عذیریة» ۴

آنکه که من وصیت نمود (من) پیمان استوار او را در عذیر، نگه ندارم، به کسی می مانم که گمراهی را به هدایت حریبه و پس از ده بافتن به اسلام، به نصر بیت یا بهودیت گرویده است.

مرا با (قبیلة) تمیم وعده چه کار است، که دلی نعمتان من در ده جدا، منحصراً دودمان احمداند نماز خود را بادرود بر آنان بیابان می برم که اگر پس از تشهد بر آنها درود نفرستم، و خدای کریم و برگزیده را در دعا به آنها نخواهم، نمازم که عمل نشواید بود.

ای همزه من! من مهر و محبت و نصرت خود را، از آن روز که سیدم نامیدند به پای آنان ریختم به راستی که آن کس که بر مهر راستین این خاندان سرورش می کند سراوار تر و بهتر این است که نکذیبش کنند.

اگر خواهی غمی گذران را سایه بان خویش گیر، و گرنه خوددار باش تا مصلحت و محمود بمانی.

از این قصیده ۲۵ بیت در دست است ابو الفرج در صفحه ۲۶۲ اعانی آورده است که: «احلال عسکی بر عقبه بن سالم وارد شد، و سید در نزد عقبه بود وی به حایره ای برای سید فرمان داد انا حلال که شیخ و بزرگمرد طایفه بود، به او گفت ای میرا این عطایا را به مردی می دهی که از لسان ابی بکر و عمر مالك ندارد؟ عقبه گفت من این را نمی دانستم و بخشش من جز از جهت خویشاوندی و مودت پیشین و رعایت حق همسایگی او نیست، علاوه بر این او دل به مهر خاندانی بسته است که حق و جابهداری آنان بر ما لازم است.

او حلال کرد اگر او راستگو است بگو ابوبکر و عمر را مدح کند تا برائت او را نسبت شیعی که به وی می دهند، نازشاسیم. عقبه گفت او خود

سخن ترا شنید و اگر نخواهد چنین می‌کند . سید گفت :

آن‌گاه که من وصیت عهد و پیمان استوار او را در روز غدیر نیکه ندارم ... الخ
سپس خشنناک از جابر خواست . ابو خلال به عقبه گفت : ای امیر ! مرا از
شر سید پناه ده که خدا ترا از هر شرّی پناه دهد ، گفت : چنین کردم به شرط آن‌که
تو نیز پس از این متعرض وی نشوی .

« غدیریة » ۵

مرا درمهری که به سرور و امام راستینم می‌دزد ، بسیار سر زلش و لکوهش
کردید .

سید در این قصیده گوید :

آن روز را به یاد آرید که پیغمبر در سایه درخت بزرگی ایستاد و مردم روز
گرم و سوزانی را گذراندند . دستش (علی) را به دست خود بلند کرد و از او
با آهنگی رسا نام برد و گفت :

ای مسلمانان ! این ، دوست و وزیر و وارث و هم پیمان و سرعم من است
هان هر کس من مولای اویم این علی مولای اوست . پس به پیمانهایی من وفادار باشید
نسبت علی به من همانند هارون پس عمران یا برادر مهربان اوست .

« غدیریة » ۶

باران نامدادی ، بر آل فاطمه باریدن گرفت . و سیل اشک از دیده روان و
ریزان شد .

در این قصیده گوید :

در نیمروزی که پیغمبر آنها را در غدیر خم گرد آورد ، سخن او را شنیدند که
فرمود :

اولی از خودتان به خودتان کیست ؟ و آنها ، که گروهی بسیار بودند هم آن‌گاه
گفتند .

و مولای ترسانده ما، و از خود ما به ما اولائی، (و او فرمود) پس ولی و مولای شما پس از من این علی رهبر و وزیر است .
او در زندگی و تا هنگام مرگ من ، وزیر من و پس از آن ، خلیفه و امیر شما است

پس هر کدام از شما علی را دوست دارد، خدا ناو دوست بادو هنگام مرگ او را به شادی روبرو کند و آنکه از میان شما ، او را دشمن می دارد خدا دشمن او باد و زمان مرگ به او خواری رساناد .

«تغذیریه ۷»

هان ! سپاس مراوان مخصوص خداوندی است که ولئی ستایشها و پروردگار آمرزیده است .

مرا به پیشگاه خود رهبری کرد ، و من او را به یکنوائی شناختم و به توحید نور بخشش به اخلاص دل بستم .
سید در این قصیده گوید :

به همین جهت ، خدای پیغمبر علی را به نام جانشینی پشتیبان برای من ، که بهترین خلق است انتخاب کرد .

و او ، در کنار عدیر خم ، درنگ کرد و بارها را فرود آورد و از رفتن باز ایستاد .

چوبها را برافراشتند، و او بر منبری که از ماروسنه شتران ، فراهم آمده بود بالا رفت .

و در آن چاشتگاه ، حاجیان را به گرد آمدن فراخواند و هر د و بر رگ مردم به سویش روی آوردند

و در حالی که دست علی را به دست داشت ، و او را بی پرده نشان می داد و به سوی وی اشاره می کرد ، فرمود :

هان ! به راستی که هر کس من مولای او هستم ، این علی ، به امری ناگستنی
سرور اوست .

آیا تبلیغ کردم ؟ گفتند : آری ، فرمود : پس در عیاب و حضور به آن گواهی
دهید .

حاضران به غائبان برسانند ، و من نیز پروردگار شنوا و بینای خود را بر آن
گواه می گیرم .

مردم برخاستند و برای بیعت ، دست در دست علی نهادند پس پیغمبر از آنها
احساس نگرانی کرد و گفت :

خداوند ! با دوست علی دوست باش و دشمن و ناسپاس او را دشمن دار !
کسانی که وی را خوار دارند ، خوارشان دار و آنان که با وی یارند ، یاورشان
باش .

پس دعای پیغمبر مصطفی را چگونه می بینی ؟ آیا پذیرفته شده است یا برباد
هوا رفته ؟

ای علی ! ای همانند مصطفی ، وای کسی که در کار ولایت ، مردم در غدیر خم ،
حاضر آمدند ! دوستت دارم و گواهی می دهم که پیغمبر راستین با آهنگی رسا در باره
ات تبلیغ کرد .

و آنان که با تو از در دشمنی در آمدند ، به آتش کشیده می شوند و دوزخ
بد گذرگاهی است .

« غدیریّه » ۸

در دیار بار درنگ کن ، و آثار به جامانده آن را به باران اشک سیراب ساز .
در آن حا «نوار» و «زینب» خانه داشته اند وای خدای من ! «نوار» و «زینب»
را بگهان باش!

به آن که حاشین عهد را دشمن می دارد و از سخنی ، آشکارا انکار او را

احساس می‌کنم مگو ..

سید در این قصیده گوید :

علی ، کسی است که پارهٔ دور کفش عجبی شد ؛ تاخدای یکنشای آمرزنده را
خشنود کند .

و بهترین مردم (پیغمبر) ، بی آنکه در نهان او را بشواید ، آشکارا او بی پرده
در بارهٔ اش چنین فرمود :

این جامشین و نمایندهٔ من در میان شما است ، با او از در نادانی دریائید که به
کفر بر می‌گردید .

پیغمبر را در روز « دَوح » خطبه‌ای بس بزرگ است که در آن ، آشکارا به
اداء وحی الهی پرداخته است .

« غديرية » ۹

به « سوار بن عبدالله غنیری » قاصی بصره ، گزارش رسید که شاعر ما ، سید
حمیری ، دربارهٔ حدیث مرغ بریان ، - که همگان بر آن اتفاق دارند - قصیده‌ای
این چنین سرورده است :

آنگاه ، که خبر صحیح مرغ بریان اهدائی به پیغمبر بازگوشد ،
خسری که اولین بار « ابان » از « انس » روایت کرده و « قیس حبر » نیز ،
آن را از قول « سفینه »^۱ ، که مردی متقلب و ناپایدار بود ، نقل نموده‌اند .
سرانجام سفینه ، هدایت یافت ؛ ولی انس ، خیانت ورزید و بارد گفتار سرور
خلق ، و آنکه در (قرآن) ، این کتاب محکم منزل مولای مردم ، خوانده شده بود ،
ستم نمود . و خدای دوالعرش او را هدایت نفرمود و به بیماری زشت پیسی گرفتارش
کرد .

و سوار ، گفت : این مرد هیچ يك از صحابه را و انكذاشت ، مگر آنکه

در باره اش شعری سرود و زشتیهایش را باز نمود ، سپس دستور داد سید را زندان کنند ، بنی هاشم و شیعیان جمع آمدند و به سوار گفتند : « خدا سوگند ، اگر او را آزاد نکنی ، زندان را ویران می کنیم . شاعری که ترا می ستاید ، صله اش می دهی و آن که به مدح خاندان پیغمبر می پردازد ، به زندانش می اندازی

سوآر به ناچار سید را آزاد کرد و او در هجوش چنین سرود .

به ای شعله ، سوآر بگوئید . ای بگانه روزگار ، درنگه و عار ؛

من درباره مرع بریان چیزی که خلای آن باشد که تو خود در آثار روایت کرده .

ای ای ، نگفتم .

و حبری هم درباره درآمدن به مسجد است که پیغمبر ، علی را به آن ویژگی داده و ورودش را از خانه به مسجد ، در حال جنابت و طهارت ، و در آشکار و نهان روا داشته و دیگران را به وحیی که از جانب خدای حمار فرود آمد ، از مسجد بیرون کرده است .

« علی ، و « حسین ، و « حسن ، یاک بهاد را که از خاندانی پاکیزه است ، و نیز فاطمه را ، که همگان اهل کسانند و به اکرام و ایثار و بزرگی یافته اند ، دوست بدارید .

و آن کس که با اینان دشمنی ورزد ، دشمن خدا ، و راهی حواری و دورخ خواهد بود .

در کار چنین کینه نوری از جانب خدای مرم ، نشانی است که عیب شناس سرزنش گر ، به خوبی آن را درمی یابد .

و توای سوآر ادرستی و کینه نوری سر آمد همه آنهایی .

از کسی خورده می گیری که بهترین مردم ، او را از میان همه پاکان و بیکان به برادری برگزید .

و در غدیر خم ، به گفتاری آشکار و غیر قابل انکار ، درباره اش فرمود : « هر کس

من سرور اويم ، اين علی سرور اوست. پس ناسپاس نباشيد . و پس از من ، او را
تکيه گاه خویش سازيد و به دنبال سراب روان پندارتیقتيد .

و سيد ، در محو سوار ، قاضی ، پس از مرگش ، اين چکلمه را پرداخت :
ای آنکه پیکر سوار را به دوش می کشی ! و آن را از خانه اش به دوزخ
می بری !

خداوند پاکی ببخشد به جانی که جرئومه آن ، روزگار را سخت به ننگبوعار
گذراند .

تا به دردمندی در قعر وادی دوزخ ، در افتاد و پیکرش نیز بسته پلیدبهاشد .
کار خدای رحمن را ، درباره سوار شکفت انگیز دیدم و احکام خدای را
جریانی به اندازه است .

برو ، ای لعنت خدای رحمان بر تو باد ! وای بدترین موجود زنده خدای یکتا !
ای دشمن امیر مؤمنان ، آن کسی که پیغمبر در روز غدیر با سخنی انکار ناپذیر ، در
حالی که همه مردم حاضر بودند ، در باره اش فرمود : هر کس من در نهان و آشکار
سرور اويم ، اين علی برادر من و جانشین من در کارها است و قائم مقام من در هر
یادکردی است .

پروردگارا ! هر کس علی را دشمن دارد ، بوی را دشمن دار ! و به جهنم سوزانش
در انداز . و تو ای سوار ! به دشمنی علی می شک با خدا دشمنی کردی ، پس هان ای
جهنم او را به کام خویش فرو بر .

« غديره » ۱۰

« ام مرو » را در « لوی » جایگاه بی آب و گیاهی است که نشانی از آن به حای
نمانده است .

پرندگان به وحشت از کنار آن می گذرند ، و وحشیان از ترس آن می غرند .
مارهائی در آن جا است که مرگ از دم آنها می ترسد و در نیش های خویش
زهر آماده دارند .

اتر خانه‌ای در آنجا است که مونسى جز مارهای سرخ به حاك نشسته ندارد
آنکاه که شتران را در آنجا که داشتیم و چشمم از دیدن آن به اشك نشست ،
بیاد دلیری افتادم که دل به مهرش بسته بودم ، پس شب را بادل غمزد و در دلك
به روز آوردم .

عشق ا ردی چنانم نحیف کرده است که گوئی از مهر او دل بر آتش دارم .
از گروهی در شکستم که در سرزمینی بی جایگاه ، به خدمت پیغمبر آمدند .
و گفتند : اگر مصلحت می دانی ، ما را آگاه کن که سرانجام کار رهبری ما کیست ؟
و آنکاه که تو در گذری و از ما جدا شوی ، فریاد رس ما که خواهد بود و در میان
اینان ، کسای بودند که طمع ملکداری داشتند .

پیغمبر فرمود : اگر آشکارا شما را آگهی دهم ، بیم آن است که همان کاری
کنید که گوساله پرستان در تنها گذاشتن هارون ، کردند پس نگفتن سزاوارتر است .
در آنچه پیغمبر فرمود ، برای مردم حردمند و شنوا ، نکته‌ها است .
پس از آن ، از جانب پروردگار فرمان فاطمی به وی رسید که راه ، از گشت
لداشت .

و آن چنین بود

تبلیغ ولایت کن که اگر نکنی ، رسالت را به پایان نرده‌ای . و خدا نکهدار
و نگهبان تو است .
در آن هنگام ، پیغمبر که همیشه به امر حنبای خویش سخن می گفت ،
بیاحتیاج است .

و سا بر مأموریت ، خطبه خواند و دست علی را می‌پرده و آشکار به دست گرفت
و آن را بلند کرد ، چه مبارك دستی که بلند کرد و چه بزرگ دستی که بلند شد .
آنکاه در حالیکه فرشتگان گردش را گرفته بودند ، و خداوند نیز شاهدی
شنوا بود ، چنین فرمود :

« هر کس من سرور اویم ، این علی مولای او است » اما آنها به این کار

خشنود بودند و خرسند نگردیدند ،

پس .

کرده نکدیش نگردیده حجل	برخلاف قول حقیق بسته دل
رین نگردیده است جمعی سیبغاع	فیل بی حرطوم ، مرد بی دماغ
تاکه کردندش بر آن تربت ، نهان	فارغ از دفنش شدند آن ناکسان
حمله صابغ کرده پند روز پیش	با ضرر تبدیل کرده ، لعل خویش ^۱

پی آمد شعر

حاصل رسان گفت ، به خدمت جعفر بن محمد (ع) رسیدم نادی را به شهادت
عش زید تعزیت گویم . پس از آن گفتم : شعر میداد برایتان بخوانم ؟ فرمود :
بخوان و من قصیده ای را خواندم که در آن می گوید :

پنج رایت چون قیامت شد بیانت	چهار رایت ز اهل حرمان و جفا است
هست اوّل ، رایتی از کافری	رایت فرعون و قوم سامری
و آن دوم را هست پیش آهنگ او	مرد نادان لثیم تیره رو
رایت پنجم ر شیر حق علی است	کر فروغش صبح روشن منجلی است ^۱

پس از پشت پرده ها ، با سکه شیون شنیدم ، و امام فرمود : گوینده این شعر
کیست ؟ گفتم . سید (حمیری) فرمود : حدایش رحمت کند ، گفتم : قرائت کردم ،
دیدمش که شراب می نوشید ، فرمود : حدایش رحمت کند . چه برای خداوند
مانعی ندارد ، که او را به آل علی بیخشد . به راستی که گاهی از دوستدار علی (ع)
نمی لغزد ، مگر آنکه قدم دیگرش ثابت می ماند .

آغانی جلد ۷ صفحه ۲۵۱

۱ و ۲ - این ابیات را - منحصراً برای قدم شناسی از شاعر ناشناخته آن در خدمتی
که به مقام ولایت کرده است از نسخه خطی شماره ۶۰۲۱ ، کتابخانه مرکزی دانشگاه
تهران ، نقل کردم . (مترجم)

ابوالفرج این روایت را همچنین در صفحه ۲۴۱ جلد ۷ اغانی، آورده و در آنجا است که امام پرسید: شعر از کیست؟ گفتم: از سید (حمیری) است، جوایز حال او شد. در گذشتش را به امام اعلام کردم، فرمود: خدایت رحمت کناد گفتم: در روستائی دیدم که نبیذ می خورد، فرمود: مقصودت شراب است؟ گفتم: آری، فرمود: گزارش گناهی به پیشگاه خدا نمی رسد مگر اینکه به خاطر محبت علی از آن می گذرد

و «حافظ مرزبانی» در «اخبار السید» از فصیل روایت کرده است که گفت: پس از کشته شدن «زید» به خدمت ابی عبدالله «امام صادق ع» رسیدم و حضرت می گریست و می فرمود: خدا رحمت کند زید را که دائمی در ستکار بود و اگر عهده دار کاری می شد، وضع و موقعیت آن کار می داشت گفتم: شعر سید را برایتان بخوانم؟ فرمود کمی درنگ کن، آنگاه دستور داد پردهائی بیاو یزد، پرده کشیده شد و درهائی غیر از در فضیلت مازند و امام فرمود بخوان هر چه به یاد داری و من خواندم:

لام عمرو باللوی مریح

مرزبانی ۱۳ بیت را یاد کرده است

س از پشت پرده، بانگ شیون را شنیدم و زلفهای گریستند و امام می فرمود: سپاس بر تو ای ابراهیم با این سختی ۱ گفتم: سرور من وی (سید حمیری) نبیذ می خورد، فرمود: چنین کسی را توبه درمی یابد و برخدا، دشوار نیست که گناهان دوست و ستایشگر ما را بیاورد.

«کشی» این روایت را، با تغییر کمی در بعضی از الفاظ آن، در صفحه ۱۸۴ رجالش آورده است.

۱ - این جمله جعلی و نادرست است، زیرا در گذشت «حمیری» چند سال پس از وفات امام «صادق ع» بوده است و در روایت «مرزبانی» و «کشی» این جمله نیست.

و «ابوالمرح» در صفحه ۲۵۹ جلد ۷ اغانی از «زید بن موسی بن حمفر» روایت کرده است که گفت: پیغمبر خدا (ص) را در خواب دیدم، مردی که جامه ای سپید به تن داشت در خدمتش نشسته بود. به آن مرد نگاه کردم و او را نشاختم. در این هنگام پیغمبر روی به او آورد و فرمود: سید جوان برایم سروده ات را که این مصرع شروع می شود:

لام عمرو باللوی مربع ..

و او امام قصیده را بی آنکه بینی از آن بیفکارد، خواند و من همه را در عالم خواب از حفظ کردم.

ابو اسماعیل گفته است: زید بن موسی خواننده ای خوش آهنگ بود، اما هرگاه این قصیده را می خواند آهنگی در آن به کار نمی گرفت و به آواز نمی خواند این حدیث را مرزبانی نیز در «احبار البیت» آورده است.

و در صفحه ۲۷۹ جلد ۷ اغانی از «امی داود مشرق» نقل شده است که وی از قول خود سید گویند: که وی پیغمبر را در خواب دیده و حضرت امر فرموده اند که شری بخواند و او، قصیده «لام عمرو با للوی مربع»، را خواند و به اینها رسیده است که:

قالوا له فوشحت اعلمتنا ائی من القایة و المزع

و پیغمبر فرموده اند: سراسر است! آنگاه دست سید را به دست گرفته و گفته اند: بخدا سوگند، آنها را آگاهی دادم.

«شریف رضی» در «خصائص الائمة» گفته است: آورده اند که «زید بن موسی بن حمفر بن غلد (ع)» رسول خدا (ص) را در خواب دید و گوئی آن حضرت با امیر - مومنان (ع) در جایگاه بلند ایوان مائندی که بر آن مرزبانی نهاده بودند نشسته اند. در این هنگام خواننده ای این قصیده «سید بن غلد حمیری» را که مطلعش این است «لام عمرو باللوی مربع را» می خواند تا به اینجا می رسید که:

قالوا له فوشحت اعلمتنا ائی من القایة و المزع

پیغمبر خدا (ص) نگاهی به امیر مومنان می اندازد و لبخندی می زند، و

می فرماید: مگر اعلام نکردم؟ مگر اعلام نکردم؟ مگر اعلام نکردم؟ سپس
 به رید، می فرماید: توبه تعداد یلمهائی که بالا آمدی - هر یلمه ای یک سال - عمر
 می کنی، زید گوید: یلمه ها را بر شمردم تو دواندی بود و زید تو دواندی زندگی کرد
 و همراه است که ملقب به «زید النار» است.

«علامه مجلسی» در صفحه ۱۵۰ جلد ۱۱ «بحار الانوار» گفته است: در برخی
 از تالیفات اصحابمان دیدم که به اسناد خود از «سهل بن ذبیان» روایت کرده اند
 که گفت: روزی شرفیاب محضر «علی بن موسی الرضا (ع)» شدم، بیش از آن که
 کسی به خدمتش درآید - به من فرمود:

آفرین به تو ای پسر ذبیان! هم اکنون فرستاده ما می خواست به نزد
 آید و ترا به محضر ما آورد گفتم: برای چه کاری؟ ای پسر پیغمبر خدا! فرمود:
 برای خوابی که دیشب دیده ام و پیریشان و لنگر اتم کرده است، گفتم انشاء الله تعالی خیر
 است، فرمود: ای فرزند ذبیان! در جواب دیدم که گوئی ردبانی برای من گذاشته
 اند که ۱۰۰ یلمه دارد و من تا آخرین یلمه آن بالا رفتم. گفتم: سرور من! ترا به
 درازی عمر به نیت می گویم، چه بسا که صد سال زندگی کنی، امام فرمود: هر چه
 خدا خواهد، شدنی است. سپس فرمود: ای پسر ذبیان! چون به آخرین یلمه ردبان
 بر آمدم، دیدم که گوئی به گنبدی خضراء در آمدم که برویش اردویش نشان می داد
 دیده می شد و جدم رسول خدا را نشسته دیدم.

در جانب راست و چپ ایشان، دو جوان ریشدار دیدم که نور از رویشان
 می درخشید.

زن و مردی آراسته خلقت را نیز دیدم که در خدمتش نشسته بودند. مردی
 نیز پیش روی پیغمبر ایستاده بود و چنین می خواند:

لام عمرو باللوی مریم

چون پیغمبر مرا دید، فرمود: آفرین به تو فرزندم، ای «علی بن موسی
 الرضا» بر پدرت «علی ع» سلام کن من بر او سلام کردم، پس فرمود: بر مادرت

« فاطمه زهرا ع » نیز درود بفرست بر او نیز سلام کردم پس فرمود: مریدانت حسن و حسین بپیر سلام کن ، بر آن دو نیز سلام کردم آنگاه فرمود : بر شاعر و سنابشکر ما درسرای دنیا ، سید اسماعیل حمیری نیز درود بفرست . من بر او پیر سلام کردم و شستم پس پیغمبر روی به سید اسماعیل آورد و فرمود: اشاء قصیده ای را که به آن مشغول بودیم ، اعاده کن و او بخواندن پرداخت که : لام عمرو و اللوی مربع ، و پیغمبر گریه کرد و چون به اینجا رسید که :

روجهه کائنات مطلع

« پیغمبر ، و فاطمه » همه کسانی که با او بودند ، گریستند ، و چون به این بیت رسید که :

قالوا له لو دشت اعلمنا انی من افایة والمفرع

پیغمبر ، دستها را بلند کرد و گفت : خداوند ا ! تو بر من و بر آنها گواهی که آنان را آگاهی دادم که سرانجام رهبری و قریاد رس « واقعی » علی بن ابی طالب است . و به علی که پیش رویش نشسته بود ، اشارت کرد .

علی بن موسی الرضا فرمود : چون سید اسماعیل حمیری ، اشاد قصیده را پرداخت ، پیغمبر روی به من آورد و فرمود : ای علی بن موسی ! این قصیده را حفظ کن ، و شیعیان ما را نیز به حفظ آن فرمان ده و به آنها اعلام کن که : هر کس ، این قصیده را از حفظ کند و همواره بخواند ، من در پیشگاه خداوند تعالی ، بهشت را برای او ضمانت می کنم .

امام رضا (ع) فرمود : پیغمبر پیوسته قصیده را بر من تکرار فرمود تا آن را از حفظ کردم و قصیده این است : (سپس تمام قصیده را یاد کرده است)

امینی گوید : این خواب را قاضی شهید مرعشی در صفحه ۴۳۶ « مجالس المؤمنین » به نقل از رجال « کشی » یاد کرده است ولی در نسخه چاپی رجال « کشی » نیست و شاید قاضی بر نسخه کامل اصلی رجال آگاهی داشته و جریان خواب را در آنجا دیده است « شیخ ابوعلی » نیز در صفحه ۱۴۳ رجالش (= منتهی المقال) از دعیون

الاخبار ، شيخ صدوق نقل کرده است و «شيخ معاصر درصفحة ۵۹ جلد ۱» تنقيح المقال ، و سيد «محسن امين» درصفحة ۱۷ جلد ۱۳ ، اعيان الشيعة ، از او پيروي کرده اند و ما در نسخه خطي و چاپي «هيون» آن را يافتيم شيخ ما ، مولا «محمد قاسم هزار حريمي» نيز اين خواب را در شرح قصيده اش روايت کرده ، و سيد زموزي نيز در روضه نخستين كتاب بزرگه و والاي «رياض الجنة» خود آن را آورده است «سيد محمد مهدي» نيز در آخر كتاب رياض المصاب خود به نقل روايت خواب پي داخته است .

شرح قصيده

اين قصيده عينييه را ، گروهی از اعلام طایفه شرح کرده اند که از آن جمله اند

- ۱ - شيخ «حسين بن جمال الدين خوانساري» در گذشته سال ۱۰۹۹ ه .
- ۲ - ميرزا «علي خن گلپايگانی» شاگرد علامه مجلسي .
- ۳ - مولا «محمد قاسم هزار حريمي» که پس از سال ۱۱۱۲ در گذشته ، و کتابي در شرح قصيده تصنيف کرده است به نام «التحفة الاحديّة» . اين شرح در نجف اشرف يافت می شود .
- ۴ - «بهاء الدين محمد پسر تاج الدين حس اصعهايي» مشهور به فاضل هندی ، زاده ۱۰۶۲ ، و در گذشته ۱۱۳۵ ه .
- ۵ - حاج مولا «محمد حسين فروبني» در گذشته در قرن ۱۲
- ۶ - حاج مولا «صالح بن محمد برغانی» .
- ۷ - حاج ميرزا «محمد رضا قراچه داغي تبريزي» که در سنة ۱۲۸۹ ه شرح قصيده فراغ يافته و اين شرح در سنة ۱۳۰۱ ه در تيرير به چاپ رسيده است .
- ۸ - «سيد محمد عباس پسر سيد علي اکبر موسوي» ، در گذشته به سال ۱۳۰۶ ه که يکي از شعراء عدير در قرن چهاردهم است ، و شعر و شرح حالش در احوال شعراء قرن چهاردهم خواهد آمد .

۹- « حاج مولی حسن پسر حاج محمد ابراهیم » پسر « حاج محتشم اردکانی » ،
در گذشته ۱۳۱۵ هـ .

۱۰- شیخ « بهشعلی بزدی حائری » در گذشته به سال ۱۳۲۰ هـ .

۱۱- « میرزا فضلعلی » پسر « مولی عبدالکریم اردابی » تهریزی در گذشته
به سال ۱۳۳۰ هـ و اندی، مؤلف « حدائق العارفین ».

۱۲- « شیخ علی بن علی رضا خوئی » در گذشته به سال ۱۳۵۰ هـ .

۱۳- « سید انور حسین هندی » در گذشته به سال ۱۳۵۰ هـ .

۱۴- « سیدعلی اکبر » پسر « سید رضی رضوی قمی » راده سنه ۱۳۱۷ هـ .

۱۵- « حاج مولا علی تهریزی » مؤلف « وقایع الایام » که به چاپ رسیده
است^۱.

و گروهی از علماء و ادباء ، این قصیده را تخریب کرده اند که از آن جمله اند :
شیخ ما ، حرّ عاملی ، صاحب کتاب « وسائل الشیعه » ، و حنفی او ، شیخ
عبدالقاسم عاملی ، مقیم بصره و متوفی در آن و مطلع تخریب او این است .

جواب به کس الایسی اخرج	صرفا و اجنابی حیا تنمیع
فاسمع حدیثا بالایسی سمع	لام عمر و بالولی مریم

و از این دسته است ، « شیخ حسن بن مجلی الحنفی » و اوّل تخریبش
چنین است :

لا تنکروا ان جیرتی ازعموا	هجر او حیل الوصل قد قطعوا
کم دمنه حناویة تجزع	لام عمرو...
کانت باهل الوداسیة	تزهو برهر الروض موشیة
فماصحت بانرغم تمنیة	تروع عنها...

و از این گروه است « سید ما سید علی نقی نقوی هندی » که شعر و شرح
حال او در قرن چهاردهم خواهد آمد و سر آغار تخریبش چنین است .

۱- بر برخی از این شروح ، خود سترسی پیدا کرده ام و برخی از آن را از الدبیده ،
شیخ خود ، رادی ، نقل کردم . (مؤلف)

صبرا و ترقى منى الادمع
لام عمر و ...
و لا عتبه الريح شرقية
تروع عنها ...

انطوى فوق الاسى الاضلع
و ذاك حيث الفطن قد ازمعوا
قد ذاكره السحب و سمية
لا رسم اصبحن متية

و از غدیریات سید حمیری است

« غدیریة » ۱۱

شروع به سر زش و لکوهشم کرد و گفت : چقدد شعر «ارگومی کنی .
دست از شر بردار ، گفتم : چنین مگو و میندار که من از بهترین کار دست
می کشم .

براستی که حیند را دوست می دارم و خیر خواه آنم که ازیی او دود ، و
گریزان از آنم که روی از او برتابد .

کسی را دوست می دارم که ایمان به خدا آورد و حتی يك چشم ، بهم زدن هم
هرگز شرك نودزید .

علی را ، که هنگام مباحثه نفس رسول مصطفی گردید . « خداوند او
درد بدوست ! »

در روزی که خداوند ، همه فراهم آمدگان در زیر کساء را ، به پاکی ستود ،
او دو مین شخصی پس از پیشمیر بود .

و نیز پیشمیر فرمود کتاب خدا و خاندان خود را که هر دو ، امانت گرا بپایند ،
در میان شما به جا نهادم .

و ای کاش می دانستم که چون در گددم ، چگونه از من در مورد این دو
امانت ، نیات می کنید .

از مکه می آمد و از هر کوه و بیابانی ، حاجیان با او همراهی می کردند ،
تا به حم رسیده و حزقیل برای تبلیغ ولایت ، در میان مردم ، به خدمتش
آمد . پس پیشمیر فرود آمد ،

و چوبها را بر افراشتند و او بر جهاز شتران قرار گرفت و علی را فرا خواند و علی به نزدش رفت ،

پس فرمود : این نماینده من در میان شما است و کسی است که در امور باید به او تکیه کرد .

ما چون این دو انگشتیم ، و نه انگشتان بیوسته دستش اشاره فرمود :
چوبای دیگری که در پاکی نه او بماند ، نباشید که علی را در میان شما ، مانده نیست .

سپس دستش را به دست علی درآورد و آن را تا بلندترین نقطه بالا برد .
و فرمود : ما او بیعت کنید و کار را به او واگذارید ، تا از لغزش در امان مماند .

آیا من ، مولای شما نیستم؟ پس این علی سرور شما است و خدای عز و جل ، به آن گواه است .

پروردگارا ! دوست بدار هر که حیدر را دوست دارد ، و دشمن و خوار دار ، آنکه وی را دشمن و خوار دارد .

ای خدای گواه بر من ، من آنچه را که جبرئیل فرود آورده بود ، تبلیغ کردم و سستی نوردیدم .

پس آنان (با علی) بیعت کردند و نهیت و بیهیخ گفتند ، حال آنکه ، سینقشان از کینه مالا مال بود .

به آنکس که از علی بیزار است بگو : « از علی » چه دیدی ؟ و به آن که از او روی گردان است بگو چرا روی گردانی ؟

« غديرية » ۱۳

مرا آگهی دهید ، که چه برهان آشکاری بر تفضیل علی توان آورد ،
پس از آنکه بهترین مردم ، احمد (ص) در روز غدیر خم ، در میان مردم

فراهم آمده ، می پرده ، مخطبه خوانی بر حاست و فرمود : « ما تا خداوند ، در معاریض کفایتش به من خبر داد ، که این آئین استوار را که تا به حال به کمال بر سیده بود ، به علی کمال بخشید ، و او مولای شما است ، پس وای بر کسی که روی به سرپرستی جز مولای خود آورد .

او شمشیر مرآن من ، و رمان و دست من ، و همیشه و پیوسته یاور من است
او برادر و برگزیده من ، و کسی است که محبت او در قیامت ، بهترین کار است

نور او ، نور من و نور من ، نور اوست . و ما من پیوندی ناگسستنی دارد .
او قائم مقام من در میان شما است ، و وای بر کسی که پیمان این جایگزین مرا تغییر دهد .

سخن او ، سخن من است . پس به هر کس فرمان دهد باید ادر اطاعت در آید
و فرمانبری کند .

چون زمان رحلت و درگذشت من فراسد ، او منحصراً ، سرور شما خواهد بود
او ، پسر عم و جانشین و برادر من ، و از نخستین پدیرندگان دعوت و باب علوم من است ،

پس (ار این سخنان) به کام دشمنان ، رهبری تلخ و کشنده ریخته شد به وی
نرش روئی کردند و با خود به کاری دشوار ، درباره او ، به مشورت پرداختند

« غدیریه » ۱۳

خدا و نعمتهای او را گواه می گیرم - و انسان مسؤول گفته های خویش است ، -
که علی بن ابی طالب ، خلیفه خدای دادگستر است

و بست او به احمد ، همانند هارون به موسی است . اگر چه پیغمبر بست ،
لیکن حاشینی است که گنجور علم خداست ، همان علمی که باید به آن عمل کرد .

در روز «دَوح» بهترین خلق به یاخاست و روی به مردم آورد و گفت هر کسی
من سرور او بوده ام، این علی ملجأ و مولای وی است
لبکن آئان، به یکدیگر سوارش کردند، که علی این کافران هدایت را حواله
دارند و او را به سروری نپذیرند.

«غديرية» ۱۴

پیغمبر (ص) به روز غدیر خم، در جایی بود که درختان بزرگ، به خطه حوایی
برخاست، و فرمود: هر کس من مولای اویم، این علی مولای او است. خداوند! گواه
باش. و این سخن را چند بار به زبان آورد.
گفتند: شنیدیم و همگی فرمان برداریم، و زمان خود را به این گفتار مشغول
داشتند.

مردگان قوم، روی به علی آوردند و پیشاپیش آئان شیشی علی را چنین نهیت
داد و گفت: به نه، نه چون توئی، که مولای مؤمنان شدی. شکفتا و عجباً او
روزگار چه شکفتها دارد؛ که اندیشمندان به گمراهی می افتند.
مردمی که با علی بیعت کردند، در حقیقت با خدا بیعت کرده بودند و چه
پیش آمد؟

و چگونه همین اشخاص، آنگاه که علی آنها را در خطبه خود به شهادت
طلبید، گواهی ندادند؟

و چرا آن پیر مرد (انس) که علی او را سوگند داد، در جواب گفت: من
چنان پیر شده ام که چنین چیزی را به یاد نمی آورم، و علی فرمود: دروغگو به نالائی
گرفتار آید، که دستار، ستار آن نشود.

در آیات اخیر اشاره به حدیث مناشده رَحْبَةُ امیر المؤمنین، در مورد حدیث
غدير است، که شرح آن در صفحه ۱۶۶ - ۱۸۵ و ۱۹۱ - ۱۹۵ جلد ۱ گذشت،
که در مورد خلافت امام (ع) نزاعی پیش آمد و «انس بن مالک» کتمان شهادت

کرد و اثر نفرین علی (ع) را دید .

« تخدیریه » ۱۵

این حرا به های خالکوثه خاموش ، و این حفره ها و آثار پر نقش و نگار
بی زبان ، از کیست ؟

هان ! ای آرار رسان ! که در پیش من از اذیت و بدگوئی در باره علی ،
باز نمی ایستی ،

به زودی در باره علی ، سخنی از من می شنوی ، که ترا به درد آرد ، چه
نپذیری و چه بپذیری .

من علی را ، در برابر مردمی که بر او خرده می گیرند ، به دست و زبان یاری
می کنم .

آنگاه که دشمن علی بخواهد ، در نزد من بر او خرده گیرد ، مرا باور سخن پرور
امام ، ببند .

پس از عهد (س) ، علی ، محبوبترین مردم در پیش من است . پس ای سرزنشگر !
دست از نکوهش درد آورت به من ، بردار . و بدان که علی حاشین و پسر عم مصطفی
و نخستین نمازگزار و یکتا پرست است .

علی ، رهبری است که همه نقاط تاریک دینمان را ، بر ایمان روشن ساخت .
علی صاحب حوس (کوثر) و آن چنان مدافعی است که ، گنهکاران را از
حریم آن می راند . علی ، قسیم دوزخ است . به او گوید ، این یکی را رها کن و آن
دیگری را بگیر و در کام خود فرو بر .

هریک از دشمنان ما به تو نزدیک شود ، اور ادر میان شعله های خود بسوزان
و به آنکس که از حزب من است نزدیک شو . که اگر شوی ، ستم کرده ای

در فردای آخرت ، علی را فرا می خوانند و جدا بر اقدام او خلعت می پوشد .
پس اگر تو ، از علی - در آن روز که خدا وی را قریب می بخشد و خشنودی

خود را از او ، اظهار می کند - تکرانی از هم اکنون باش که او را در کنار حوض
خواهی دید ، او با عقد مصطفی ، پیغمبر بزرگوار و رهنما ایستاده است . و هر دو ،
دوستانی را که در زندگی به آنها مهر در زده اند به پشت و نه سایه طوبای سایه گستر
می برد

علی ، امیر مؤمنان است و حق او ، از جانب خداوند بر هر مسلمانی واجب
است .

برای آنکه رسول خدا ، در باره حق وی سفارش فرموده و او را در هر فتنی
و غیبت شرکت داده است .

و هم - او ، صدیقه است ، زنی که همانندی جز بتول مریم ، ندارد .
نسبتش به پیغمبر ، چون نسبت هارون پسر عمران به موسی ، نجیب و کلیم است .
و پیغمبر ، در روز غدیر ، ولایت او را بر هر نیم کرد عرب و غیر عرب واجب
فرمود

در دوح خم ، دست راست وی را گرفت و به آهنگی رسا که ابهامی در آن
نبود ، از او نام برد .

هان ! قسم به خدائی که بیرودیان ، به رکن خانه اش گرد آلود روی می آرند
و سواران هر شهر و دیار به سویش می آیند که آن کس که در غدیر خم تسلیم
سخن پیغمبر نشد ، به گمراهی افتاد .

و روزی که امر ولایت و میراث علمی را که از دستگیره های محکم دین
است ، باو می سپرد ، در باره اش سفارش فرمود :

(از این قصیده چهل و دو بیت در دست است)

« حافظ مردبانی » در « اخبار السید » گفته است . سید حمیری ، نسخه ای
از این قصیده را برای عبدالله اباس ، رهبر اناضیه ، فرستاد ، زیرا به وی حبر داده
بودند که « عبدالله » ، علی (ع) را نکوهش و سید را به فراهم کردن موجب قتلش
به دست منصور ، تهدید کرده است . چون قصیده به دست پسر اباس رسید ، سخت

خشمناک شد و یاران خود را به جمع آوری فقهاء و قرآء فرستاد.

آنها گرد آمدند و به نزد منصور که در کنار دحلهٔ بصره بود، رفتند و گزارش کار سید را به او دادند. منصور آنان و سید را احضار کرد و از دعوای آنها پرسید. گفتند: سید، گذشتگان را دشنام می‌دهد و عقیده به رحمت دارد و امامت را از آن تو و خاندانت نمی‌داند. منصور گفت: مرا واگذارید و به آنچه در مورد خودتان است، بسنده کنید.

سپس روی به سید آورد و گفت: در بارهٔ آنچه اینان گفتند، چه می‌گوئی؟ گفت: من کسی را دشنام نمی‌دهم و بر اصحاب رسول (ص) رحمت می‌فرستم. اینک، این ابن اباض است به او مگو بر علی و عثمان و طلحه و زبیر رحمت فرستد. منصور، به ابن اباض گفت: بر اینها درود بفرست. او ساعتی درنگ کرد، منصور با چوبدستی که پیش رویش نهاده بود، او را زد و بیرون کرد و دستور داد به زندانش مرند. و او در زندان مرد. منصور، فرمان داد همهٔ همراهان او را نازیباانه رند و پانصد هزار درهم به سید دهند.

« غدیریه ۱۶ »

شکفتا از قوم من و پیغمبر مصطفی و آنچه که ازین بهترین خلق شرف صدور یافت،

اینان سخنی را که پیغمبر، به روز غدیر خم، در زیر درختان افراشته، در بارهٔ برادرش علی فرمود افکار کردند. (و آن سخن این بود).

ای مردم: هر کسی را منم مولائی که حقم از پیش بر او واجب گردیده است، اینک علی نیز به فرمانی حتمی، مولای اوست.

آیا فرمان پیغمبر در آنان اثر گذارد؟ شکفتا! آتش در دل زیاده می‌کشد!

« غدیریه ۱۷ »

هان! که آن وصیت می‌نمودید، از آن بهترین خلق از غسل سام و حمام بود.

و محمد (ص) در غدير خم از جانب خداي رحمان به اراده‌اي استوار، سخن مي گفت.
بانگ مي زد و در ميان شما به علي اشاره مي کرد و با چنان اشارتي که چيزي
از سخنش امي نگشت مي فرمود:

هان! هر کس من سرپرست اويم، اين برادر من سرور او است. پس سختم را
بشنويد! پيشاپيش همه، شيخي که دستش را از ميان ابوه جمعيت در آورده بود، بانگ
زد: (اي علي) تو مولاي من و سرور مردمي. پس چرا با سرور مردم سرکشي
کرد؟ با علي که: روزي «ردا» و «بُرد» و «زمام مرکب» پيغمبر را به ارث برده
است.

« غديره » ۱۸

تا کبوتران مي خوانند، بر خاندان و خويشان پيغمبر، درود باد.
آيا آنها ستارگان آسمان هدايت و اعلام جاودان عزت، نيستند؟
اي سرگردان در گمراهي! امير المؤمنين امام است.
رسول خدا (ص) در روز غدير خم و در حضور مردم او را بلند کرد....
امام اين قصيده، در گزارش زندگي سيد خواهد آمد. « معتر » در صفحه ۸
« طبقاتي » گفته است:

از کسي حکايت کرده‌اند که گفت: بادبري را ديدم که باري گران و رنج
آور به دوش داشت گفتم: چيست؟ گفت: فائده ميمية سيد است.

« غديره » ۱۹

جادم به قربان رسول خدا، در آن روز که جبرئيل بر او نازل شد و گفت:
خداوند به تبليغ مريح ولايت فرمات مي دهد که اگر تبليغ نکنی، رسالت را
به پايان نردي.

پس پيغمبر براي اطاعت از امر خدايي که بعوي ايمان داشت بياحاست و به
مردم فرمود، پيش از امروز غدير مولاي شما چه کسي بود؟ گفتند: تو سرور

و رسول حدائی و ما گواهیم که حیر خواهی کردی و آشکارا، احکام حق را بیان فرمودی . فرمود . پس از من این علی مولای شما است و من به این امر مأموریت حتمی یافته‌ام . بنا بر این در گروه وی و از یاورانش باشید .

او از همه شما نیکوتر و دانشمندتر است و نخستین کس است که به خدا ایمان آورد .

اورا ، همان اسب و منزلت است که هارون را ، داموسی بن عمران بود .

« غديره » ۲۰

در چاشنگاهی حریفیل بر پیغمبر هرود آمد و در حالیکه مردم شتازده و تند در حرکت بودند ، گفت : مایست ، و تبلیغ ولایت کن که اگر نکنی رسالت را بانجام رسانده‌ای پس او هرود آمد و دیگران نیز به‌زیر آمدند و منزل گرفتند ، به‌جانب درختان در کنار غدیر آمد و بر چهار شتران ، ایستاد و آشکارا ، با ننگ بر آورد و گفت :

هان ! ای کسبایکه من مولای شمایم ، این علی پس از من سرور شماست . پس انعام کنید .

سپه دوری به دوستش گفت : - وجه بدستایی که می‌لفز ندونه فتنه می‌افتند . پیغمبر از زوان علی را گرفته است و او را به فرمانی که بروی نازل شده است ، می‌ستاید

در دل چنین کسی کوئی اعتماد به پیغمبر نیست . شگفتا پس از کجا و چگونه ایمان آورده است .

« غديره » ۲۱

مهر محض خود را به پای وصی ریختم ، و به دیگری جز علی عشق نمی‌ورزم . پیغمبر مرا به دوستی او دعوت کرد ، و من دعوت او را اجابت کردم . بادشمنان علی ، دشمنم و خود او را دوست دارم و با دوستانش نیز دوستم .

در عدير خم پيغمبر پياخاست و با آهنکی بلند که گوشه‌ها را نوازش داد ،
فرمود . هان ! من چون درگذدم ، اين علی مولای شما است و اين فرمان را به عرب و
غير عرب فهماند .

« غديره » ۲۲

پيغمبر ، در چاشتگاه غدير خم ، عموم مردم را بفولای علی سوارش کرد و ای کاش
و میست او را بکه می داشتند به آنان مانگ زد . که ای بندگان خدا ! به سخنان من
گوش فرا دهید ! آیا من مولای شما نیستم .

گفتند : چرا . نو مولای مائی و از خود ما همه اولی نری . پس علی را برگرفت
و با آهنکی رسا که آردای او را هر زنده دلی شنید . فرمود :

هر کس من سرور اویم ابا الحسن را سرور او ساختم .

خداوند م دشمنان او دشمن و با دوستان او دوست باد .

« غديره » ۲۳

محمد (ص) در عدير خم پياخاست و با آهنکی رسا و آشکر به عرب و عجمی که
همراهش بودند و برگرد کر سيش حلقه زده بودند مانگ زد که :

هان ! هر کس را منم مولا ، اين علی مولا و سرور بر من اوست .

ای خدای من ! دشمن علی را دشمن دار . و بادوست او دوست باش .

زندگی شاعر

« ابو هاشم » و ابو عامر اسماعیل بن محمد بن یزید بن داع « اهل حمیر و
ملقب به « سيد » است .

ابوالفرج و بسیاری از تاریخ نویسندگان ، نسبت را چنین یاد کرده اند که او حمید
« یزید بن ربیعہ مفرغ » با این مفرغ حمیری ، همان شاعر مشهوری است که زیاد
و فرزندان او را هجو گفت و آنها را ، از آل حرب نفی کرد و بهمین جهت ، « همد الله
بن زیاد » وی را به زندان انداخت و شکنجه داد و پس از آن معاویه آزادش کرد

لیکن مرزبانی، وی را به « یزید بن وداع » نسبت داده و در کتاب « اخبار الحمیری » گفته است :

مادر سید از « حدّان^۱ » است که پدر سید چون در میان قبیله آنان منزل گرفته بود او را بزرگی گزشت و مادر این زن، دختر « یزید بن ریمه بن مفرغ » حمیری، همان شاعر معروف است و یزید بن مفرغ را فرزند ذکوری بوده و « اصمعی » در نسبت دادن سید به یزید بن مفرغ از جهت پدر، اشتباه کرده است زیرا وی حد مادری او است و مرزبانی « در معجم الشعراء » این شعر سید را یاد کرده است که :

بگناه نسبت، من مردی حمیریام حدّ من رعی و دائیان من ذوزن اند
سپس ولایی که با آن به رستگاری در رستاخیز امیدوارم از آن ابی الحسن
هادی رحمته الله است^۲.

وی به ابی هاشم مکتبی است و شیخ طایفه، کنیه اش را ابی هاشم گفته است. او از سر آغاز کودکی، به سبّد لقب یافته بود. ابو عمرو گشی در صفحه ۱۸۶ رحالش گفته است : آورده اند که ابی عبدالله رحمته الله به سید مرخورد کرد و فرمود : مادرت ترا سید نامید و مدّین سیادت موفق آمدی چه تو ... سید الشعرائی. و او در این باره چنین سرود :

در شکفتم از فقیه سیاردان فهمیده ای که یکبار بمن فرمود : خاندانت ترا
سید نامیده اند و راست گفته اند، چه تو، به سید الشعرائی توفیق یافتی.

و آنگاه که به مدح خاندان عتد (س) و بزرگی می ربای با دیگر شاعران
برابر نخواهی بود چه آنان از صاحبان ملک و ثروت برای عطایا شان ستایش می کنند

۱ - حدان بنم حاه مهمله، یکی از محله های قدیمی بسر است که به آن بنو حدان می گفتند. و این زن به اسم قبیله پدرش « حدان بن شمس بن عمرو » که از اژه است نام گذاری شد.

۲ - این دوبیت، از ایاتی است که داستان آن خواهد آمد.

و مدح تو از اهل بیت بدون چشم داشت عطا است

پس ترا مرده ماد که در مهر آمان چنان کامیابی که چون به گرفتن پادشاه
به نزدشان در آئی. همه دنیا مشورت آبی از حوص احمد (ص)، در ابری نتواند کرد

داستان سید مایند و مادرش

ابوالفرج در صفحه ۲۳۰ جلد ۷ اعمامی به اسناد خود از «سلیمان بن ابی شیع»
روایت کرده است که: پدر و مادر سید اباصی^۱ مذهب بودند و مریل آنها در عرقه بسی
ضنه بهره بود و سید می گفت:

در این غرقه، امیر مؤمنان را بسیار دشنام داده اند و چون او پرسیدند که
اشیع از کجا به توروی آورد، گفت: رحمت خداوند مرا فراگرفت، چه فراگرفتنی
و غیر از سید روایت کرده اند که چون پدر و مادرش از آئین وی آگاهی یافتند، اندیشه
کشتنش کردند او بنزد «عقبه بن مسلم هنائی» آمد و او را آگهی داد. عقبه سید را
پناه بخشید و او را در منزلی که به وی اردانی داشت، جای داد
سید در آنجا ماند تا پدر و مادرش مردند و وارث آنها شد

و مرزبانی در «اخیار السید» به اسناد خود از «اسماعیل بن مساهر»، راویه
سید، روایت کرده است که گفت: چاشتگاهی با سید در خانه اش غذا می خوردیم.
به من گفت: در این خانه، امیر مؤمنان را فراوان دشنام داده اند و لعنت کرده اند. گفتم چه
کسی چنین کرده است؟ گفت: پدر و مادر اباصی مذهب من گفتم پس تو چگونه
شیعه شدی؟ گفت: رحمت حق بر من فرومارد و مرا بیدار و هشیار کرد.

باز «مرزبانی» از «خودان حصار» پسر «ابی خودان» و او از پدرش که
راستگوترین مردم بود، روایت کرده است که گفت: سید به من شکایت آورد که
شبها مادرم مرا از خواب بیدار می کند و می گوید: می ترسم که بر آئینی که داری

۱ - اباصیه بکسر همزه اصحاب «عبدالله بن اباصی» اند که در زمان «مروان بن محمد»

خروج کرد و آنها گروهی از حروویه اند که می پنداشتند محالشان کافر است و امیر مؤمنان
علی علیه السلام و پیغمبر ص را کافر می دانستند (مؤلف)

بمیری و به دوزخ درافتی ، زیرا تو دل به مهر علی و فرزندانش بسته‌ای که نه دنیا خواهی داشت ، نه آخرت

اونا این کار خوردن و آشامیدن را بر من ناگوار کرده و من دیگر به نزد او نخواهم رفت و قصیده‌ای سروده‌ام که برخی از آیات آن چنین است .
به خاندانی (دل بسته‌ام) که مؤمنین از مردم را ، در ولایت از آنان گریز
لیست ،

بسا برادری که مراد عشق این خاندان ، ملامت کرده است و مادر انکوهش گرم
نیز هر شب به سر زشم می‌نشیند .
می‌گوید و سیار هم می‌گوید و اردوی گمراهی سر زشم می‌کند و آفت اخلاق
زنان ، همان سر زشمی است .

می‌گوید : از همسایه و آشنا و خاندانی که به آنها منسوب بودی و ترا به نام
آنان می‌خواندند ، جدا شدی پس تو در میان آنان غریب و دور افتاده‌ای ، و گویی
گرفته‌ای که از تو پرهیز می‌کنند .
تو بر آئین آنان خرده می‌گیری و آنها نیز به دینی که به آن گرویده‌ای ،
ترا عیبجوئی و سر زشمی کننده ترند .

گفتم : مرا رها کنید که تا آنکاه که حاجیان راهی خانه حدایند ، سخن را
به ستایش دیگری جز این خاندان نمی‌آرایم .
مرا از مهر خاندان غم باز می‌دارید ؛ حال آنکه محبت آنان وسیلهٔ نفرت
من است

دوستی آنها چون نماز است و به راستی که این دوستی پس از نماز ، از همه
چیز واجب‌تر است ^۱ .

۱- در بعضی نسخه‌ها است که : از برخی نمادها واجب‌تر است و جا داشت بگوید پیش
از نماز از همه چیز واجب‌تر است .

مرزبانی گفته است : « عیسه دختر سید بر ای من حدیث کرد و گفت : پدرم به من می گفت ، در روزگاری که کودک بودم می شنیدم که پدر و مادرم امیر مؤمنان و دانشمندان را می دهند ، من از خانه بیرون می آمدم و گرسنه می ماندم و این گرسنگی را بر بازگشت به جانب آنها ترجیح می دادم و چون علاقه به دور بودن داشتم و از آنها بدم می آمد شبها را در مساحد بروز می آوردم ، تا گرسنگی ناتوانم می کرد و به خانه میرفتم و خوراکی می خوردم و بیرون می آمدم . چون کمی بزرگ شدم و به عقل خود رسیدم و شاعری را آغاز کردم ، به پدر و مادرم گفتم :

مرا بر شما حقی است که نسبت به حقی که شما به گردن من دارید ، ناچیز است . بنابراین چون به حضورتان آییم ، مرا از بدگوئی به امیر مؤمنان برکنار دارید چه این کار ، مرا رنج می دهد و دوست نمی دارم که به مقابله با شما ، عاقب شوم . آنها به گمراهی خویش ادامه دادند و من از نزد آنان بیرون آمدم و این شعر را برای آنها نوشتم :

ای خدایا از شکافنده عمود صبح بترس . و بپای دین خویش را با سامان بخشیدن به آن از بین ببر .

آیا برادر و جانشین خدایا دشنام می دهی ؟ و باین کار ، به رسیدن دستکاری امید می داری .

هیئات ، مرگه بر تو ! و عذاب و عررائیل به تو نزدیک باد .

تا آخر ایاتی که در عبدیریات مذکور افتاد . آنها تهدید به قتل کردند و من به نزد « عقیه بن مسلم » آمدم و آگاهش کردم ، گفت ، دیگر به نزد آنها مرو و منزلی برای من فراهم کرد که به دستور وی همه چیزهایی که به آن نیاز داشتم ، در آن خانه آماده شده بود . و وظیفه ای برایم معین کرد که کمک هزینه زندگیم بود

ویر مرزبانی گفته است : پدر و مادر سید به علی (ع) کینه می ورزیدند و سید شنیده بود که آنها پس از نماز با منادی ، علی را لعن می کنند . پس این

چمین سرود

خدا! پدر و مادرم! لعنت کند و آنهارا به عذاب دورح دراندازد
حکم نامدادی ایها این است که چون نماز صبح گزارد، حاشیای پیغمبر
باب علوم او را دشنام دهد.

ایها بهترین انسان روی زمین و محترم طواف گردکن حطیم را با سلامی گویند
این دو از آن رمان کافر شدند که حاندان پاک و معصوم پیغمبر خدا و حاشیای
او را، که زمین، به برکت وجود او برخواست و اگر وی نبود زمین چون استخوان
پوسیده‌ای ارجم می‌پاشید و خانواده وی را که اهل علم و فهم و راهنمایان راه راست،
و نمایندگان عادل و دادگستر خدا، در روزگار ستمگرانند، ناسزا گفتند
درود همیشگی خداوند همراه باسیاس و سلام او بر آن حاندان باد
و ابن‌شاکر در صفحه ۱۹ جلد ۱ «الفوات» این روایت را آورده است
بر همواری سید و کسانی که در گزارش زندگی او کتاب نوشته‌اند

شیعه همواره، سخت کوشان در مهر امامان اهل بیت را محترم می‌شناخته و
پایگاه آنان را والا می‌داند و به همان اندازه که خدای سبحان و پیغمبرش، این گونه
افراد را بزرگ شمرده‌اند، مردم می‌شمرد. به این ویژگی بیفزای، آنچه را که
شیعه در خصوص سید دیده و شنیده است، که پیشوایان راستین (ع) چگونه وی را
گرامی شمرده و منزلت بخشیده و به خویشان نزدیک داشته‌اند و از کوشش قابل
ستایشی که او در بزرگداشت یا در خانداری از این حاندان، نشان داده است و سعی
که در نشر مسائل و تطاهر به دوستی آنان کرده است و سخن پردازیهای بسیاری
که در مدح آنان نموده است، تقدیر فرموده‌اند.

با آنکه سید، صلواتی را که در برابر این ذریع‌های زرین به وی داده‌اند
رد کرده است، برآ آنچه از این امور از او به ظهور می‌رسد، حر برای خدا
و اداء اجر رسالت و پیوند با پیغمبر (ص) نبوده و در تمام این موارد، با پدر و مادر
ناسی بخارخی خویش نیر، به ستمزیر برخاسته است.

پس او با در اختیار داشتن این همه آثار نیک و برون آمدن از این مظهر پاک - با آن زادگاه نایابی که داشته است - معجزه روزگار خود بوده و شیعه دیروز و امروز برگداشت وی و فردنی در برابر عظمت او را از واحیات دینی خود دانسته و می داند .

« این عهد ربه » در صفحه ۲۸۹ جلد ۲ « عقد الفرید » گفته است : سید حمیری سر آمد شیعه است و نمونه ای از بزرگداشت شیعه از او ، این بود که در مسجد کوفه برایش مسند انبیاخته بودند .

و در حدیث « شیخ طایفه » که پس از این خواهد آمد ، چنین است : که « جعفر بن عفان طائی » میسید گفت : تو سر آمدی و ما ، دنبال او .

و چنین کاری از شیعه نازگی ندارد ، پس از آنکه امام صادق (ع) سید را منزلت بخشیده ، و دلالی از امامت ، مانند حدیث انقلاب شراب به شیر و داستان فبر و باز شدن زبان سید در هنگام بیماری و غیر آن ، به وی ارائه داده اند که کرامتی جاوید برای سید بها گذاشته و تاریخ آن را ضبط کرده است . و حدیث مستفیض ، گویای ترحم و دعا ، امام به وی و تشکر از کوششهای اوست . این سخن امام نیز به شیعه رسیده است که به لکوهن گر سید فرمود : اگر گلمی از او بلغزد ، قدم دیگرش بر جاست . و سید را به بهشت نیز بشارت داده اند .

و امام (ع) خواهان خواندن شعر او بود و بدان اعتنا داشت . « و فضیل بن رمان » و « اوهادون مکفوف » و خود سید ، برای حضرت صادق (ع) شعر خوانده اند . « ابوالفرج » از « علی بن اسماعیل تمیمی » و او از پدرش روایت کرده است که گفت : در خدمت امی عبدالله جعفر بن محمد (ع) بودم که دربان امام برای سید اجازه ورود خواست و حضرت دستور داد که او را در آورد . پس خانواده اش را در پشت پرده نشاند و سید داخل شد و سلام کرد و نشست ، امام درخواست خواندن شعر کرد و سید این سروده خود را خواند :

بر قبر حسین (ع) بگذرد و به استخوانهای پاکش بگو :

ای استخوانها: بیوسسته ناران (رحمت) بر شما روان و بران پد
چون به فقر حسین (ع) مگندری، چون شتر رانو برن و درنگ کن.
و بر آن پاك نهادی که فرزند پاکمرد و پاکرمی پیراسته است
چون مادر مهربانی که بر مرگ فرزندی از فرزندان خود می‌گرید، گریه کن.
راوی گفت: دیدم امثا اردبیده جعفر بن محمد (ع) بر گونه‌اش ریخت و صدای
گریه و شیون از خانه‌اش بر حاست تا آنکه امام فرمود: مس کن و سینه‌ش بس کرد
و من (راوی) چون به خانه آمدم داستان را برای پدرم بازگو کردم: گفت:
وای بر این مرد کیسانی، که می‌گوید:

لله مررت بقره فاطم به وقف العطية

گفتم: ای پدر! چنین کسی چه خواهد کرد؟ گفت: آیا آه از نهاد بر نمی‌آرد،
آیا خود را نمی‌کشد. ای مادرش به عرایش بنشیند. اعانی جلد ۷ صفحه ۲۴۰.
این قصیده را، ابوهارون مکفوف بر برای امام صادق (ع) خوانده است،
شیخ ما «ابن قواویه» در صفحه ۳۳ و ۳۴ کتاب «الكامل» از ابی‌هارون روایت کرده
است که ابوعبدالله (ع) فرمود: ای اما هارون! در «اره حسین برایم شعر بخوان.
من خواندم و او گریست. سپس فرمود: همانطور که خودتان می‌خوانید بخوان یعنی
یا سوز. من خواندم:

بر گور حسین بگند و به استخوانهای پاکش بگو.
آنگاه فرمود: بارم بخوان. قصیده دیگری خواندم در روایت دیگری
است که این شعر را خواندم:

ای مریم! مر حیر و بر مولایت رازی کن و حین را به گریه باری ده
امام گریست و از پشت پرده «باسک شیون شیدم (الحديث) شیخ ما صدوق
نیز این روایت را در «ثواب الاعمال» آورده است

رؤبایهای صادقه‌ای هم هست که حکایت از تضرع سید در پیشگاه پیمبر
مررگ (ص) می‌کند و برخی از این جوابها در صفحه ۲۲۱ - ۲۲۴ گفتم. و ابوالفرج

از ابراهیم بن هاشم عبدی، روایت کرده است که وی گفت: پیغمبر را در خواب دیدم که در خفتش سید شاعر چنین می خواند:

أَجْدُ بِأَلِ فَاطِمَةَ الْكُورِ قَدَمُ الْعَيْنِ مُنْهَمِرٌ غَرِيرٌ

سید قصیده را تا آخر خواند و پیغمبر همچنان گوش داد. ابراهیم گفت: من این حدیث را، برای مردی که سرزمین طوس، ما را در کنار قبر علی بن موسی - (ع) گرد آورده بود، بازگو کردم. و آن مرد به من گفت من در شک بودم، شبی پیغمبر را در خواب دیدم و مردی در محضرش می خواند:

أَجْدُ بِأَلِ فَاطِمَةَ الْكُورِ تا آخر قصیده.

از خواب، بیدار شدم و محبت اعتقادی من به علی بن ابی طالب (ع) سخت در دلم راسخ شد.

این خواب، کرامتی برای سید است، که بلندی مرابه و حسن عقیده و خلوص نیت و سلامت مذهب و پاکی نهاد و پا بر جانی او را نشان می دهد.

و چون بزرگان قوم، نیازمندی عموم را به پرداختن تاریخ شخصیت های گذشته و آینده ای چون سید، احساس کردند، گروهی از آنان به تألیفات حد اگاهانه ای در اخبار و اشعار سید پرداختند که از آن جمله اند:

۱ - ابو احمد عبدالعزیز خلودی از دی بصری در گذشته به سال ۳۰۲ هـ.

۲ - شیخ صالح بن محمد صرّای شیخ ابی حسن جمعی

۳ - ابوبکر محمد بن یحیی کاتب صولّی در گذشته به سال ۳۳۵ هـ

۴ - ابوبشیر احمد بن ابراهیم عمی بصری - شیخ الطایفه در صفحه ۳۰ فهرستش کتاب « اخبار السید و شعره » او را یاد کرده است و در صفحه ۲۶۶ جلد ۲ ده جلد الادباء، نیز کتاب اخبار السید آمده و از صفحه ۷۰ رجال نجاشی و هم در العلماء، بر می آید که ابوبشیر کتابی را در اخبار سید و کتاب دیگری را در باره شعر او تألیف کرده است.

۵ - ابو عبدالله احمد بن عبدالواحد معروف به ابن عبدون شیخ سحاشی

۶ - ابو عبدالله محمد بن عمران مرزبانی در گذشته به سال ۳۷۸ هـ که او را کتابی به نام اخبار السید است و ما به برخی از اجزاء آن واقف آمدیم و این کتاب خود جزئی از کتاب «اخبار الشعراء» است که گزارش شعراء مشهور سخن پرداز را ، در ده هزار برگ آنچنانکه در فهرست این ندیم آمده فراهم آورده است .

۷ - ابو عبدالله احمد بن محمد بن عیاض جوهری در گذشته به سال ۴۰۱ هـ .

۸ - اسحاق بن محمد بن احمد بن ابان نخمی .

۹ - خاورشناس فرانسوی [بریه دی میمار] ، اخبار سید را در ۱۰۰ صفحه فراهم آورده که درپاریس چاپ شده است .

فهرست نجاشی صفحه ۵۳ ، ۶۳ ، ۶۴ ، ۷۰ ، ۱۳۱ ، ۱۷۱ ؛ فهرست ابن ندیم ، صفحه ۲۱۵ فهرست شیخ الطایفه صفحه ۳۰ معالم العلماء صفحه ۱۶ الاعلام جلد ۱ صفحه ۱۱۲ .

سپایش مقام ادبی و شعر سید

سید ، درصف مقدم سخن پردازان خوب و یکی از سه تن شاعری است که آنها را در شمار پرشمارترین شاعران جاهلیت و اسلام آورده اند و آن سه : سید و بشار و ابوالعاصیه اند ، ابوالفرج گفته است : کسی را نمی شناسم که بر تحصیل تمام اشعار یکی از این سه تن ، توانا بوده باشد . و مرزبانی گفته است : شنیده نشده است که کسی غیر از سید ، شعر خوب و بسیار گفته باشد ، و از عبدالله بن اسحاق هاشمی ، آورده است که گفت : دوهزار قصیده از سید فراهم آوردم و پنداشتم دیگر قصیده ای باقی نمانده است . اما همواره کسانی را می دیدم که از او اشعاری می خواندند که من نداشتم ، آنها را نیز می نوشتم تا سرانجام به تنگ آمدم و از نوشتن دست کشیدم و نیز گفته است : از ابو عبیده پرسیدند : در طایفه مولدین ، شاعر تر از همه کیست ؟ گفت : سید و بشار . و از حسین بن خضاک نقل کرده است که گفت : مروان بن ابی حفصه ، پس از مرگ سید ما من به گفتگو درباره او پرداخت . من شعر سید و بشار را بیش از همه مردم از حفظ داشتم . قصیده مذهبه سید را که آغازش این است :

«چه دلخوشی به مهر و محبت است، آیا به برقه‌ای دروغین و بی‌مدان می‌توان شاد بود؟» یا به بنی‌امیه و گروهی که بر شتر زرنگ و دراز گردن سوار شدند و به خفک علی آمدند؟»

برای مروان خواندم تا تمام شد. شعر گفت: هرگز قصیده‌ای بر معنی تروپاکیه نری و سرشارتر از این در فصاحت، نشنیده‌ام و پس از هریشی می‌گفت: سبحان الله. چقدر سخن خوبی است! و از توی آورده است که گفت: اگر شعری با رحمت خوبی چنان شایسته باشد که جز در مساجد بخوانند، این شعر است و اگر خطیبی آن را در روز جمعه بر فراز منبر بخواند حسنه انجام داده و پاداش می‌برد.

ابو الفرج گفته است: سید، شاعری پیشرو و مطبوع است. و او را در شعر شیوه و روشی است که کمتر کسی به آن دست می‌یابد و نزدیک می‌شود. و از لیله پسر فرزدق آورده است که گفت: در خدمت پدر به مذاکره درباره شعراء پرداختیم گفت: داورند که اگر در معنی مردمی شعر می‌گفتند ما را با وجود آنان هنری نبود پرسیدیم کیانند؟ گفت: سید حمیری و عمران بن حطان سدوسی. لیکن خدای عزوجل هر يك از این دو را به سروده‌های مذهبی مشغول داشت.

اغانی جلد ۷ صفحه ۲۳۹

و توی گفته است: اسمعی جزوه‌ای دید که در آن شعر سید بود پرسید از کیست؟ من چون نظر او را درباره سید می‌داشتم. نگفتم مرا سوگند داد که نگویم و چون وی را آگاه کردم، گفت: قصیده‌ای از او بخوان، چکامه‌ای خواندم و پس از آن، قصیده دیگری را و همچنین می‌خواست که بیشتر بخوانم. آنگاه گفت: حدار سواش کناد چه چیز او را به راه بر مردان انداخت اگر مذهب و مسامین شعرش نبود هیچ کس از هم‌دیفانش را مراو مقدم نمی‌داشتیم و در عبارت دیگری است که هیچ کس از همپایه‌هایش بر او پیشی نمی‌گرفت و ابو عیبه گفته است:

شاعر تر ارحمة محدثان ، سید حمیری و بشار است .

اغانی جلد ۷ صفحه ۲۳۲ - ۲۳۶

روزی سید درکنار بشار که به شعر خواندن پرداخته بود ، ایستاد ، سپس روی به او آورد و گفت :

ای آنکه مردم را می ستائی نامه تو بخشش کنند!

آنچه بندگان دارد از آن خداست.

پس آنچه از ایشان می جوئی از خدا بخواه و به خیر خداوند فرو فرستنده و
فزون دهنده نعمتها امیدوار باش .

نست بخل نه بخشنده مده و جنیل را جواد ، نام منه

بشار گفت : این کیست ؟ سید را معرفی کردند ، گفت : اگر چنین نبود که

این مرد به ستایش بنی هاشم از ما بازمانده است ، ما را بیچاره می کرد و اگر در
مذهبش با ما هماهنگ بود ما را بزرگوار می انداخت

اغانی جلد ۲ صفحه ۲۳۷

و عاقبت آن گفت: در سرزمین پسر به نزد عمرو بن نعیم رفتم. گروهی به مجلس
من در آمدند و من این شعر سید را برای آنان خواندم .

آیا اثر خانه های حراب شدمدر (نوبس) را ، که ابر و باران و برانش کرده

و باد صبا و دیور هر صبح و شام ، برگل و گیاه آن دامن کشیده است ، بار می شناسی؟

سراهایی که در پهنه آن ، دلبران موی میان و مراندام و جادو نگاه و چابک

و لاغرو خوش خرام که چهره هائی چون ماه تمام و تابان داشتند ، می زیستند. جدائی ،

مرا از اوج قرب به خاک هجر نشاند ، و او از من که هنوز کامی نگرفته بودم جدا

شد و چون مرا از غرس دوری ، دردمند و سرشک مروارید گونم را روان و ریزان دید ،

با گوشه چشم به سویم نگریست و اشکش به مانند وشته پراکنده گوهر فرو ریخت.

از پیش آمد دوری می ترسیدم ، اما این ترسم و بیم نفع و سودی نداشت .

آنان از خواندن من به طرب آمدند و شادی ها کردند و پرسیدند این اشعار از

کیست ؟ گفتم : از سیداست . گفتند بخدا سوگند که وی یکی از شعراء خوش طبع است . نه اینکه در این روزگار همانندی ندارند .

از زبیر بن بکار است که گفت : از عمم شنیدم که می گفت : اگر آن قصیده سید را که در آن می گوید :

إِنَّ يَوْمَ التَّطْهِيرِ يَوْمٌ عَظِيمٌ نَحْنُ بِالْأَفْئَلِ فِيهِ أَهْلُ الْكِبَاءِ

« به راستی که روز نزول آیه تطهیر ، روز بزرگی است که آل عبا در آن به برتری و بزرگی یافتند » .

بر منبش بخوانند ، گناهی نکردم اند و اگر تمام اشعاردوی ، از این دست بود ، آن را روایت می کردیم و بد نمی دانستیم .

و از حسین بن ثابت روایت کرده اند که گفت : مردی بدوی که در روایت شعر جریر بر همة مردم پیشی داشت ، بر ما وارد شد . وی شعری از جریر می خواند و من نیز ، سروده ای از سید را در همان معنی می خواندم تا بر او فزونی جستم ، به من گفت : وای بر تو این شاعر کیست ؟ بخدا سوگند که او از صاحب ما شاعر تر است .

اغانی جلد ۷ صفحه ۲۳۹

و از اسحاق بن محمد روایت می کنند که گفت از « عتبی » شنیدم که می گفت : در روزگار ما ، شاعری خوش روش تر و پاکیزه لفظی از سید نیست . سپس به یکی از حاضران گفت : قصیده لامیه سید را که امروز می خواندی ، دوباره بخوان و او چنین خواند .

آیا در محبوبت ، کشش و بخشش هم هست یا نه ؟ راستی که پستی نشان گمراهی است .

آیا در دلت شوری نهفته است که سخنان میهوده آن را بهبود نمی بخشد .

۱ - وی ابو عبد الرحمن محمد بن عبدالله اموی است که شاعری مصری و در گذشته سال ۲۲۸ هـ و منسوب به جدش عبدالله بن ابی سفیان است .

ای مغرور! دل به وعده‌های خیال انگیز دلبری فریبکار بسته‌ای
 دلبری که شاداب و گران خواب و مار یک اندام است و به غزال خوش خط و
 خال می‌ماند چون با او خلوت کنی دست در گردنش در آوری و بوسیدن و مکیدن
 دهان خوش طعم آمیخته به مشک او، ترا شفا می‌بخشد
 او در میان دوشیزگان سیمتنی است که خلخال به پایشان تافته است .
 در این قصیده می‌گوید :

به خدا و نعمتهای او قسم می‌خورم و انسان مسؤول گفتار خویشش است ، که
 نهاد علی بن ابیطالب (ع) براستی برپا رانی و یکوکاری سرشته است^۱ .
 پس عیبی گفت بخدا سوگند که سید از عهد آبیجه خواسته است به خوبی
 برآمده و این است آن شعری که بی‌پرده بردل می‌نشیند .

و پیش از همه اینها ، همان سخن امام صادق (ع) در ستایش سید رسیده است
 که فرمود : انت سید الشعراء و این گفتار حاکی از چنان پایه بلندی برای سید
 در ادب است که وصف از رسیدن به کمه آن ، ناتوان و بیان از دریافت آن ،
 نارسا است .

و آنچنانکه در « نور الابصار شلنجی » آمده است ، سید را از شاعران امام
 صادق (ع) و فرزند پاکش امام کاظم شمرده‌اند

سخن پردازي سيد در ستايش آل الله

سید مردی بلند همت و حریص در برگرداندن حق به اهلش بود و به سبب
 کوشش و احتیادی که در نشر دعوت به مبدأ استوار خویش داشت و سخن پردازیهائی
 که در ستایش خاندان پاک نهاد پیغمبر کرد ، بر بسیاری از شعراء فزونی و برتری
 یافت و باحساناری و صداکاری در راه تقویت روح ایمان در مردم وزنده کردن دل مردگان
 از طریق نشر مسائل آل الله و پراگندن رشتیهای دشمنان و مدیهای محالان آنان ،
 بر سایر سرایتندگان سیادت پیدا کرد .

وی گوینده این شعر است .

یا رب ای تم ارد مائی به مدحت علیا غیر وجهك فارحم

«پروردگارا ! من در ستایش از علی (ع) چیزی جز خشنودی تو نخواستم پس بر من رحمت آرد .»

و خوابی را که ابوالفرج و مردیانی از خود او در گزارش زندگی روایت کرده اند، مصدق شعر اوست. وی گفته است: پیغمبر را در باغی حنك و حالی که در آن انخلی بلند دیده می شد به خواب دیدم، در کنار آن باغ زمینی چون کافور بود که در آن درختی دیده می شد پیغمبر فرمود: می دانی این نخل از کیست؟ گفتم نه، پادرسول الله فرمود: از آن امرء القیس پسر حجر است آن را بر کن و در این زمین بکار و من چینی کردم. پس از آن به نزد ابن سیرین، آمدم و خواب خود را برای او بازگفتم: گفت آیا شعر می گوئی؟ گفتم: نه، گفت: بزودی شعری چون شعر امرء القیس خواهی سرود. اما اشعار تو در باره خاندانی بیکوکار و پاک نهاد است. شعر سید همان طوری که ابوالفرج گفته است، هیچگاه از ستایش بنی هاشم یا ذم کسانی که به نظر وی مخالف آنان بوده اند، حالی نیست. وی از موصلی و از اعش روایت کرده است که گفت ۲۳۰۰ قصیده از سید در مدح بنی هاشم فراهم آوردم و پنداشتم که به جمع آوری اشعار وی دست یافته ام تا آنکه روزی مردی زنده و کهنه پوش به مجلس من درآمد و از من برخی از اشعار سید را شنید او نیز سه قصیده از قصائد سید را که من نداشتم خواند.

پیش خود گفتم: اگر این مرد تمام قصایدی را که من از سید دارم می داند و آنگاه آنچه من فراهم نکرده ام می خواند، شگفت می نمود، عجیب تر این است که او از آن اشعار، آگاهی نداشت و فقط آن چهار که خود بیاد داشت، خواند. در این هنگام، دریافتیم که شعر سید را نمی توان بر شمرد و همواره فراهم آورد.

ابوالفرج گفته است: سید به نزد «اعش سلیمان بن مهران» در گذشته به سال ۱۶۸، می آمد و فضائل امیر مؤمنان (ع) را از او می شنید پس از بردن

بیرون می آمد و در آن معانی ، شعر می سرود .

روزی از نزد یکی از امراء کوفه که وی را براسبی نشاند و خلعتی بر اندامش پوشانده بود ، بیرون آمد و در کناسه کوفه ایستاد و گفت: ای گروه کوفیان اهرکس فضیلتی از علی بن ابی طالب (ع) برای من بگوید که درباره آن شعری نگفته باشم ، این مرکب و تشریفی که بر تن دارم بهوی می دهم . آنان حدیث خواندن گرفتند سید نیز شعرش را می خواند تا آنکه مردی از میان مردم به سوی او آمد و این حدیث را بازگو کرد :

روزی امیر مومنان علی بن ابی طالب (ع) خواست سوار شود . لباسش را پوشید و یکی از کشفهارا نیز بپا کرد و چون خواست دیگری را پیوسته عقابی از آسمان بزیر آمد و کفش را برگرفت و بالا برد و سپس انداخت ماری سیاه از کفش بیرون آمد و گریخت و به سوراخی خزید . آنکاه علی کفش را پوشید .

داوی گفت : سید در این باره شعری سروده بود پس اندکی اندیشید و سپس

چنین سرود :

هان ای قوم چقدر شکفت انگیز است داستان کفش علی پدر حسین و مار سیاه .
دشمنی از دشمنان جنسی و نادان که سخت از قصد سواب بدور بود روبه کفش علی
آورد و در آن خزید تا پای علی را بدندان بگزد .

تابهترین سوارکار یعنی امیر مؤمنان و ابوتراب را پیش بزد .

پس عقابی از عقامان یابندهای همانند آن از آسمان بزیر آمد و کفش را
برگرفت و بالا برد و سپس بی درنگ بر زمین انداخت .

آری کفش را بر زمین زد و از آن ماری بیرون آمد که از ترس سنگه بیمرده
روبه فرار گذاشت ردر سوراخی عمیق و بی روزن خزید .

ماری سیاه و براق و تمیز دندان و کبود و زهر آگین بود .

هری باکی چون او را نیزنگ و پر جست و خیز می دید ، می ترسید .

و درنگ می کرد و آنکاه او را به سنگهای سخت می زد .

سراجام شر زهر کشنده این مار خرنده در کفش، ارای ای الحسن علی دفع شد
مرزبانی گفته است: سید پس از خواندن این اشعار اسبش را به حرکت آورد
و رماش را گردانده اسب و هر چه که با خود داشت به کسی که این خبر را روایت کرده
بود، داد و گفت: من در این باره شعری نگفته بودم.

مرزبانی ۱۱ بیت از تشبیب این قصیده را یاد کرده است که ابوالفرج غیر ارای
بیت که مطلع قصیده است نیاورده:

صوت الی سلمی والرباب و مالای العشب والصابی

ابوالفرج گفته است: اما خسر عقیبی که کفش علی بن ابی طالب (رض) را
رهود، احمد بن محمد بن سعید حمدانی برای من بارگو کرد و گفت: جعفر بن علی بن
اصحیح مرا حدیث کرد و گفت: ابو عبدالرحمن مسمودی از ابی داود طهوی از ابی
زعل مرادی ما را خبر داد و گفت: روزی علی بن ابی طالب (ع) برخاست که برای
نماز وضو بگیرد، پس کفشش را در آورد و در این هنگام افعی در آن خزید و چون
علی برگشت که کفشش را بپوشد عقیبی بزیمر آمد و آن را برداشت و به بالا برد و
سپس انداخت و افعی از آن بیرون پرید، و مانند این حدیث را در باره پیغمبر نیز
روایت کرده اند.

این معتز در صفحه ۲ طبقاتش گفته است: سید استادترین افراد در به شعر
کشیدن احادیث و اخبار و مناقب بود و نمائند فضیلتی از علی بن ابی طالب (ع)،
مگر آنکه آن را به شعر در آورد و حضور در انجمنی که در آن از خاندان
محمد (ص) سخن بمیان نمی آمد وی را حسته می کرد و با محفلی که از یاد آنان
خالی بود انس داشت.

ابوالفرج از حسن بن علی بن حرب بن ابی اسود دؤلی روایت کرده است که
گفت: مادر خدمت ابی عمرو ابن ابی الملاء نشسته بودیم و اسید گفتگو می کردیم
او خود آمد و برد ما نشست، ساعتی را در ذکر زرع و تخیل فرو رفتیم ناگاه سید
برخواست، گفتسم: ای اباهاشم چرا برخاستی؟ گفت:

خوش ندارم در البجمنی که در آن ذکر فضیلت آل محمد نیست ، بمانم مجلسی که از احمد ووسی و فرزندان وی یاد نشود پدید و کشفند است تا کار است آنکه ، در البجمن خود تا وقتی برمی خیزد ، از آنها یاد نکند .

سید هرگاه به شعری از خود استشهاد می کرد مابین بیت آغاز می نمود :

اجد بال فاطمه البکور قسح العین منه غریز

اعالی جلد ۲ صفحه ۲۴۶ - ۲۶۶

راویان و حافظان شعر سید

۱- ابو داود سلیمان بن سفیان مشرق کوفی مشد در گذشته به سال ۲۳۰ هـ ، وی آن چنانکه در « اعانی » و صفحه ۲۰۵ فهرست « کشی » آمده است راوی شعر سید بود .

۲- اسماعیل بن ساحر ، آن چنانکه در چند جای اعانی آمده است راوی شعر سید بود .

۳- ابو عبیده معمر بن مثنی متوفی ۲۰۹، ۲۱۱ هـ که همانطور که در اعانی و صفحه ۴۳۷ جلد اول « لسان المیزان » است شعر سید را روایت می کرد .

۴- السدیری آن طور که در صفحه ۷۷ طبقات المعتر « است راوی سید بود

۵- محمد بن زکریای غلابی جوهری بصری در گذشته به سال ۲۹۸ هـ ، وی چنانکه در اخبار السید مرزبانی است ، شعر سید را از حفظ می کرد و بر عباسه دختر سید میخواند و او تصحیح می کرد

۶- حعفر بن سلیمان ضبعی بصری ، در گذشته ۱۷۸ هـ ، که چنانکه در اعانی و صفحه ۴۳۷ جلد اول « لسان المیزان » است شعر سید را بسیار می خواند و اگر کسی آن را نمی پسندید برای او نمی خواند .

۷- یزید بن محمد بن عمر بن مفعور تمیمی که آن طور که در اخبار السید مرزبانی است شعر سید را روایت می کرد و با وی معاشی بود و ابوالفرج گفته است که او شعر سید را از حفظ می کرد و آن را برای ابی بجر اسدی می خواند .

۸- فضیل بن ذییر رسان کوفی که شعر سید را می خواند و برای امام صادق (ع) نیز خواند که قسمتی از حدیث آن گذشت .

۹- حسین بن ضحاک، مرزانی گفته است وی بیش از همه مردم ، شعر سید را از حفظ داشت .

۱۰- حسین بن ثابت که بسیاری از اشعار سید را روایت می کرد .

۱۱- عبّاسه دختر سید که حافظ شعر پدر بود و چنانکه مرزانی در اخبار السید آورده است روایت ، شعر سید را بر وی می خواندند و او تصحیح می کرد .

و سید را دو دختر بلند اختر دیگر بود که حافظ شعر پدر بودند و در برخی معاجم است که هر يك از آن دو ، سیمصد قصیده را از حفظ داشتند .

این معتر در صفحه ۸ « طبقات الشعراء » گفته است : از سدری آورده اند که گفت : سید را چهار دختر بود و هر يك از آنان ۴۰۰ قصیده از شعر پدر به یاد داشتند .

۱۲- عبدالله بن اسحاق هاشمی ، وی چنانکه از قول مرزانی گذشت شعر سید را جمع آوری کرده است .

۱۳- هم موسلی که همان طوکره به نقل از اغانی گذشت شعر سید در مدح بنی هاشم را فراهم آورد .

۱۴- حافظ ابوالحسن الدارقطنی علی بن عمر متوفی به سال ۳۸۵ هـ . که آن چنانکه در صفحه ۳۵ جلد ۲ تاریخ خطیب بغدادی و صفحه ۳۵۹ این خلکان و صفحه ۲۰۰ جلد ۳ « تذکره الحفاظ » آمده است حافظ دیوان سید بود .

مذهب سید و سخن اعلام در پیرامون آن

سید ، روزگار دراری را بر آئین کیسانی گذراند و قائل به امامت محمد بن حنفیه و عیست او بود و او را در این ماره اشعاری است . سپس به برکت امام صادق سلوات الله علیه سعادت به وی روی آورد و از آن امام حجت های قوی دید و حق را بار شناخت و در دیداری که هنگام ملازمت امام از نزد منصور و نزول حضراتش به کوفه با امام داشت و یا در ملاقاتی که در ایام حج با حضرت کرد . بدانند پشیمای

کیسانیه را بدور ریخت .

و عبدالله بن معمر در گذشته به سال ۲۹۶ هـ و شیخ الامة صدوق متوفی ۳۸۱ هـ و حافظ مرزبانی متوفی ۳۸۴ هـ و شیخ ما مفید در گذشته به سال ۴۱۲ هـ و ابی عمر کشی و سروی متوفی به سال ۵۸۸ هـ و اربلی متوفی ۶۹۲ هـ و دیگران را در پیرامون مذهب سید ، سخنان بسیاری است که یکی از آنها ، برای اثبات حق بسنده است چه رسد به تمام آنها ، و اینک آن گفتارها :

۱ - سخن ابن معمر : وی در صفحه ۷ طلاقات الشعراء گفته است : حدیث کرد مرا محمد بن عبدالله و گفت : سدری راوی سید می گفت سید در آغاز زندگی کیسانی و قائل به رجعت محمد بن حنفیه بود و در این باره این شعر را برای من خواند :

حتى متى و الى متى و متى المدي يا ابن الوصي و انت حي ترللي

و این قصیده مشهور است . و محمد بن عبدالله مرا حدیث کرد و گفت : سدری می گفت سید پیوسته قائل به آئین کیسانی بود تا آنگاه که در مکه و ایام حج امام صادق (ع) را دیدار کرد و امام با او به گفتگو پرداخت و حجت را بر وی تمام فرمود و سید از آن آئین برگشت و سخن او در ترك آن عقیده و بازگشت از آئینی که داشته است ، و یادی که از امام صادق (ع) می کند چنین است :

بجفرت باسم الله و الله اكبر و ايضاً ان الله يمشو و يظفر ۲
و يثبت مهما شاء ربي بامره و يمشو يقضي في الامور و يقدر

۲ - گفتار صدوق : در صفحه ۲۰ « كمال الدين » گفته است : سید در امر غیبت گمراه بود و به غیبت محمد بن حنفیه اعتقاد داشت تا آنکه امام صادق جعفر بن محمد (ع) را ملاقات کرد و از او علامات امامت و دلالات وصیت را دید و از امر غیبت پرسید ، امام به او فرمود : غیبت حق است اما این غیبت برای دوازدهمین امام از ائمه (ع) پیش خواهد آمد و سید را بر مرگ محمد بن حنفیه و اینکه پدرش محمد بن

علی بن حسین شاهد دفن او بوده است ، خبر داد و سید از آئین خود دست برداشت و از اعتقادش استغفار کرد ، و چون حق بر او آشکار شد ، به سوی حق باز آمد و به امامت گروید

عبدالواحد بن محمد عطار (رض) برای ما حدیث کرد و گفت: علی بن محمد بن قتیبه پشاوروی ، برای ما حدیث کرد و گفت : حمدان بن سلیمان از قول محمد بن اسماعیل بن بزیع ، از قول حیان سراج ، برای ما حدیث کرد و گفت :

از سید بن محمد حمیری شنیدم که می گفت : من قائل به غلو و معتقد به غیبت محمد بن علی ملقب به ابن حنفیه بودم و روزگاری را در این گمراهی گذراندم ، تا آنکه خداوند به عنایت امام صادق جعفر بن محمد (ع) بر من منت نهاد و مرا از آتش دوزخ رهاید و به راه راست هدایت کرد و چون دلائلی از آن امام دیدم که مسلم شد که او حجت راستین خدا بر من و بر همه مردم روزگار خویش است و امامی است که خداوند طاعتش را فرمز و اقتداء به وی را واجب دانسته است. از او پرسیدم و گفتم : ای پسر رسول خدا درباره غیبت و درستی وقوع آن ، اخباری به ما رسیده است ، به من بگوئید که این غیبت برای چه کسی پیش می آید ؟

فرمود: برای ششمین فرزند من که دوازدهمین امام پس از پیغمبر است. نخستین پیشوا از این دوازده تن، علی بن ابی طالب و آخر آنها قائم به حق، بقیه الله فی الارض و صاحب الزمان است. بخدا سوگند! اگر او، در غیبت خود به اندازه ای باقی بماند که لوح در قومش ماند، از دنیا نمی رود، مگر آنکه ظهور کند و جهان را از عدل و داد پر کند، آئیناتی که از ظلم و جور پر شده است، سید گفت: چون این سخن را از سرورم جعفر بن محمد صادق (ع) شنیدم، به دست امام توبه کردم و قصیدهای سرودم که آغازش چنین است:

چون مردم را در دینشان گمراه دیدم، به نام خدا به جعفر بن پیوستم و جعفری شدم به نام خدا خدای بزرگ ندا در دادم، و یقین دارم که مرا می بخشد می آمرزد. به آئینی غیر از آئینی که داشتم گرویدم، و سرور خلق، جعفر مرا از دین پیشبم

بر گرداند گفتیم فرض بفرمائید که روزگاری را به یهودیت یا نصرانیت گذراندم
ایمک از آن آئین به سوی جدای مهران ، بر می گردم و اسلام می آورم
دیگر نادردهام علو نمی کنم ، و به آئین پوشیده و پنهان خود باز می گردم
دیگر فانی ایستم که آن زندهای که در رضوی است ، عهد حنیفه است هر چند
لادانان بر این گفته من خرد بسیار گیرند .

البته عهد حنیفه ، شاخه و عنصری پاک از این خاندان بود که ما آگاهی همراه
دودمان پاک و پاکیزه پیغمبر ، راه خویش را سپرد ، (تا آخر قصیده که طولانی
است)

و پس از آن این چکمه را سرودم :

ای آنکه بر شتر بزرگ و سخت کوش خویش ، سواری و راه میابان می سپری
چون خدا رهبریت کرد و جعفر بن محمد را دیدی ، به آن ولی خدا و فرزند
پاک پیغمبر بگو : ای امین خدا و فرزند امین خدا ! من از کاربکه در راه آن
پیکار بسیار کرده ام و با بدگویان به مبارزه برخاسته ام ، به سوی خدا و ثواب و
راحتم ، و گذار من در غیبت هابن خوله ، دشمنی ما دودمان پاک پیغمبر ندوده ، لیکن
از وصی راستگوی محمد (س) ، روایتی به ما رسیده بود که امام زمان ، هم چون خائف
مترقب ، روزگاری را در غیبت و پنهانی می گذراند و اموالش را چون نهدت زده در
ملاء عام تقسیم می کنند و چون مدت غیبت به سر آید ، چون ستاره جدی که از
افق می درخشد ، ظهور می کند و از خانه خدا به یاری خدا و با ربانستی الهی و اسبابی
مهیّا ، راه می افتد و پرچم به دست ، چون توسن سرکش ، به سوی دشمن می تازد ،
و آنها را می کشد و چون روایت کردند که اس خوله عائب است ، ما صادقانه به او
گرویدیم و گفتیم : وی همان مهدی قائمی است که به عدل خویش ، خیران زدگی ها

۱ - در روایت مرزبانی این بیت چنین آمده است مدتی در غیبت می ماند سپس با
مروج عدل خویش چون ستاره ای تابان چهره می نماید

را به شکوفائی می سپرد^۱ و اگر تو ای (امام صادق (ع) بگوئی چنین نیست، سخت حق و فرمات حتم و خالی از تعصب است.

من خدا را گواه می گیرم که قول تو، بر فرمانبرو نافرمان حجت است. برآستی که از غیبت ولی^۲ امر و قائمی که نشاط اسبیز و ظفر بخش جان ما است، گریزی نیست، بر چنین غائبی درود مدام خدا داد. وی روزگاری را در غیبت می گذراند، و چون ظهور کند، شرق و غرب را از مدل و داد پر می کند.

«حیان سراج» که راوی این حدیث است، خود کیسانی مذهب است «اربلی» نیز این حدیث را در «کشف الغممه» آورده است.

سخن مردبانی: وی در «اخبار السید» گفته است: سید بن محمد (رحمه الله) بی تردید کیسانی بود و اعتقاد داشت که محمد بن حنفیه همان قائم مهدی و مقیم در جبال رضوی است و شعرش دلیل بر درستی گفتار ما و کیسانی بودن اوست و اراشعار او است:

ای کوه رضوی! چرا امامی که در تو منزل دارد، دیده نمی شود، برآستی که از عشقش دیوانه شدیم ای پسر وصی^۳ پیغمبر که زنده و مرزوقی! این غیبت تاکی و تا چند!

آرزوی من دیدار تو است و از اینکه بمیرم و ترا بینم، نگرانم. البته وی رحمه الله - از این آئین برگشت و به امامت امام صادق گروید و این اشعار را سرود:

تجفرت باسم الله والله اکبر وایقنت ان الله یفخر

و هر کس گمان برد که سید بر مذهب کیسانی باقی ماند، دروغ پرداز و طاعن است و از روشنترین دلائل نا درستی این نسبت، دعا و تنائی است که امام صادق

۱ - مصراع دوم این بیت در روایت حافظ مردبانی چنین است: به شکوفائی مدل او هر کهنه ای نو می شود

است به سید فرموده اند و از آنجمله این روایت است: محمد بن یحیی مرا خبر داد و گفت: (ابوالعینا) برای ما حدیث کرد و گفت علی بن حسین بن علی بن عمر بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب (ع) مرا حدیث کرد و گفت: به ابی عبدالله (امام صادق (ع) آنگاه که ذکر می از سید بیان آمد گفتند: وی شراب می نوشد: فرمود اگر گمی از سید بپزد قدم دیگرش بر جا است.

و به اسناد خود از عباد بن صهیب آورده است که گفت: در خدمت ابی عبدالله جعفر بن محمد (ع) بودم که یادی از سید فرمود و او را دعا کرد، به امام گفتند برای او که شراب می نوشد و عمر و ابوبکر را دشنام می دهد و قائل به رجعت است، دعا می کنید؟ امام فرمود: پدرم از پدرش علی بن الحسین برای من حدیث کرد که: دوستان در دستان پیغمبر نمی میرند مگر تائب. سید نیز توبه کرده است آنگاه سر بلند کرد و توبه نامه سید که در آخر آن این ابیات نوشته بود، بیرون آورد:

ایا راکبا نحو المدينة جرة (تا آخر اشعاریکه ذکر شد)

و نیز به اسناد خود از خلف الحادی روایت کرده است که گفت: از اهواز مقداری مال و مملوک و مرکب برای سید، به هدیه آوردند، به نهیت وی رفتم، گفت رهبر من درمازگشت از آئینم و ابابجیر است وی همیشه مرا در مذهبم سرزنش می کرد و آرزو داشت که به آئین او بگروم. به او نوشتم که چنین کرده ام و شعر ایا راکبا نحو المدينة جرة را (تا آخر ابیاتی که گذشت) فرستادم.

روزی به من گفت: اگر به آئین امامیه، روی آورده ای، شعری برای من این قصیده را سرودم، او به سجده افتاد و پس از آن گفت خدایا شاکرم که دوستی من نیست به تو پیوده بود. آنگاه به این جایزه ای که می بینی فرمان داد. و به اسناد خود از خلف الحادی آورده است که گفت: به سید گفتم معنی این اشعار تو چیست؟

در شکستم از دگرگونی روزگار و کار ابی خالد سخنگو و از برگرداندن امر اعطاف ناپذیر ولایت به امام پاک نهاد و پاکیزه سرشت و نوربخش چون علی بن

الحسین (ع) و از کلامی که عمّ او (عجده حنفیه) در برگرداندن عنان امامت به سوی او کرد و از اینکه امام او را به محاکمه در کنار حجر الاسود فرا خواند و سنگ آشکارا به سخن آمد و گفت: باید عم، در برابر امامت برادرزاده تسلیم شود، من به این امر صادقانه گواهی می‌دهم، همانطور که آیات قرآن را تصدیق دارم. بدون شك علی بن الحسین امام من است. و من دست از این و آن برداشته‌ام، سید پاسخ داد «علی بن شجره» از قول «ای مجیر» او از امام صادق (ع) برای من حدیث کرد که «ابا خلد کابلی» قائل به امامت ابن حنفیه بود، پس از کابل شاه به مدینه آمد و شنید که عجم، علی بن حسین را با خطاب «یا سیدی» نام می‌برد، به وی گفت: ای عجم! برادرزاده‌ات را به لقبی می‌خوانی که او ترا به مانند آن نمی‌خواند؟ عجم گفت:

وی مرا در کنار حجر الاسود به محاکمه خواند. و سوگند یاد کرد که سنگ را به سخن می‌آورد. و من از حجر الاسود شنیدم که گفت:

ای عجم! امامت را به برادرزاده‌ات سپار، که او از تو به این کار سزاوارتر است. آنگاه من (سید) این قصیده را سرودم و ابو خالد کابلی، امامی شد.

راوی گفت: از شیعه‌ای درباره این حدیث پرسش کردم، گفت: امامی نیست آن که این را نداند. به سید گفتم: تو بر این مذهبی یا آئینی که من می‌شناسم. و او به این بیت «عقیل بن علفه» تمثل جست:

از کنار گردنه هرشی^۱ یابشت آن، راه خویش را در پیش گیرد و برود
چه از هر دو سو، راه یکی است.

و از اشعاریکه مرزبانی در مذهب سید روایت کرده است اینها است:
من بسوی سلامت شتافتم و امامی شدم

از وقتی به آئین حعفری گرویدم، خداوند، سرزنتی را از من به دور داشت

۱ - گردنه‌ای در راه مکه و نزدیک به جحفه که دو راه دارد و هر دو راه به یکجا می‌رسد (مولف)

پس از حسین (ع) با امامت علی (ع) که صاحب نشان امامت است قائل آمدم چه امام
سجاد برای اسلام و آئین، ستونی استوار است.

خدا حقیقت را بر من آشکار نمود که نه یابان بردن آنرا از او خواستارم
تا در سختیهای رستخیز او را با همین اعتقاد ملاقات کنم.

۴. سخن مفید: در «فصول المختاره» صفحه ۹۳ فرموده است: یکی از
کیسانیان ابوهاشم اسماعیل بن محمد حمیری شاعر - رحمه الله - بود وی را در آئین کیسانی
اشعار بسیاری بوده است، سپس از مذهب کیسانی برگشته و از آن برائت حسته و
به دین حق گرویده است. چه ابو عبدالله جعفر بن محمد (ع) او را به امامت خود فراخواند
و وجوب طاعت خویش را بر او آشکار فرمود و او سخن امام را پذیرفت و معتقد به
نظام امامت شد و از گمراهی رهید. و او را در این راه نیز، اشعاری معروف است
و از سرودنهای او درباره امامت محمد و رضوان الله علیه و آئین کیسانی این شعر است:
ای زنده مقیم در شعب رضوی.

سخن مفید به اینجایمی رسد که می گوید: و سید را در بازگشت به سوی حق
و گسستن از آئین کیسانی این اشعار است:

بجهرت باسم الله والله اکبر و اقامت ان الله یعمو و یفخر

و دولت بدین غیر ما کنت هابیا (تا یابان قصیده ای که گذشت با کمی اختلاط)
و در فصلی از ارشاد گفته است: چون به سید اسماعیل بن محمد حمیری - رحمه
الله - خبر رسید که ابی عبدالله گفتارش را انکار فرموده و وی را به نظام امامت فرا
خوانده اند، از آئین کیسانی برگشت و درباره آن امام (یعنی امام صادق) چنین
گفت:

ایا را کبا نحو المدينة جرة عذرة یطوی بها کل سبب

آنگاه ۱۳ بیت را یاد کرده و گفته است: این شعر دلیل بر بازگشت سید از
مذهب کیسانی و قائل شدن وی به امامت امام صادق (ع) است و در زمان امام صادق
(ع) رجوع دعوت از جانب شیعه به امامت آن حضرت و قول به غیبت امام زمان و

اینکه این عیت یکی از علائم اوست ، علنی شد . و صریح قول شیعه امامیه اثنی عشریه فراهم است .

۵ - سخن ابن شهر آشوب : وی در صفحه ۳۲۳ جلد ۲ «المناقب» از داود رقی روایت کرده است که گفت : به سید حمیری خبر رسید که در خدمت امام صادق (ع) از او نام برده اند و امام فرموده است : سید کافر است. به محضر امام آمد و گفت : ای سرور من ! آیا من با شدت محبتی که به شما دارم و دشمنیهائی که با دشمنان شما کرده ام، کافرم ؟ امام فرمود : این دوستی و دشمنی برای تو سودی نخواهد داشت چه تو به امام روزگار و زمان خود کافری، آنگاه دست سید را گرفت و او را به داخل خانه ای که در آن گوری بوده ، برد و دور کعبت نماز گزارد و سپس باده مست مبارکش بر فرزد، گور شکافته شد و شخصی بیرون آمد که خاک از سر و رویش می ریخت. امام صادق به او فرمود : کیستی ؟ گفت : من محمد بن علی مسلمی به ابن حنفیه ام فرمود : من کیستم ؟ گفت : تو جعفر بن محمد امام روزگار و زمان خویشی ، سید از آن خانه بیرون آمد و سرودن گرفت :

تَجَسَّوْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فِيمَنْ تَجَسَّوْا

و در کتاب « اخبار السید » است که « مؤمن الطاق » یاسید در باره ابن حنفیه
به مظاهره نشست و بر او غلبه یافت و سید چنین سرود :

من پسر خوله (عقد حنفیه) را بی آنکه باوی کینه‌ای داشته باشم ^{۱۵۸} کردم
چه من شیفته و دلباخته این خاندان و حافظ غیب این خوله‌ام
لیکن به آن‌ها امام صادق (ع) روی آورده‌ام

چه او پیشوائی هاشمی نسب و نور خداوند روزی رسان است

خدا به برکت و خود او بندگان را رسیدگی می فرماید و ملامت را در سختوران پدید می آورد برهان امامتش آشکار شد، و من به آئین او گرویدم و چون آن نادانی نمودم که پس از آشکارایی هدایت، روی به حیتروایی حامق آوردم.

مطائی گفت: آفرین . اینک به راه آمدی و به کمال بلوغ رسیدی و در

جایگاهی از خیر و جنت، جا و موضع گرفتگی . وسید سرودن گرفت :

تجفرت بسم الله والله اكبر ..

آنگاه پنج بیت از این قصیده را یاد کرده و سپس شش بیت از آن قصیده مذکور سید را آورده و گفته است : سید درباره آن امام این اشعار را سروده است :

بزرگواری ، جوان مردی چون دای عبدالله (ع) را می ستایم
او سبط عهد نبی و ریسمانی محکم ، از رشته های استوار اوست
دیده بینندگان در جمال او خیره می ماند

دربای جود او ، کامها را سیراب و جام های خالی خلق را پر آب می کند در یابی
که از همه دریاها فروز و قطرات آن مدد بخشی آنها است
عباد از این دستش جام می گیرند و بلاد از باران جود آن دستش ، سیراب
می شوند .

دست راست او به ابری باران زایا می ماند

زمین ارتوی ، و مردم عموماً بر خوان نصرت او بند

ای حجت خدای بزرگ و دیده او ا وای بزرگ پیشوای آل الله !

ای فرزندان جانشین مصطفی ! وای در کمال همانند احمد (ص) !

تو دختر زاده عهد و مخلوقی همانند اوئی

ضیاء نور تو ، نور او و ظلال روح تو لطف ظلال اوست

نجات از مرگ ، در ، آمدن به سوی تو و رهائی از گمراهی به دست توست .

ترا می ستایم ، اما به يك دهم خصال تو دست نمی یابم

۶ - سخن اربلی : در صفحه ۱۲۴ «کشف العمه» گفته است : سید حمیری -

رحمه الله - کیسانی مذهب و فائل به رجعت ابی القاسم عهد حنفیه بود و چون امام

جعفر بن عهد صادق (ع) حق را به وی نمود ، و قول به مذهب امامیه اثنا عشریه را

به وی شناساند ، سید از مذهب خویش دست کشید و به حق رجوع کرد و فائل به

آن شد و شعر او در باره آئینش آتچنان مشهور است که یازی به یاد کردن ندارد ،

و این سروده او ترا به آئین رامت و درستش آگاه می کند :

تا کبوتران آواز می خوانند ، بر پیغمبر و دودمان او درود باد

آیا آنان ستارگان آسمان و اعلام جاویدان عزت نیستند ؟

ای سرگشته در گمراهی ، امیرالمؤمنین امام است

پیغمبر خدا ، در روز غدیر خم ، در حضور خلق ، امامتش را اعلام فرمود

و درمیان پیشوای امر ولایت حسن ، آن مایه امید است که خانه خدا و

مشاعر و مقام از آن اوست

سومین پیشوا ، حسین است که هرچند نارنجیکها بهم آمیزد ، نور ماه

و جودش پنهان نمی ماند

و امام چهارم علی است ، آن پیشوای در راه حق ، کوشایی که قوام دین و دنیا

به اوست

پنجم امام محمد است ، آنکه خدا از او خشنود و در کارهای بیک ، صاحب

مقام است

جعفر ششمین امام این خاندان نجیب ، و مایه است که درخشش بدر تمام

آسمان به نور اوست

موسی ، امام هفتم است و او را مقامی است که بزرگواران روزگار را ، توانایی

زردیك شدن به آن نیست

علی هشتمین امامی است که قبر او در سرزمین طوس خواهد بود

محمد زکی آن مرد صاحب شمشیر ، اما مطرود ستمزادگان ، امام نهم است

علی آن دژ محکمی که بلد حرام (مکه) از فقدانش تالید ، امام دهم است .

و حسن ، امام همام یازدهم ، وجودی نوربخش و چراغ راه قلمهای اوح کمال

است

محمد زکی ، آن صاحب زمان ، قائم و پناهگاه خلق ، دوازدهمین پیشوا است

اینان مایه آسایش من در بهشتند و من ، در زیر سایه پنج تنم ، والسلام .

نقدی یا بیان حقیقتی

دکتر طه حسین مصری در صفحه ۳۸۵ ذکر می‌آورد: «گفته است: «تناسخ از اواخر قرن اول، در عرب معروف بوده است و شیعه به این عقیده و برخی مذاهب نزدیک به آن، مانند حلول و رجعت گرایش دارد و کدام ادیب است که به سخنان ناروای حمیری و افراد بسیار دیگری، در این باره آگاه باشد»

اگر این نسبت ساختگی، از پیشینیان طه حسین، آن پادشاه سرایان عصر خرافات آن سفسطوگویان نادان، آن فراهم‌آوردگان لا آگاه، آن نویسندگان بی‌کنتاکش و آن نسبت‌دهندگان بی‌پروا، صادر شده بود، مرا به تعجب نمی‌انداخت، اما شکفتا که این سخن، از مردی است که خود را جستجوگر می‌داند و خویش را، انسان عصر طلائی، عصر نور و روزگار کاوش می‌شناسد.

روزگاری که به بلای وجود این دکتر و پادشاه سرایان و دروغ‌پردازانی چون او گرفتار آمده است، مردمی که می‌خواهند گروه بزرگ و بزرگواری از امت اسلامی را با نسبت کفر آمیز، تناسخ و حلول، خوار و ربود کنند تا گروه مخالف، با اعتقاد به کفر این دسته، آنان را دشنام دهند و این دسته نیز از شنیدن چنین نسبت نادرستی به خشم آیند و کار به سرانجام ناستوده پراکندگی و جدائی انعام و آرزوی آنکه طه حسین را به چنین کار نادرستی می‌گمارد و وادار می‌کند، نیز همین است.

آیا جستجوگری از این مرد پیرمیداست: مصدر این نسبت نادرست چیست آیا در کتابی از کتب شیعه خوانده‌ای یا از شیعه‌ای شنیده‌ای؟ یا خیر چنین نسبتی از ناحیه دانشمندی از دانشمندان امامیه به تو رسیده است؟ این شیعه و کتابهای اوست که از نخستین روز تا به امروز، به کفر قائلان به تناسخ و حلول، حکم کرده است، و به برائت از آنان گرایش دارد. پس چرا این دکتر، پیش از آنکه چنین نه‌تنی زند و چنین نادرستی نویسد، به این کتب مراجعه نکرده است؟ آری

قبل از او، «ابن حزم اندلسی» در کتاب «الفصل» نسبت تناسخ را به سید داده است و نوای خواننده! در صفحه ۳۲۹ - ۳۲۲ جلد اول این کتاب، ابن حزم وجدهای وی را باز شناخته‌ای. اما قول به رجعت از سنخ قول به تناسخ و حلول نیست، زیرا کتاب و سنت به آن ناطق است همانطور که تفصیل آن، در کتب کلامی آمده است و تالیفات جداگانه اعلام نیز، متضمن این مطلب هست و آنکه وقوفی بر احادیث و اشعار و حجت‌آوریهای سید دارد، می‌داند که ساحت وی ازین بستهای ناروا دور است، اگر این دکتر از آن کسانی نباشد که کوشش بسیار در محبت خاندان پیغمبر و مهر ورزی و ستایشگری و جاببداری از آنان را سخافت داند.

رفتار سید با غیر شیعه

سید، برای مخالفان خاندان پاک پیغمبر (ص) احترام و ارزشی قائل بود و آنان را در همه جا، به سختی انکار می‌کرد و بازبان تندش با تمام توان و نیرو آنها را می‌راند. و وی را در این باره اخباری است که از آن حمله است:

۱ - عَجْز بن سهل حمیری، از قول پدرش آورده است که: سید حمیری برای رفتن به اهواز، برگشتی نشست. مردی در باره تفصیل علی با او به ستیز برخاست و باوی مباحله کرد. چون شب شد آن مرد برای مول کردن به کنار کشتی آمد، سید او را در آب انداخت و عرق کرد کشتیمانان فریاد زدند: خداوند! این مرد غرق شد، سید گفت رهايش كنيد كه نفرين من او را گرفته است.

۲ - سید، در اهواز بود. عروسی از خاندان زبیر را برای اسماعیل بن عبدالله بن عباس می‌بردند. سید صدای هیاهویی شنید، پرسید: چه خبر است، حریران عروسی را به وی گفتند و او سرود که:

عروسی در محمل گنبدین برآستر بسته‌اش، از کنار ما گذشت

وی از خاندان زبیر و ازدختران آنکس است که حرام کعبه را حلال کرد

۱ - یحیی عبدالله بن زبیر که در بیت الله الحرام منحصر شد و در آن قتال کرد.

اورا به عروسی به پیشگاه پادشاهی بزرگمی برند . هرگز این دو جمع نیابند و هرگز بر این زن باد .

در بین راه ، زن به قضاء حاجت نه ویرانه‌ای رفت و ماری بزرگ اورا گزید و مرد . سید گفت : فرین من ویرا دریافت .

۳ - عبدالله بن حسین بن عبدالله بن اسماعیل بن جعفر گفت : اهل بصره ، به منسوب باران از خانه بیرون آمدند . سید نیز با جامه‌ای از خز و با جبه و رداء و عمامه ، با آنان بیرون آمد و در حالیکه رداء خویش را بر زمین می کشید ، چنین سرود :

ای ابر بر زمین فرود آی ! و سنگی بردار و ایشان را بران اقطره‌ای باران
برایشها مبار ، که ایشان دشمنان فرزندان پیغمبرند .

۴ - ابو سلیمان ناجی ، برای من حدیث کرد و گفت : روزی « المهدی » که ولی عهد منصور بود جلوس کرده بود تاسله‌های قریش را به آنان بدهد ، و نخست از بنی هاشم شروع کرد تا بوقت نه دیگر افراد قریش رسد . سید آمد و به پسرده‌دار منصور « ربیع » نامه‌ای سر نه مهر داد و گفت : در این نامه اندری به امیر است . آن را بهوی برسان و در آن این ابیات بود .

به ابن عباس که همنام محمد است ، مگو نه خاندان « عدی » درحقی مده .

و « بنی نسیم بن مره » را نیز محروم دار که ایضا ، بدترین مردم گذشته و آیند هاند .

چون نه آنان بخشش کنی ، سپاس نعمت را بجا نیارند و پاداش ترا به لاسرا و مذمت دهند .

و اگر آنها را امین دانی و یا نه کاری بگماری ، با تو خیانت کنند و خراجت را به غنیمت برند .

و اگر بخششت را از آنها بازگیری ، این منع را آنها در روزهایی که فرمانروا بودند آغاز کرده‌اند و ستمگرایی می‌ش نمودند .

اینها عموهای پیغمبر و فرزندان و دختر وی را که همانند مریم بود ، از ارث نهد (ص) منع کردند و زمام امر خلافت را ، بی آنکه به اینکار برگزیده شده باشند بدست گرفتند و چنین کاری در انبیا گنہکاری آنان کافی است .
اینان که سپاس نعمتهای پیغمبر را بیجا نیاوردند ، آیا پاس نعمت دیگری را می دارند ؟

خداوند به برکت وجود نهد ، بر آنان منت نهاد و هدایتش کرد و به پوشاک و خوراک رساند .

اما آنها وصی دولی او را به ناروایی ها رنج دادند و به کامش رهر ریختند . مهدی ، نامه را برای کاتب خود ابو عبدالله « معاویه بن سیار » فرستاد و گهت عطا را قطع کن و اود بگر صله ای بخشید و مردم باز گشتند سید از در آمد و چون مهدی او را دید ، خندید و گفت : ای اسماعیل ! اندر زت را پذیرفتم و دیگر چیزی به آنان ندادم .

۵ - « سوبدین حمدان بن حصین » گفت : سید ما آمد و رفت داشت و غالباً به نزد ما می آمد ، روزی از مجلس ها برخاست و پس از رفتن او مردی روی ما آورد و گفت : شما را که در نزد پادشاه شرف و ارج است باین مرد (سید) هم نشینی نکنید که وی به باده گساری و مد گوئی از گذشتگان مشهور است این خبر به سید رسید و به « ابن حصین » چنین نوشت :

ای پسر حصین ! من توصیف حوض پیغمبر را آن چنانکه حارث^۱ اءور گفته بود برای تو کردم .

اگر فردای قیامت جرعه ای از آن به تو بنوشانند بزرگترین مهره دایر دمی .
گناه من جز آن نبود که باد از کسی کردم که از خیس گر بخت
از مردی یاد کردم که چون خری که از شیر می گیرد ، از مر حب گر بخت

۱ - وی ، حارث اءور همدانی در گذشته به سال ۶۵ ه است که از اصحاب با سابقه امیر مؤمنان است و ذکر وی در ترجمه پدر شیخ بهائی در ضمن شمراء قرن دهم خواهد آمد .

همشین پست و نابکار و فرومایه شما ، سخنان مرا نپسندید
و مرا به دوستی و مهر هدایت و فاروق امت اکبر (علی ع) سرزنش کرده
بزودی ریشش را خواهم تراشید ، چه سرزنش وی ، شهادت نه روز و زشتی
است .

سوید گفته است : پس از این اشعار ، دوستان از آن مرد پریدند و مهر و
معاشرت سیّد را به جان خریدند .

اغانی صفحه ۲۵۰-۲۵۲

۶- از د معاذ بن سعید حمیری « است که گفت : سید اسماعیل بن محمد
حمیری - رحمه الله - برای اداء شهادتی به نزد سوّار قاضی آمد . سوّار به وی گفت :
آیا تو همان اسماعیل بن محمد معروف به سیّد نیستی ؟ گفت : چرا ، گفت : چگونه
برای اداء شهادت به نزد من آمدی با اینکه من خبر از دشمنی تو با گذشتگان دارم ؟
سیّد گفت : خداوند مرا از دشمنی اولیاء خود امان بخشیده است و این ویژگی
همیشگی من است ، سپس از جا برخاست ، سوّار به وی گفت : برخیز ای رافضی !
چه به خدا قسم شهادت به حق نخواهی داد ، سیّد بیرون آمد و چنین سرود :
ای سوّار ! بدرت پسر دزد بز پیشمهر و نو پسر دختر ابی حذری .
و ما ، علی رغم تو ، از گمراهان و زشتکاران یزادیم .

سپس شعری سرود و بر پاره ای کاغذ نوشت و درخواست کرد تا آن را نادیکر
کاغذها جلو سوّار گذارند . سوّار نامه را برگرفت و چون مر آن اشعار آگاهی یافت
به سوی ابی حمفر منصور که بر جسر اکمر فرود آمده بود ، آورد تا او در مخالفت
با سیّد مداخله کند . سیّد ، در رسیدن به نزد منصور بر او پیشی گرفت و قصیده خود را
که در آن چنین سروده بود خواند :

ای منصور ! ای امیر خدا وای بهترین فرمان روا !

براستی که سوار بن عبدالله بدترین قاضی است .

او عثمانی و جملی است و پذیرای فرمان شما نیست .

حد" او ، دزد نر پیغمبر و تبهکاری از تمهکاران بود .

و کسی بود که پیغمبر را از پشت دیوار حانه بانگ می زد که :

ای فلانی ! به در آی که ما فلان کاره ایم .

مرا از شر چنین آدمی بازدار ، که خدا او را از شر ملاها بازدارد .

او در میان ما ، سنتهایی که بادگار سرکشان بود به جا گذاشت .

ما او را هجو کردیم و هر کس هجو کند به بلاهای بزرگ گرفتار آید

ابو حمیر منصور خدیوید ، و گفت : ترا به قضا گماردیم اینک ، آنچنان که سوار

را هجو کردی ، خود را ستایش کن و سید (ره) چنین گفت :

من ، از خاندان حمیرم ، خاندانی که از جوانمردی و بخشندگی ، مایه و راس است .

سو گند یاد کرده ام که هیچ بخشندۀ بلند پایه و سرافرازی را نستانیم .

مگر از خاندان برخسته بنی هاشم ، چه آنان را دست بخشندۀ ای است که از

دیدگاه من قابل ستایش است .

آری آنان را بر من منتی است که از دیدگاه من ، سزاوار ستایش اند

است ، هر چند منکران ، انکار کنند .

ای احمد ! ای نیک مردی که وجود رحمت گستردۀ خدا برای ما است

و حمزه و جعفر طیار ، همان که در بهشت به هر جا بخواهد در پرواز است ، و امام ما ،

آن امامی که ما - آنگاه که فضای دین تاریک و راه هدایت تاریک بود و اهل زمین به

ستم گرویده بودند و کفر می ورزیدند - پس از مایه های راه روشنایی وجود او بهمانایی

یافتیم ، از این حافظانند

ابن امام علی بن ابی طالب (ع) است ، که حیر دلیل او شد .

آنگاه که تخت بزرگش و ازگون گردید .

در روز نبرد سخت و شکنندۀ خندق نیز که « عمرو بن عبدود » سررئس

کنان و ماسمشیر بر آن به او روی آورد ، دبی با کانه شمشیر خویش را می جساند و

چون شتری هست و درشت می خروشید .

علی شمشیر کشیده و کشته خود را ، پنهان بر سر او کوبید که چون تنه سنگین درختی نقش زمین شد و خون سرخ از رگهایش ریختن گرفت .

و از حربه های دیگری که در میان سپید و سوار رفته است ، داستانی است که و حرث بن عیدالله ریمی ، باز گو کرده و گفته است : در مجلس منصور در حصار کبر شسته بودم ، سوار لیر آغا بود که سپید چسب خواند .

خداوندی که وی را همانندی بست ، ملك دنیا و دین را به شما ارزانی داشت . چنان سلطنتی بی زوال به شما داد که خاقان چین را مطیع و پادشاه هند را مأخوذ و امیر ترك را زبون و زندانی شما کرد

سپید ، قصیده را تمام کرد و منصور می خندید ، پس سوار گفت : ای امیر مؤمنان ! بخدا سوگند که این مرد آن چه را که در دل ندارد به زبان می آورد بخدا ، این ها گروهی هستند که محبت خود را به پای دیگری جز شما ریخته و دل به دشمنی شما بسته اند . سپید گفت . بخدا قسم که سوار در عکس است و من در ستایش شما راستگویم .

اما اینك که می بیند تو بامن بر سر مهر آمده ای ، حسد می برد . براستی که دلاستگی و مهرورزی من به شما اهل بیت رگی است که از بدنام درن من است . و این مرد ، و خاندانش ، در جاهلیت و اسلام دشمن شما بودند و خداوند هر وحل در مارة خاندانش این آیه ^۱ را بر پیغمبر فرو فرستاده است .

إِنَّ الْإِنِّينَ يَنُذِرُكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ .

منصور گفت : درست است . سوار گفت ای امیر مؤمنان ! سپید قائل به رحمت است و شیخین را دشنام می دهد و قاسرا می گوید . سپید گفت : اما اینکه می گوید قائل به رحمت ، سخن من بر اساس گفتار خدای تعالی است که فرموده است .

وَيَوْمَ نَخْتَرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِمَّنْ يَكْتَلِبُ بِلَايَاكُمَا فِيهِمْ يُؤْرَعُونَ ۱ .

و در حای دیگر فرموده است :

وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ۲ .

و از اینجا دانسته می شود که حشر ، دوحشر است یکی عام و دیگری خاص.

و نیز خدای سبحانه فرموده است :

رَبَّنَا آمَنَّا بِأَنَّكَ أَنْتَ الْغَنِيُّ وَأَنَّكَ الْغَنِيُّ وَأَنَّكَ الْغَنِيُّ فَاعْتَرِفْنَا بِذُنُوبِنَا رَبَّنَا إِلَهِي

خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ ۳ .

و نیز خدای فرموده است :

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرُّوا مِنْ دِينِهِمْ وَهُمْ الْوَفِيُّ حَتَّى الْمَوْتِ فَمَنْ لِهِمْ اللَّهُ

مَوْفُونَ كُمْ أَخْبَاهُمْ ۴ .

این است آیات کتاب خدای عزوجل . بیخبر (ص) خدا نیز فرموده است : در

روز قیامت متکثران در چهره مورد محسور میشوند^۱ و نیز فرموده است : چیزی بر

بنی اسرائیل نگذاشته است مگر آنکه مانند آن در آفت من خواهد بود . حتی مسیح

و خسف و قذف^۲

و حدیقه گفته است : بخدا قسم ، دوریست که خداوند بسیاری از افراد این امت

را به صورت میمون و خنزیر در آورد^۳ . بنابر این رجعتی که من بدان معتقدم همان است

۱ - سورة سل آية ۸۳ .

۲ سورة کهف آية ۴۷ .

۳ - سورة طه آية ۹۹ .

۴ - سورة بقره آية ۲۴۳ .

۵ - ترمذی و نسائی و منندی در صحیح ۲۲۵ جلد ۳ ، الترغیب و الترہیب ، این

حدیث را آورده اند .

۶ - به سنن ابن ماجه ج ۲ ص ۵۰۳ بنکرید .

۱ - ج ۲ ص ۵۳ نگاه کنید .

که قرآن به آن ناطق است و درست نیر آمده است و من بر آنم که خدای تعالی این مرد (سوار) را به سورت سگ یا میمون و یا خنزیر یا مور به دنیا بر می گرداند، چه او ستمگر و سرکش و کافر است. پس منصور خندید و سید چنین سرود

در خدمت فرماندهی عادل، کنار آبشمله سوار به مناصبه نشستم.

او سخنانی گفت که هر آگاه و نا آگاهی نادرستی آن را در می یافت.

او توانست عیب و عار را از دامن خاندانش بشوید و در اندیشه باطل خویش درماند.

درستی سخن من چون دروغگوئی آن مرد امده نادان بر منصور نمایان شد.

سوار، خدای صاحب عرش و رسول روشنی بخش و والای او را دشمن می دارد.

و به امام بخشندگی که در فضل از هر فاضلی برتر است، ناسزا می گوید.

و در میان گروهی که حق رسالت پیغمبر را اداء کرده اند، به شتم حکومت می کند.

خداوند ریسا کاریهای وی را نمایان کرد و او به سرگشتگی و درماندگی افتاد.

منصور گفت: ای سید! دست از سوار بردار! سید گفت: ای امیر مؤمنان! آنکه بدگوئی را آغاز کرد ستمکارتر است. او دست از من بردارد تا مرا نیز با او کاری نباشد، منصور به سوار گفت: سخنی به انصاف است، دست از او بردار تا بهجت نکند.

الفصول المختارة، صفحه ۶۳ - ۶۱ جلد ۱

و از اشعاری که سید در عهد سوار سروده و برای منصور خوانده و ابوالعرج آن را روایت کرده است، اینها است:

به پیشوائی که در اطاعت او نجات از آتش دوزخ در فرمای قیامت است بگو:

ای بهترین آفریده! خدا جزای حیرت دهد سوار را در حکمرانیش باری

مکن

این مرد مداندیش ، مدعی و پسر عیب و متکبر و سرکش را یادور مدش
آنگاه که طرفین خصم به تزدش می آیند از عایت غرر و کیر و سرکشی او دیده مراو
می گشایند .

و اگر تو از او دستگیری نمی کردی ، او گرسنه مرهندهای بیش بود
پس سوار داخل شد و چون منصور او را دید خندید و گفت : آبا داستان
ایاس بن معاویه^۱ که شهادت فرزدق را پذیرفت و شهود دیگری خواست شنیده ای ؟
چرا خوبشتر را در معرض سب و زمان او قرار می دهی ؟ آنگاه به سید دستور داد
که با سوار سازش کند و از او پوزش طلبد و سید چنین کرد ولی سوار عذرش را
نپذیرفت و او چنین سرود :

به نزد نابکلای از خاندان عنبر ، به عذر خواهی رفتم اما عذرم پذیرفته نشد .
پس نفس خود را سر زش گنان گفتم : بس کن .

آبا آزاد مردی چون تو ، به نرد مردی عنبری به عذر خواهی از اعمال
خود می رود !!

ای سوار ! پدر تو درد بز پیمهر و مادرش دختر امی حنجر است .
و ما علی رغم تو ، گمراهان ورشتکاران را ، رافضیم .

ویر گفته است . به سید خبر رسید که سوار گروهی را آماده کرده است که
بسرقت او در نزد سوار شهادت دهند تا دست سید را ببرد . شکایت به امی حنجر برد
و او سوار را خواست و گفت ترا از حکومت بر سید ، خواه به سود او باشد یا
به ریاض ، اقداحتیم . سوار تامل دیگر با سید به بدی رفتار نکرد .

۷ - اسماعیل بن ساحر گفت : دو مرد از خاندان عبدالله بن دارم ، درباره
بر نری اصحاب پس از پیغمبر خدا (ص) مایکدیگر ستیز می کردند ، تا سرانجام

۱ - وی ایاس بن معاویه بن قره مرنی بصری است که عمر بن عبدالعزیز داورى بصره
را به وی سپرد و در سال ۱۲۲ در گذشت و داستان پذیرفتن وی گواهی فرزدق را در ص ۵۰

به داوری نخستین کسی که بر آنها بگفتند، رضا دادند. سید در رسید و آنها در حالیکه
 همی شناختندش سویش آمدند و آنکه علی را برتر می دانست چنین گفت: من و این
 مرد درباره بهترین مردم پس از پیغمبر اختلاف پیدا کرده ایم من گفته ام برتر از همه
 علی بن ابی طالب است. سید سخنش را قطع کرد و گفت مگر این زب زاده راسخ
 دیگری است؟ حاضران خندیدند و مرد دوم از بیم لب فرو بست و پاسخی نداد
 اعانی ج ۷ ص ۲۴۱، طغفان الشراء ابن معتر ص ۷ به نقل از محمد بن عبدالله سدوسی
 و از خود سید

۸ - در صفحه ۹۱ جلد ۱ حیات الحيوان حافظ چنین آمده است که: سید ابن
 محمد حمیری، عایشه (رس) را در نبردی که در روز جمل برای کشتار مسلمانان به راه
 انداخت، به گربه ای مانند کرده که فرزندان خود را می خورد، و سروده است:
 عایشه در هودج نشسته و با دیگر شوم بختان لشکر خود را به صره راند
 گویی به گربه ای می ماند که فرزندان خود را می خورد

گزاشها و خوشمزگیهای سید

ابو الفرج و دیگران، خوشمزگیها و لطائف و نوادر بسیاری از سید بازگو
 کرده اند که اگر فراهم آید، کتابی خواهد شد، اینک، ما از تمام آنها می گذریم
 و به ذکر اندکی از آن که مجال گنجایش دارد، بسنده می کنیم:

۱ - «ابو الفرج» در صفحه ۱۵ جلد ۷ «اغانی» به اسناد خود از شخصی روایت
 کرده است که گفت: من به برد پسران فیس می رفتم و آنها از قول حسن^۱ برایم
 روایت می خواندند. روزی از آنها بر می گشتم که سید مرا دید و گفت: الواحت
 را به من نشان ده تا چیزی در آن بنویسم و گرنه می گیرمش و نوشته هایش را می شویم.
 الواحت را به او سپردم، در آن نوشت:

۱ - وی، ابوسعید حبیب بن یسار بصری (م ۱۱۰ هـ ق) که وای الهیدیه درباره اش

چنین آورده است آورده اند که حسن از کسانی است که علی (ع) را دشمن می داشته و او را
 بدگوئی می کرده است.

به وقت گرسنگی ! جرعه‌ای سویق و لقمه‌ای ترید بی گوشت را بر حدیثی که پسران قیس و «صَلْت بن دینار» از این د آن نقل کنند دوست تر دارم همین روایتها است که آنها را به دورح می کشاند .

۲ - روزی سید ، ذوالحمنی فحشته بود و شعر می خواند ، اما حاضران گوش نمی دادند و او چنین سرود :

حدادند ، ادمهای گرد آورده مرا ، در میان این حران و گوسفندان و گاوان
نباه کرد .

اینان به سخنان من گوش نمی دهند و چگونه چهارپایان سخن انسان را می شنوند ؟ ناخاموشند ، انسانند و چون به حری آیند ، به قورباغه های درون گل ولای می مانند .
۳ - سید در راهی ، با ربی تمیمی و اباضی مذهب ، همراه شد . زن را خوش آمد و گفت : می خواهم در این سفر با تو ازدواج کنم سید گفت : و این پیوندمانند نکاح « ام خارجه » بی حضور ولی و شهود خواهد بود . زن خندید و گفت : تا ببینیم در این صورت تو کیستی ؟ سید چنین سرود :

اگر از خاندانم می پرسی ، از مردی پرشش کردمای که در میان مردم « دی بمن » در اوج عزت است . در منازل بمن ، قدرت من به قبائل « ذو کلاع » و « ذورعین » و « همدان » و « ذوبزن » و « ازد » است . آری « ارد » سرزمین عمان که چون مآثر گذشته آنها را مرشمرند ، در شمار بردگانند ، با اینکه دخترشان از ازدواج من خارج شد خانه آنها خانه من و سرزمین گسترده آنها ، وطن من است .

مرا دو منزل است ، منزل عالی من در « لاج » و سرای عزتم در « عدن » است و مهری که ما آن امید دهائی از سرنگونی در دوزخ دارم ، متعلق به ابوالحسن هادی (ع) است .

زن گفت : شناختم ، و عجیتر ازین چیزی نیست ؛ مردی یمنی و رافضی با زنی تمیمی و اباضی ، این دو چگونه جمع می آیند ؟ سید گفت : به نیک اندیشی تو

و اینکه سگ نرس را مرانی و هیچ یک او را یادی از گذشته و مذهب خود نکند. زن گفت: آیا ویژگی زناشویی این نیست که چون معلوم و مسلم شد، پوشیده‌ها را بیدار و نهانها را هویدا می‌کند؟

سید گفت پیشنهاد دیگری دارم، زن گفت: چیست؟ گفت متعه که هیچ کس بدان پی نمی‌برد، زن گفت آن به زنا می‌ماند. گفت نه خدا پناه بر، از اینکه پس از ایمانی که به قرآن آوردی، به آن کافر گردی؟ گفت چرا؟ سید گفت: مگر نه خدای تعالی فرموده است:

فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ: ۱

زن گفت: از خدا خیر می‌جویم و از تو که اهل فیاسی، تقلید می‌کنم و چنین کرد. و با او برگشت و سید شب را در کنار وی گذراند و چون خبر این کار به خاندان خارجی مدعی آن زن رسید، او را تهدید به قتل کردند و گفتند: چرا به ازدواج کافری درآمده‌ای؟ وی انکار کرد اما آنان از متعه آگاهی نداشتند و زن مدتی به طریق متعه با سید رفت و آمد و رابطه داشت تا از یکدیگر جدا شدند.

و این سخن سید که در آغاز داستان گفت این پیوند به نکاح «ام خارجه» می‌ماند اشاره به مثل سائر اسرع^۱ مِنْ نِكَاحِ امْ خَارِجَه است که در شتابزدگی به کار می‌برند و ام خارجه، عمرة، دختر سعد بن عبدالله بن قدار بن ثعلبه است که چون خواستگاری به نزدش می‌آمد و می‌گفت خواستگارم فوراً می‌پذیرفت خواستگار می‌گفت: فرود آی و او می‌گفت بخوابان! میر^۲ دگفته است: ام خارجه بیست و اندی فرزند از پدران گوناگون برای عرب زائیده است و او از آن زنانی است که چون شب را به

۱ - سوره نساء آیه ۲۴: پس از زنا (به طور موقت) بر حور دارد شده اید مهر مقرر واجبمان را بپردازید و بر شما گناهی نیست که بعد از تمییز مهر واجب به چیز دیگری توافق کنید.

اردواح با مردی به صبح می آورد اختیارش را خودش بود اگر می خواست می ماند و گرنه می رفت و علامت خشنودی او از شویش این بود که چون بامداد می شد صبحانه ای برای شویش می پخت .

۴ - علی بن مغیره گفته است : من با سید در آستانه خانه عقبه بن مسلم ایستاده بودیم و پسر سلیمان بن علی هم با ما بود و منتظر عقبه بودیم که برکسی رازین کرده بودند تا سوار شود . ابن سلیمان ما تعریض به سید گفت : شاعرترین مردم کسی است که می گوید :

بهم و دوبار او عثمان بن عفان بهترین مردم اند .

سید از حایرید و گفت . بخدا شاعر تر از او کسی است که می گوید :

اگر نمی دانی ، از قریش بیرون که پایدار ترین مردم در دین کیست ؟

و چه کسی در علم و حلم دانا تر و شکیمان تر و در گفتار و پیمان درستکار تر

است .

اگر راستگو باشند از کسانی نباشد که به نیکان حسد می ورزند از ابی الحسن

علی نمی گذرند .

سپس روی به آن مرد هاشمی آورد و گفت : ای جوان ! تو خلف خوبی

برای شرف سلف خویشتن بودی ، چرا اینک و برانگیز شرف ، و سرزنشگر سلف

خود شده ای ؟ به کینه نوزی خاندان خویش برخاسته ای و کسی را که نهادش از

نهاد تو نیست ، بر آن که فضلت به فضل اوست برتری می دهی ؟ من امیر مؤمنان را

از جیره آن آگاه خواهم کرد ، تا ترا خوار دارد . آن جوان از شرم گریخت و دیگر

منتظر عقبه بن مسلم نماند . ولی خبر گزار ، عقبه را در جریان گذاشت ، روی به جایزه ای

برای سید فرمان داد .

۵ - ابوسلیمان ناجی ، روایت کرده است که سید به احوار آمد و ابوبجیر

سماک اسدی فرماندار آنجا و دوست سید و شیعه بود . این فرماندار را غلامی به نام

برید بن مغرور بود که شعر سید را حفظ می کرد و برای او می خواند ، سید ،

شب را به نزد دوستان آهوازی خود رفت و به شرایخواری نشست و چون شب به سر آمد به خانه بازگشت. شکر دان، سید را دستگیر و زندانی کردند. فردای آن روز این ابیات را نوشت و برای یزید بن مفعور فرستاد.

یزید به نزد امی بعیر آمد و گفت: شکر دان جنایتی به ما روا کرده اند که جبران کردنی نیست. پرسید: چه کرده اند؟ یزید گفت: این ابیات را که سید از زندان فرستاده است بشنو و آنگاه چنین خواند

در دیار یار بایست و بر آن درود بفرستد از چگونگی احوالش پرس و چگونه پاسخ دهد آنکه امی شود، دیاری که خانه های آن خالی شده و در پیله آن جز از روباهها و کبوترهای از پرواز افتاده، حشری نیست. روری آنها، حایکاه دلبران گل رخساری چون جمل و هزه و رباب و بوز ع^۱ بود

سینه چشمان تر اندامی در آنها می زیستند که در پاکدامنی مانند آنان یافت نمی شد.

افسوس که اینان پس از پیوند و تجمع از هم گسستند، و روزگار، پراکنده گرد آمده ها است.

پس به پیشگاه امیری که بر او درود آمده ای درود بفرست، چه سود و زیان تو بسته به این درگاه است.

امیری که چون زبان به یار مگشائی، آرزویت را بر می آورد و شفاعت را می پذیرد.

آنگاه که با او خلوت کردی و دیگران سخنان را نمی شنوند، به او بگو: به خاطر مهری که به احمد مرسل و فرزندانش داری، سید را به من بخش چه روری این کشته خود را درو خواهی کرد.

او مهر نهفته در سینه و دل را به پای دودمان نهاد (مس) ریخته است. در این قصیده گوید:

ای پسر مفعور! بر حیر و شعر بخوان تا این فرومایگان، سر یزیر ندارند

(۱) نام زمانی از عرب است

و دیده مرهم نهند .

که اگر از بیم ایی بحیر بود ، کینه‌های خویش را آشکار می‌کردند و شکاف و اختلاف بوجود می‌آوردند .

ای بیمنی بریده‌ها ! بی‌تابی نکنید و تحملی هفتادساله داشته باشید که ما نیز صبرها کردیم ، این خطیب سخور شما بود که پیوسته و پی‌درپی ، دشنام می‌داد تا خلق را خشنود و خالق را حشمت‌ناک کند . آری شوم‌بخشان به کار بد حریص‌اند . «ابوبجیر» چون این آیات را شنید ، رئیس یاسبانان خویش را فراخواند و او را سرزنش کرد و گفت : جنایتی به من کرده‌ای که آن را جبران نتوان کرد . اینک با فروتنی به سوی زندان می‌روی و می‌پرسی ابوهاشم کدام يك از شماست ؟ و چون پاسحت داد ، بیرونی می‌آوری و او را بر مرکب خویش می‌نشانی و با او به نواضع راه می‌افتی و به نزد منش می‌آوری .

وی چنین کرد ، سید امتناع ورزید و حاضر نشد از زندان بیرون آید ، مگر آنگاه که همه کسانی را که با وی به زندان افکنده بودند ، آزاد کنند . سرپرست عس ، به نزد ایی بجیر آمد و حریان را گزارش داد ابوبجیر گفت : خدا را شکر که نگفته است ، همه زندانیان را بیرون آر و به هر کدام هم پولی بده . چون اگر می‌گفت ، نمی‌توانستیم مخالفت کنیم اینک برو و به ذبونی خود ، خواسته‌هایش را انجام بده .

او رفت و همه زندانیان آن شب را آزاد کرد و سید را به نزد ایی بجیر آورد ، ابوبجیر به زبان از او دلجوئی کرد و گفت : تو بر ما وارد شدی ، اما به نزد ما نیامدی و رفتی و با دوستان بدکار اهوازی خویش به می‌خوارگی پرداختی ، تا آن جریان رخ داد ؟ سید یوزش طلبید و ابوبجیر به جایزه‌های بزرگ برای وی دستور داد و سید مدتی نزد او ماند .

۶- «بوالقرج» در صفحه ۲۵۹ جلد ۲ اعانی گفته است . احمد بن عبدالعزیز مرا خبر داد و گفت : عمر بن شنه برای من حدیث کرد و گفت : حاتم بن قبیصه

برای من حدیث کرد و گفت: سید از محدثی شنید که می گفت: پیغمبر (ص) در سحبه بوده که حسن و حسین بر پشت او سوار شدند و عمر (رض) گفت: خوب مرکبی است مرکب شما، و پیغمبر (ص) فرمود: آنها نیز یکسو سوارانی هستند سید فوراً برگشت و در این باره چنین سرود.

حسن و حسین به خدمت پیغمبر آمدند و در دامان او به بازی نشستند. پیغمبر به آنها فدایان شوم گفت و نوازش فرمود، و ایشان در خدمت پیغمبر چنین پایگاهی داشتند: بر دوش پیغمبر نشستند و بر گردن او سوار شدند. چه نیکو مرکبی! و چه خوش سوارانی!

فرزندانی که مادرشان، بانویی نیکوکار و پاکدامن و پیشروست و زیبا و پدرشان فرزندی طالب است. چه خوب فرزندی و چه پسندیده پدر و مادری! دوستان من! در لگه مکنید و بدانید که هدایت غیر از آن چیزی است که شما می پندارید. بدانید که نردید پس از یقین و کوری بدبال میتائی، مایه گمراهی است آیا به علی که امام هدایت است و هم به عثمان، امید دارید این دو مایه امید، سخت با هم مخالفند.

و نیز به معاویه و پیروان او که خوارج نهروان را براسگیرفتند امیدوارید.

امام ایشان در رستخیز، آن فرومایه مؤمن به شیطان است. «این ممتز» در صفحه ۸ طیفانش این ابیات را بدون ذکر حدیث آورده است: در چاشتگاهی پیغمبر به جانب حسین که برای بازی از خانه خارج شده بودند، آمد و آن دو را در آغوش گرفت، و در این حد گرامی داشت، که به ایشان «هدایان شوم» گفت و آنها را بر دوش خود نشاند، چه نیکو مرکبی! و چه خوب سوارانی!

«مرزبانی» نیز ۶ بیت از آن قصیده را بدون ذکر حدیث آورده و این ابیات را افزوده است:

حدا در برابر ائمام احمد، بهشت برین را از جانب ما، یاداش بنی هاشم

فرار دهد. چه همهٔ افراد این خاندان، یاک نهاد و یاک سرشت و خوشنوی و شیرین سخن اند.

«امینی» گوید: این قصیده، متصنّف احادیثی در بارهٔ دو امام سبط «حسن و حسین ع» است که برخی از ابیات آن را مازگو می‌کنیم.

أَتَى حَسَنٌ وَالْحُسَيْنُ النَّبِيَّ وَكَفَّ جَلَسًا حَزَنَهُ يَلْقَانِ

در این بیت اشاره به حدیثی است که طبرانی و هم ابن عساکر در صفحهٔ ۳۱۴ جلد ۳ تاریخش از ابویوب انصاری آورده است که می‌گفت: بر پیغمبر (ص) وارد شدم و حسن و حسین در دامان او مازی می‌کردند، گفتم: ای پیغمبر خدا! آنها را دوست می‌داری؟ فرمود: چگونه دوست ندارم حال آنکه گلهای خوشبوی بوئیدی دلبای هستند.

و از جابر است که گفت به‌خدمت پیغمبر (ص) آمدم و او حسن و حسین را به پشت داشت و به چهار دست و پا راه می‌برد و می‌فرمود: نیکو شتری است شما و شما نیز خوب سوارانی هستید.

ابن عساکر این روایت را در صفحهٔ ۲۰۷ جلد ۲ تاریخش شام آورده است. و این گفتهٔ سید:

أَتَى حَسَنًا وَالْحُسَيْنُ الرَّسُولَ وَكَفَّ جَزْزُوا صَفْوَةً يَلْقَانِ

و اشعار پس از آن، اشاره به حدیثی است که طبرانی، آن را از قول یعلی بن مره و سلمان آورده است که گفته‌اند، ما در خدمت پیغمبر بودیم که ام ایمن آمد و گفت: ای پیغمبر خدا! حسن و حسین کم شده‌اند و آن هنگام، راد النهار، یعنی چاشنگاه بود.

پیغمبر فرمود: برخیزید و حویای فرزندانم شوید. هر کسی راهی در پیش گرفت من نیز از سوئی که پیغمبر می‌رفت، رفتم و همچنان رفتیم تا به کوه دبیهای رسیدیم و حسن و حسین را دیدیم که دست در آغوش یکدیگر درآورده بودند و

ماری که شعله‌ای شبیه آتش از دهانش بیرون می‌آمد، برگرد آنان حلقه رده بود. پیغمبر شتابزده به سوی مار رفت و او نیز روی به پیغمبر آورد سپس خزید و به سوراخی رفت. پیغمبر به جانب فرزندانش آمد و آنان را از هم جدا کرد و دست به صورتشان کشید و فرمود: پدر و مادرم فدایتان باد. شما در پیشگاه خداوند جعفر عزیزید! سپس یکی را بر دوش راست و دیگری را بر شانه چپ نشاند. من گفتم خوشا به حال شما! بگو مرکی است مرکب شما پیغمبر فرمود: آنها هم خوب سوارانی هستند و پدرشان از آنها بهتر است.

نقل از جامع کبیر سیوطی، آنچنان که در جلد ۷ صفحه ۱۰۶ ترتیب آن آمده است.

و دامن صاکر، در صفحه ۳۱۷ جلد ۴ تاریخش، از عمر آورده است که گفت: حسن و حسین را بر دوش پیغمبر دیدم، گفتم: خوب مرکی است مرکب شما. و در عبارت دابن شاهی، در «السنه»، چنین است که: خوب مرکی زیر ران شما است و پیغمبر (ص) فرمود: آنها نیز خوب سوارانی هستند.

۷ - از سلیمان بن ارقم، است که گفت: با سید از کنار داستالسرائی که بر در «الندابی» سفیان بن علاء، قصه می‌گفت، گذشتیم او می‌گفت: در روز رستاهیز، اعمال پیغمبر خدا را در يك کفه و اعمال تمام امت را در کفه دیگر بر آویزید و الله می‌پند و می‌سنجند و اعمال رسول خدا (ص) بر همه آنها، سنگین‌تر می‌آید. سپس فلانی را می‌آورد و اعمالش را می‌سنجند آن نیز برتر می‌آید. سپس آن دیگری را می‌آورد و اعمالش را وزن می‌کنند، او نیز گران‌تر می‌آید، سینه روی به ابی سفیان آورد و گفت: به جان خودم سوگند که رسول خدا (ص) بر همه امت در فضل فردی دارد و این حدیثی حق است.

اما آن دو نفر دیگر، در مدیها بر دیگران افزودند، زیرا هر کس سنت زشتی بها بگذارد که پس از او بکار گرفته شود، گناه آن سنت و عمل کنندگان

به آن ، در گردن اوست^۱ .

سلیمان گفت : هیچ کس جواب به سید نداد و سید رفت و کسی نماند مگر آنکه وی را دشنام داد .
(اعانی جلد ۷ صفحه ۲۶۱)

۸- از « محمد بن کنانه » است که گفت : یکی از فرمانداران کوفه ، ردائی هدنی به سید هدیه کرد و وی این شعر را برایش نوشت :

رداء اهدائی شما رسید ، دوستی چون ترا همیشه داشته باشم . خدای جزای
خیرت دهاد ، چه خوب بود که این رداء با حامه همراه بود .

والی ، تشریفی تمام و اسبی نیکو برای سید فرستاد و گفت ، این خلعت از
سرزنش ابو هاشم می کاهد و بر مهرش نیست به ما می افزاید .

۹- « مرزبانی » از حرث بن عبدالله بن فضل ، مستنداً روایت کرده است که گفت :
ما در نزد منصور بودیم که دستور داد سید را حاضر آرند . چون آمد ، منصور گفت :
فصیده مدحیه میمیهات را که برای ما سروده ای و با این مصرع شروع می شود
بخوان .
العرى دارا على رسما ، و تشبیش را رها کن .

سید خواند تا به اینجا رسید که :

این و آن را رها کن و بنی هاشم را ستایش کن که به خدا توسل جسته ای
ای خاندان هاشم ! محبت شما موجب قربت و بهترین دالستنی ها است .

باب هدایت به دست شما مفتوح شد و فردا نیز به دست شما مغنوم می شود .
به مهر شما سرزنش می کنند و آزارم می دهند ، هان هر که مرا در عشق

شما سرزنش می کند خود به سرزنش سزاوارتر است .

بر من جز این خرده نمی گیرند که سخت شیفته شمایم

من دوستدار و شیفته و دل بسته محبت شمایم و این گناه من در نزد آنان ،

چون گناه فرعون ، بلکه بزرگتر است

۱- حدیث من سن سنحة (تا آخر حدیث) را داین ماجه در جلد ۱ صفحه ۹۰

بن خویش و « مسلم » و « ترمذی » و « نسائی » و دیگران روایت کرده اند

بیوسته مورد خشنودی شما خواهم بود همان طور که همواره در رد آن متهم من علی رغم محالغان شما ، نما و ستایش خویش را به پای شما ریخته ام .
منصور گفت : می پندارم که در ستایش ما به رحمت افتاده باشی همان طور که حسان بن ثابت در تنای پیغمبر به رنج افتاد ، و من هیچیک از افراد شی هاشم را نمی شناسم ، مگر آنکه ترا بر گردن او حقی است . سبب تشکر می کرد و منصور در باره او سخنی می گفت که نشنیدم در باره دیگری این گونه سخن بگوید .
۱۰- امر ربانی در « اخبار البیت » به اسناد خود از جعفر بن سلیمان آورده است که گفت : در نزد منصور مودیم که سبب در آمد ، منصور به وی گفت : بحوان فسیده ای را که در آن چنین سرودهای :

معاویه ویش از او عثمان سلطنتی یافتند که ساقط کردن آن آسان بود
او نیز پادشاهی را نه یزید و انگذار کرد و این گناه و عذابی بود که بر مردم روا داشت ، خداوند بنی امیه را خوار کند که آنان برندگان خدا ستم روا می داشتند
احقر بخت و ستاره اقبالشان خفت و حوایید و ستارگان فرو می افتند و به خشمها به خواب می روند .

بنی امیه از ولایت بنی هاشم بناله در آمدند و گریه شدند و اسلام نیز از بنی امیه گریان بود .

بگنجد بنالند که روزگاری هم ، دولت از آن آنان بود و روزگاری بادولت بر شما پاینده است . اینك شما را در برابر هر ماهی از حکومت آنان ، ماهها و در برابر هر سالی از دولت آنان ، سالها دولت و حکومت باد .

ای دودمان احمد! آن خداوندی که سرپرستی خلق را به شما داد و عطاهای او گونه گون است ، وراثت و خلافت را به شما برگرداند و بنی امیه را حوار و زبون ساخت .

خداوند عطای خویش را بر شما تمام خواهد فرمود ، و شما را در پیشگاه او زیادت و فزونی است .

شما پس عموهای پیغمبرید و از جانب خداوند دو الحلال بر شما درود و سلام باد.

شما و ارث پیغمبرید و به ولایت، خویشاوندان پیغمبر سزاوارترید من به وصیلت شما آشنا و دوستدار قلمی و خدمتگذار شمایم در راه مهر شما آزار می بینم و دشنام می شوم و خود را وندانم چنان مرا خدا و سرزنش کردند که به پیری فتادم و گذران دورگار، مویم را سپید کرد راوی گفت: منصور را دیدم که از غذاهائی که در حلوش بود به دهان سید می گذاشت و می گفت: خدا را شاکر و از محبت و ستایش او از خاندان پیغمبر منشکریم. خدا پاداش خیرت دهد! ای ربیع! اسبی و بندهای و کنیزی و هزار درهم برای سید بفرست و ماهی هزار درهم برای او مقرر دار.

۱۱- «جاحظ» از اسماعیل بن ساجر نقل می کند که گفت: من ساقی سید حمیری و «ابادلامه» بودم، سید مست شد و دیدگانش را چنان بهم نهاده که پنداشتیم به خواب رفته است. در این هنگام دختر زشت روی «امادلامه» آمد. پدرش او را در آغوش گرفت و رفصاند و خواند به مریم مادر عیسی شیرت داده است و نه لقمان حکیم سرپرستیت کرده است. سید دیدگانش را گشود و گفت:

ایکن مادری بد، ترا به سینه چسبانده و پدری یست پرورش داده است. ۱۲- شیخ طائفه، به طوریکه در امالی وی به فرزندش آمده است، به اسناد خود از محمد بن حبله کوفی روایت کرده است که گفت: سید بن محمد حمیری و جعفر بن عفان طائی در نزد ما گرد آمدند. سید موی گفت: وای بر تو آیا در ناره دودمان محمد چنین بدگوئی می کنی که:

مَا بَالُ يَمْتَنُّكُمْ يَخْرُبُ مَقْعَةً وَ يَحْبِطُكُمْ مِنْ أَرْفَلِ الْأَمْثَابِ

جعفر گفت: بد نگفته ام، سید گفت: اگر نمی توانی خوب ثنا کمی دست کم

خاموش بمان ، آیا حاندان محمد را چنین توصیف می کنند ؟ اما ترا معذور می داریم
طبع و کار شاعری و مثنیای اندیشه تو همین بوده است ، من قصیده ای سروده ام که
زشتی مدح را از ساحت آنان برطرف می کند و آن چنین است :

قسم به خداوند و نعمتهای او (و انسان مسؤل مستغنان خویشتن است) که نهاد
علی بن ابی طالب بر پادشائی و نیکوئی سرشته شده است .

و او امامی است که بر همه امت برتری دارد .

و او قائل و قاصد حق است و به باطل نمی گراید .

آنگاه که میدان جنگ بزمهارا به نمایش می آورد و مردان مرد از رفتن
به میدان باز می ایستند ؛ او به سوی حریف می شتابد . و شمشیری برنده و کفیده
در دست دارد .

و به شیرینی می ماند که از پیشه در آمده و میان فرزندان خود پرا افشاده است .

علی مردی است که میکائیل و جبرئیل در شب بدر بر وی سلام دادند .

میکائیل با هزار فرشته و جبرئیل نیز با هزار فرشته و پس از این دو اسرافیل
نیز که در شب بدر به یاری پیغمبر آمده بودند - چنانکه طبر ابابیل به حمایت از خانه
خدا - چون با علی روبرو شدند به وی سلام کردند .

و این است نشان بزرگداشت و اعظام نسبت به علی .

ای جعفر ! در باره علی این چنین باید سخن گفت و مانند شعر مرا باید برای
درماندگان و بیچارگان گفت . جعفر سر سید را بوسید و گفت : ای اباهاشم ! تو
رئیس و مایه پرو . این حدیث را ابو جعفر طبری در جزء دوم «بشارة المصطفی» از
شیخ ابی علی ابن شیع الطایفه و او به اسناد خود از پدرش نقل کرده است

خلفاء روزگار سید

سید ۱۰ تن از خلفا و راکه پنج تن از آنان از بنی امیه و پنج نفر از بنی عباس

بودند ، درك كرد :

- ۱- هشام بن عبدالملك در گذشته ۱۲۵ هـ . دوران خلافت ۱۹ سال و ۹ ماه . سید در آغار خلافت وی به دنیا آمد .
- ۲- ولید بن یزید بن عبدالملك ، مقتول به سال ۱۲۶ هـ .
- ۳- یزید بن ولید در گذشته به سال ۱۲۶ هـ . پس از ۶ ماه مملکت داری
- ۴- ابراهیم بن ولید متوفی به سال ۱۲۷ هـ . پس از سه ماه مملکت داری
- ۵- مروان بن محمد بن مروان حکم . مقتول به سال ۱۳۲ هـ . که حکومت بنی امیه به وی زوال یافت .
- ۶- سفاح که اولی کسی است از بنی عباس که حکومت رسید و در سال ۱۳۶ هـ درگذشت و سید را در باره او شعری است که در « اغانی » و « فوات الوفيات » و « صفحة ۲۱۴ جلد ۲ » شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید ، آمده است و سهم سالانه سید از او در هر سال کنیزی بود و خدمتگزار آن کنیز ، و کیسه درهمی سر بسته بود و آورنده آن و اسبی بود و مهر آن و صندوقی از انواع جامه بود و حامل آن .
- ۷- منصور متوفی به سال ۱۵۸ هـ . سید در نردوی حالی خوش و زیبای آزاد داشت برای گفتن آلیعه می خواست و هر ماه هزار درهم ماهانه میسر .
- ۸- مهدی فرزند منصور درگذشته سال ۱۶۹ هـ . که سید در آغار خلافت از او پرهیز و او را عمومی نمود پس گرفتار آمد و پوزش طلبید و مهدی از او خشنود شد و سید به مدح او پرداخت ، مرخی از اخبار درباره روابط این دو گذشت
- ۹- هادی پسر مهدی درگذشته به سال ۱۷۰ هـ
- ۱۰- رشید که در سال ۱۹۳ هـ پس از ۲۳ سال سلطنت درگذشت ، سید او را به دو قصیده ستود و رشید به دو بنده برای وی فرمان داد . و سید آن را بخش و بخش کرد و خبر آن به رشید رسید و گفت می پنداشتم که اما هاشم از قبول حایزه ما پرهیز می کند .
- مرزبانی در اخبار السید گفته است . چون رشید به حکومت رسید به وی

گزارش دادند که سید راضی است، وی را حاضر کرد، سید گفت :
اگر راضی کسی است که منی هاشم را دوست می دارد و آنان را بر دیگران مقدم
می شمارد، من از آن عدوی نخواهم خواست و دست از آن بر نخواهم داشت و اگر
عیرار این است من به عیرار این اعتقادی ندارم .

و سپس چنین سرود :

حرکت کاروان غمگینت کرد و اشک از دیدگات فرو ریخت
گوئی در آن روز که کاروان کوچ کرد من مست و بی هوش بودم
بر شتران کاروان، حوران و غزالانی سوار بودند که :

چون بهامی خاستند سریشان چون فل گوشت بود و در قسمت بالا صورتی چون ماه
و بازوایی چون شاخ درخت داشتند .

و از این قصیده است :

علی و ابوذر و مقداد و سلمان و عباس و عمار و عبدالله، برادران یکدیگرند
اینان به سوی خدا فراخوانده شدند و از خود علمی بیادگار نهادند، پس حق
علم را اداء کردند و خیانت نورزیدند .

من به همان دینی که آنان داشتند، گرایش دارم .

و حقانیت این آئین در نزد من روشن و برهان آن آشکار است. هیچ انسانی
گفتار مرا در باره سبطین (حسن و حسین) انکار نخواهد کرد .

و اگر کینه نوزی، منکر شود، مرا سکفته خود معرفت است . و اگر این
گفته را گناه بشمرند و حال وصل را هجران داند

پس مرا از دید آنان، در این گناه هرگز آمرزشی نخواهد بود . و چه
بسیارند نیکمها که مردم دیگری، آنها را بدی پنداشته اند

ای علی ! محبت تو ایمان من و روی گردانی از تو، کفر من است . دشمنان
این را رخص می دانند، مرا به پندار و بودشان اعتنائی نیست

مرزبانی گفته است: پس از این، رشید با او مرسر مهر آمد و گروهی از
شی‌هاشم سید را صله دادند.

سیما و ساختمان بدنی سید

سید حمیری، گندم‌گون و خوش اندام و سپید دندان و یرمود خوش‌رود و گشاده
جبین و درشت شانه و شیرین سخن و خوش گفتار بود و چون در انجمنی به گفتگو
می‌پرداخت هر کس از سخن او بهره‌ای می‌برد، وی از خوش بزم‌ترین مردم بود.
شیبان بن محمد حرّانی که ملقب به بصّوصه و از سادات دازد بود گفته است:
سید همسایه من بود و وی سیه چرده و با جوانان قبیله نیز همدم بود: و در میان آنان جوانی
زنگی رخسار و درشت بینی و بزرگ لب بود

سید نیز بظنی گندیده داشت این دو با هم مزاح می‌کردند. سید به آن جوان
می‌گفت: لب و بینی تو چون زنگیان است و آن جوان می‌گفت: تو نیز زنگی
رنگ و گندیده بظنی، پس لبید سرود:

روزی که رباح^۱ را می‌فروختیم، لبان درشت و بینی زشتش را به تو سپرد
سهم من نیز از او بوی بد بفل و رنگ سیاه رسواگر بود
بیا و معامله‌ای پر سود کن و نیست را با آغوش من عوض کن، زیرا تو بد بینی
تر از همه مردمی و آغوش من نیز بدترین آغوشها است

افغانی جلد ۷ صفحه ۲۳۱، امالی ابن شیخ صفحه ۴۳

ولادت و در گذشت سید

سید الشعراء حمیری به سال ۱۰۵ هـ در عمان ولادت یافت و تحت سرپرستی
پدر و مادر اناضی مذهب خود در بصره پرورش یافت تا به عقل و شعور خود رسید
و پس از آن از پدر و مادر خود دوری گزید و به معصیه بن مسلم فرماندار یبوستودر پیش
وی تقرّب یافت تا آنگاه که پدر و مادرش مردند و او آن چنانکه در صفحه ۲۲۲ تا

۲۳۳ گذشت میراث خوار آنان شد. سپس از بصره به کوفه آمد و در آنجا از اعمش حدیث فرا گرفت و با رفت و آمد در میان این دو شهر زندگی کرد، تا در رمبله بغداد، در زمان خلافت رشید درگذشت. قدس مسلم همین است. او را در کفن هائی که رشید وسیله برادرش علی بن مهدی فرستاد، کفن کردند و علی بن مهدی به روش امامیه، بر جنازه وی پنج تکبیر گفت و به فرمان رشید تا آنگاه که گورسید را هموار می کردند، آنجا ایستاد. سید در باغچه ای در ناحیه ای از کرخ که در پشت قطیعه ربیع است، بخاک سپرده شد.

اما در ربانی «تاریخ سال درگذشت سید را ۱۷۳ هـ گفته و قاضی مرعشی در مجالس این تاریخ را از دستخط کفعمی بازگو نموده، و ابن حجر پس از نقل تاریخ مذکور از قول ابو فرج گفته است که دیگری تاریخ آن را سال ۱۷۸ هـ داشته و ابن جوزی ۱۷۹ هـ پنداشته است

مرزبانی به اسناد خود از ابن ابی حودان روایت کرده است که گفت در هنگام مرگ سید، در بغداد به بالین وی آمدم به غلامش گفت: چون من مردم به انجمن بصریان می روی و آنان را از مرگ من آگاه می کنی و گمان نمی کنم که از آنها جز بکی دوفر بیایند سپس به مجمع کوفیان می روی و آنان را نیز از درگذشت من می آگاهانی و برای آنان چنین می خوانی؛ ای مردم کوفه! من از خردسالی تا کهنسالی و هفتادسالگی دلباخته شما بوده ام

به شما مهر می ورزم و دوستان دارم، ستایش شما را چون فرمان معزوم الهی بر خود لازم می شمردم برای آنکه شما وصی مصطفی را دوست می دارید و ما را، مصطفی و جانشین او و آن دو سید بزرگوار حسن و حسین و فرزند آنان که همان پیغمبر همان آورنده آیات و سوره است، از دیگر مردم، بی نیاز می کند

علی است پیشوائی که امید رهایی از آتش سوزانی که بر دشمنان شعله ور است به اوست. شعر خود را برای شما فرستادم و خواستار آنم که چون از این دلدانه گور

روم غیر از شما دیگران یعنی منکران بصری و مبارزان بدری و پادشاهان ستم
 پیشه‌ای که خوبان‌شان بی‌تردید بدکارند، به تشییع جنازه ام نیایند.
 مرا در پارچه‌ای سفید و بی‌رنک و کم‌بها کفن کنید و ناصبیان نیز جنازه مرا
 تشییع نکنند، چه اینها بدترین مردم از میان زنان و مردانند
 امید است خداوند مرا به رحمت خود و ستایشی که از وارستگان و برجستگان
 خلق کرده‌ام، از دوزخ رهایی بخشد.

(ای غلام چون این اشعار را برای آنها بخوانی به سوی من می‌شایند و مرا
 اجلیل می‌کنند).

چون سید مرد، غلام چنین کرد. از جریان فقط سه تن که کفن و عطری
 نیز با خود داشتند دیگری نیامد، اما از کوفیان گروه بسیاری که ۷۰ کفن همراه
 داشتند آمدند. ورشید، برادرش علی را با کفن و حنوط فرستاد. دیگران کفن‌ها را
 برگرداندند و سید را در کفن رشید پوشاندند و علی بن مهدی بر او نماز خواند و
 پنج تکبیر گفت و بر گور او ایستاد تا هموار کردند آنگاه رفت. و تمام اینها به
 دستور رشید انجام گرفت، مرزبانی آوردن کوفیان هفتاد کفن را، از قول ابی‌المینا
 و او به نقل از پدرش آورده و افزوده است که چون سید مرد، وی را در ناحیه
 کرخ که در پشت قطیعه دبیح است به خاک کردند.

و او را در حادثه مرگش، کرامتی جاویدان است، که در روزگار ماضی و
 تا ابد در صفحه تاریخ خوانده می‌است. بشیر بن عمار گفت: در میله بغداد، به
 هنگام وفات سید حاضر بودم او فرستادمای را به سوی قصابان کوفه فرستاد تا آنان
 را از حال و وفات خود آگاه کند، فرستاده اشتباه کرد و به سوی سمساران رفت.
 آنان سید را دشنام دادند و ناسزا گفتند و رسول قهמיד که اشتباه کرده است، سپس
 به سوی کوفیان برگشت و آنان را بر حال و وفات سید اطلاع داد و ایشان با اعتقاد

کهن به جانب سینه روی آوردند ، و چون همگی حاضر آمدیم ، سینه به سختی
افسوس می خورد و آه می کشید و چهره اش چون قیر سیاه شده بود و سخن نمی گفت
تا آنکه که به هوش آمد و دمداگانش را گشود و به جانب قبله سمت نصف اشرف نگاه
کرد و گفت :

ای امیرمؤمنان ! آیا با دوست خود چنین می کنی ؟ این حمله را سه بار پی در
پی گفت ، پس به خدا قسم رگه ای سینه در پیشانی اش نمودار شد و پیوسته گسترده
می شد و چهره اش را فرا می گرفت تا آنکه رویش چون ماه تمام شد و در گذشت و ما
اسباب تبعیضش را فراهم آوردیم و او را در « حنیفه » فداد به خاک سپردیم . و این
در روزگار خلافت رشید بود .

اعالی جلد ۲ صفحه ۲۷۷

ابوسعید محمد بن رشید هروی گفته است : روی سینه در هنگام مرگ سیاه شد
او به سخن آمد و گفت : ای امیرمؤمنان ! آیا با دوستان شما چنین رفتار می شود ؟
پس چهره اش چون ماه تمام سینه شد و وی سرودن گرفت :

کسی را دوست دارم که چون دوستی از دوستانش میرد ، در لحظه مرگ با
او به بشارت و شادی روبرو می شود

و چون دشمن وی که دیگری را دوست دارد میرد ، راهی جز به دوزخ نخواهد
داشت .

ای اما حسن ! جان و خاندان و مال و آن چه دارم ، فدایت ماد .
نو جانشین و پسر عم مصطفائی و ما دشمنان را دشمن می داریم و آنان را
ترک می کنیم

دوستان نو ، مؤمنان رهاییافته و دستکارند و دشمنان مشرک و گمراهند ،
سرریشگری مرا ، درباره علی و پیروانش سرزنش کرد و من گفتم خدا دشمنی باد
که سخت نادانی .

رجال کشی صفحه ۱۸۵ ، اعالی ابن الشیخ صفحه ۳۱ بشاره المصطفی

حسین بن عون گفت: سید حمیری را در بیماری که از آن مُرد عیادت کردم وی نزدیک به مرگ بود و گروهی از همایگان عثمانیش نیز در نزدش بودند سید مردی خوش صورت و گشاده رو و سترشانه بود پس تکه‌ای چون مرکب سیاه بر چهره اش نشست و فروزی گرفت و بیشتر شد تا همه صورتش را فرا گرفت از این پیشامد شیعیان که آنجا بودند اندوهناک و ناصبیان شادمان شدند و شامت کردند. چیری نگذشت که در همان جایگاه اول از صورتش، نقطه‌ای روشن پیدا شد و پیوسته فزونی گرفت و بیشتر گردید تا همه رویش را سپید و تابان کرد سید خمید و چندی سرود:

آنان که می‌مدارند علی دوستانش را از هلاک می‌رهاند، دروغ‌گویند بخدا قسم، که من به بهشت عدل در آمدم و خدا از گناهانم درگذشت اینک، دوستان علی را شارت دهید و تادم مرگ علی را دوست مدارید. پس از وی نیز به فرزندانش یکی پس از دیگری مهر بورزید

سپس دنباله گفتارش را چنین آورد:

أشهد أن لا إله إلا الله حفاً و أشهد أن محمداً رسول الله حفاً حفاً و أشهد أن علياً أمير المؤمنين حفاً حفاً و أشهد أن لا إله إلا الله.

پس خودش دیدگانش راست و جان او گونی شعله‌ای بود که خاموش شد یا سنگی بود که فرو افتاد. (امالی تبیع صفحه ۴۳، مناقب سروی ج ۲ صفحه ۲۰ کشف الغممه صفحه ۱۲۴)

مهلت سید در علم و تاریخ:

هر کس را دقوی بر موارد احتجاج سید حمیری و مضامینی که به شعر کشیده است و گفتگوهایی که با شخصیت‌های شیعه و سنی روزگار خود داشته است، باشد

به خوبی به وسعت دامنه و عمق آگاهی وی در فهم معانی قرآن کریم و درك سنت شریف، پی می برد و می فهمد که کوشش بی گیر سید در راه ولاء اهل بیت بر اساس پیغمبری است که از علمی بسیار و معرفتی سرشار مایه می گیرد و آن چنان کسی نیست که اعتقاداتش بر پایه تقلید محض و دریافت ساده بوده و نا آگاهی و ناهمی بر اندیشه اش غالب باشد.

نمونه ای از علم وی صفحه ۲۵۸ این کتاب آنجا که در مجلس منصور باقاضی سواد: در پیرامون عقیده به رجعت به گفتگو نشسته و وی را با قرآن و حدیث، عاجز و ساکت کرده است، و نیز در صفحه ۲۶۲ گذشت.

مرزبانی، در اخبار السید گفته است: آوردند که سید، در روزگار هشام، به حج رفت و کمیت شاعر را دید، بر او سلام کرد و گفت تویی گوینده این ابیات:

وَلَا أَكُولُ إِذَا لَمْ يَعْطِنَا فَدَنَا
بِئْسَ الرَّسُولُ وَلَا مِيرَاثَهُ كَفَرَا
أَنَّهُ يَمْلِكُ مَاذَا يَأْتِيَانِ بِهِ
يَوْمَ التَّيَمِّنَةِ مِنْ هَلِكٍ إِذَا حَصَرَا

من نمی گویم، عمر و ابوبکری که فدک و میراث دختر پیغمبر را به وی ندادند، کافر شده اند.

خدای داند که در روز رستاخیز که در پیشگاه خدا حاضر می آیند، چه عذری خواهند آورد.

کمیت گفت: آری من گفتم و از منی امیه تبعیه کرده ام و در گفتار من این گواهی نیز هست که آنها آنچه را در تصرف فاطمه بوده است، گرفته اند.

سید گفت: اگر دلیل نمی آوردی، جا داشت که ساکت بمانم، اما بدان که تو درباره حق کوتاه آمده ای، چه پیغمبر خدا (ص) می فرماید: فاطمه، پاره من من است، آنچه او را پریشان کند مرا پریشان کرده است. برستی که خدا از خشم زهرا به خشم می آید و از خشنودی وی خشنود می شود. پس تو ای کمیت! با پیغمبر که فدک را به امر خداوند به زهرا بخشید و امیر مؤمنان و حسن و حسین و ام

ایمن که نسبت به او گذاری پیغمبر فداک. ابیه فاطمه گواهی دادند، مخالفت کرده ای. چه مهر و ابوبکر درباره زهرا چنین حکم درستی نکردند. حال آنکه خداوند می فرماید:

بِرَبِّهِی وَفِرَتْ مِنْ آلِ یَعْقُوبَ .

و نیز فرماید :

وَوَرِثَ سُلَیْمَانُ دَاوُدَ .

آنها سبب به خلافت رسیدن خود را نماز ابوبکر می دانند و شهادتی را که آن زن (عایشه) درباره پدر خود داد و گفت : رسول خدا (ص) فرموده است : فلانی را به نماز با مردم بگمارید . آنها گفتار عایشه را درباره پدرش تصدیق می کنند ، اما گفتار فاطمه و علی و حسن و حسین را در امری چون فداک تصدیق ندارند و از بانویی چون فاطمه دردهوش نسبت به پدر پشته می خواهند و شاعری چون نوحه آن چنان شعری می سراپد ؟

گذشته از این ، چه می گوئی درباره مردی که در حقانیت خواسته فاطمه و شهادت علی و حسن و حسین و ام ایمن قسم به طلاق می خورد . طلاق چنین مردی چگونه است ؟ کمیت گفت : بر او طلاق نخواهد بود . سید گفت اگر بر عدم حقانیت آنان ، قسم به طلاق بخورد ؟ کمیت گفت طلاق واقع خواهد شد ، زیرا آنها سخنی جز به حق نگفته اند .

سید گفت . پس بیک در کار خویش نظر کن ! کمیت گفت : خدا را از گفتار خویش تائب و نو ای ابا هاشم از ما دانان و فقیه تری .

سید گذشته از آنکه در علم کتاب و سنت ، و در استدلال و احتجاج دینی و مذهبی و اقامه حجت در برابر مخالفان عقیده خود ، صاحب معرفت و بصیرت بوده ، در علم تاریخ نیز ، ید طولایی داشت . کتاب «تاریخ الیمن» ازوست که «صفدی» در صفحه ۲۹ جلد ۶ «وافی الوقایات» از آن کتاب یاد کرده است .

در شعر سرشار از معانی کتاب و سنت او نیز ، گواه راستینی است بر اینکه

وی به مقاصد و اشارات و نصوص و تعریضات سنت احاطه داشته است . و هر چه فضیلتی قوی تر ، و برهانی آشکارتر و حجتی رساتر بوده ، سید در به شعر کشیدن آن توجه بیشتری داشته است ، مثل حدیث « عذیر » و « منزلت » و « تطهیر » و « طیر » و امثال آن .

و از آن جمله است ، حدیث عتیره‌ای که درباره این کلام خدای تعالی :

وَأَنْتُمْ هُمْ فَهَبْكُمْ أَنْتُمْ فَمِنْ .

که در سر آغاز دعوت نبوت پیغمبر نازل گردیده ، وارد شده است ، سید در فصائلی چند به این حدیث اشاره دارد ، و از آن جمله است :

ای امیر مؤمنان ! پدر و مادرم ! آری پدر و مادر و خاندان و خانواده و دارایی و دختران و پسران و خانم همه فدایت باد ، ای امام متقیان ! رامین خدا ! و وارث علم اولین !

ای دمی بهترین پیغمبران ، احمد مصطفی ! ای سرپرست حوص و نگهدار آن
از بیگماگان ! تو از خود مردم به آنان ادلی تر و از همه آنان مهدین تری .
تو در آن روز که پیغمبر حویشاوندانی را که چهل تن و همه عموزاده ها وار
اشراف بودند ، فراحوالد ، تا دعوت خدا را پذیرا شوند ، مرادر و وارث علم و کتاب
مبین او ، شدی .

تو در میانسالی و جوانی و شیرخوارگی و روزگار جنینی و در روز خلقت سرشته
و پیمان گیری از آنها ، مأمون و آبرومند ، زنده و پاک و پاکیزه در حبابی از نور در
پیشگاه خداوند ذو العرش های داشتی .

ایات زیر نیز از قصیده دیگری از سید است ، که بر تمام آن دست قیافتم .
یکی از مسائل علی آن است که در روزگاری که دیگران در کفر سر می بردند ،
او نصیحت نمازگزار و مؤمن به خدای مهربان بود .

و هفت سال در آن روزگار دشوار و پر خوف و خطری که دیگران خیری از

آن نداشتند ، بایبمبر گذراند و روزی که جبرئیل به یبمبر گفت : خوبشاوندانت را نترسان که اگر مینا باشند ، سخت‌تر ا درمی‌یابند .

یبمبر بی آنکه از همه مردم دعوت کند ، تنها خوبشاوندانش را فراخواند و تمام آنها بی کم و کاست آمدند .

و در حضور حضرتش از خوراک گوشت و شیری که فراهم فرموده بود ، خوردند و نوشیدند .

و او همه آنها را با کاسه‌ای که صاعی گوشت و حبوبات داشت ، سیر فرمود و گفت : ای خوبشاوندان ! برستی که خدا مرا بر سالت به سوی شما فرستاده است . پس دعوت خدا را پذیرا شوید و او را بیاد داشته باشید .

اینک کدام یک از شما گفتار مرا می‌پذیرد و مرا به نبوت و رسالت ، باور دارد .

آن فریکار (ابولهب) اظهار بی‌زاری کرد و گفت هر گاه بر تو ، که ما را به دست برداشتن از آئین خویش می‌خوانی ، سپس همه برخاستند و زود رفتند و تنها علی که از همه آنان جوان‌تر و خوش نام‌تر بود گفت :

من بخدا ایمان آوردم و به خیری رسیدم که جن و انس نرسیده‌اند و بی‌ایمان دارم که گفتار تو بر حق است و آنان که سخن تو را پدیدرفتند خائب و خاسرند .

آری علی پیش از همه کامیاب شد و خدا او را گرامی داشت و این علی است که در مسابقه ، بر همگان پیشی گیرنده و برنده است .

و این آیات نیز از قصیده دیگر وی است که تمام آن را می‌افتم :

علی است آنکه ، یکبار در روز و حی ، آفتاب غروب کرده ، برایش برگشت .

و بار دیگر ، خورشید بابل که می‌رفت در افاق فروافتد و غروب کند ، برایش برآمد .

و در آن روز که به یبمبر وحی آمد که خوبشاوندان نزدیکت را آفزا

کن و او به چهل تن پسر و جوانی که فراهم آمده بودند ، فرمود : من رسول خدایه
سوی شمایم و می‌دانید که دروغگو نیستم و از پیش گاه پروردگار توانا ، بهترین
عطاها و بخششها را برای شما به همراه دارم .

پس کدام‌یک از شما گفتار مرا پذیرا می‌شوید ، و آنها سخن پیغمبر را نپذیرفتند
و بار دیگر فرمود :

آیا کسی این گوینده را اجابت نمی‌کند ، علی به این کامیابی رسید ، و با
ایمان آوردن به پیغمبر بر همگان سرودی یافت و این از عادات علی بدور نبود .



حدیث سر آغاز دعوت

در سنت و تاریخ و ادب

این حدیث را گروه بسیاری از پیشوایان و حافظان حدیث از دوفرقه شیعه و سنی، در صحاح و مسابید خود آورده اند و عده فراوان دیگری که سخن و اندیشه آنان قابل توجه است، بی آنکه به اسناد این حدیث غمزه زسد یا در متن آن توقفی کنند، با فروتنی پذیرای آن گردیده اند. و همه مورخان اسلامی با دیده قبول به آن نگریسته و به ارسال مسلم آن را در صفحات تاریخ آورده اند. به صورت منظم و نیز به رشته شعر و نظم کشیده شده است و بزودی در شعر ناشی صغیر (م ۳۶۵) و دیگران ملاحظه خواهید نمود.

و اینك لفظ حدیث :

« طبری » در صفحه ۲۱۶ جلد ۲ تاریخش از ابن حمید روایت کرده است که

گفت :

سلمه ، برای ما حدیث کرد و گفت : عهد بن اسحاق از عبدالقادر بن قاسم از منهال بن عمرو ، از عبدالله بن حارث بن نوفل بن حارث بن عبدالمطلب ، از عبدالله بن عباس و او از علی بن ابی طالب برای من حدیث کرد و گفت : علی فرمود چون آیه و آنگاه غیرك الاقرین بر میغمبر خدا (ص) نازل گردید ، رسول خدا (ص) مرا فراخواند و فرمود : ای علی ! همانا خداوند مرا به ترساندن خویشاوندان نزدیک خویش فرمان داده است و من از این کار نگران بودم چه می دانستم که هرگاه چنین پیشنهادی به آنها بکنم ، ناراحتی می بینم پس خاموش شستم تا جبرئیل فرود آمد و گفت : ای عهد ! اگر آنچه مأموری ، نکنی . پروردگارت عذابت خواهد کرد پس ای علی ! اندازه صاعی خوراك تهیه کن و پای گوسفندی در آن نه و قدحی از

شیر برای مالریز کن و سپس فرارادن عبدالمطلب را گرد آور تا آنان گفتگو کنم و آنچه مأمورم به ایشان برسانم ، من فرمان پیغمبر را بجا آوردم و آنها را فراخواندم در آن روز چهل تن - یکی بیشتر یا کمتر - فراهم آمدند که در میانشان عموهای پیغمبر ابوطالب و حمزه و عباس و ابولهب نیز بودند .

چون جمع شدند پیغمبر فرمود : خوراکی را که ساخته بودم ، بیاورم چون آوردم و بر زمین نهادم رسول خدا قطعه ای گوشت از آن تناول فرمود و آن را بدندان خویش پاره کرد و سپس در اطراف قدح انداخت و گفت : بخورید ، بسم الله . و آن گروه چنان خوردند که دیگر به خوراکی نیاز نداشتند و من جز جای دست آنان را نمی دیدم ، و سوگند به خدائی که جان علی در دست اوست آن خوراک بقدری کم بود ، که اگر یکی از آنان می خورد ، چیزی برای دیگران نمی ماند . سپس پیغمبر فرمود : آنها را نوشیدنی بده ، قدح شیری آوردم و همگان نوشیدند تا سیر شدند و بخدا قسم آن شیر بقدری کم بود که اگر یکی از آنان می آشامید ، باز برای دیگر نمی ماند پس چون رسول خدا (ص) خواست ، با آنها گفتگو کند : ابولهب شروع به سخن کرد و گفت :

صاحبان به جادو کردن پیشی گرفت ، آنها پراکنده شدند و رسول خدا با آنها سخن نگفت ، فردای آن روز نیز پیغمبر (ص) فرمود : یا علی ! این مرد (= ابولهب) به گفتاری که شنیدی بر من سبقت جست و آن گروه پیش از آنکه من به گفتگو پردازم ، پراکنده شدند . دوباره برای ما خوراکی مانند طعام قبلی فراهم کن و آنها را به پیشگاه ما حاضر آور .

علی فرمود : چنین کردم و آنها را جمع آوردم ، پس پیغمبر خوراک خواست و من به نزد آنها بردم و پیغمبر آن چه دبروز کرده بود ، آن روز نیز انجام داد . و آنها خوراک را خوردند چنانکه به چیز دیگری احتیاج پیدا نکردند . سپس فرمود : سیرایشان کن ، من آن جام شیر را آوردم و آشامیدند تا سیر آب شدند ، سپس

پیغمبر خدا (ص) به گفتگو پرداخت و گفت: ای فرزندان عبدالمطلب! همانا من جوانی را در عرب نمی‌شناسم که برای خاندان خویش برتر از آن چه برای شما آورده‌ام، آورده باشد.

من حیر دنیا و آخرت را برای شما آورده‌ام و خدای تعالی امر کرده است که شما را به سوی او بخوانم، پس کدامتان مرا بر این کار یاری می‌کند تا برادر دوسی و خلیفه من در میان شما باشد.

علی فرمود: آنان از قول سخن پیغمبر خودداری کردند و من با آنکه از آنها کمالات بودم و حتی در میان کمالات کسی چشمش از چشمان من پر آب‌تر و شکمش پر آمده‌تر و ساقهایش نازک‌تر نبود، گفتم: ای پیغمبر خدا! من وزیر بودم این کارم، او بن‌گردنم را گرفت و فرمود: این برادر دوسی و خلیفه من در میان شما است سخنش را بشنوید و او را اطاعت کنید.

قوم خنده کنان برخاستند و مایه طالب گفتند:

عهد مرا امر می‌کند که سخن فرزانت را بشنوی و از او اطاعت کنی.

این حدیث را به همین لفظ، متکلم معتزلی بغدادی، «ابو جعفر اسکافی» متوفی به سال ۲۴۰ هـ در کتاب «نفس‌المثمین»^۱ خود آورده و گفته است: این حدیث در خبر صحیح آمده است. «فقیه برهان الدین» نیز در کتاب «انباء النبلاء» صفحه ۴۶ - ۴۸ روایت کرده و «ابن اثیر» در «الکامل» جلد ۲ صفحه ۲۴ و «ابو الفدا» عماد الدین الدمشقی «در تاریخ خود» جلد ۱ صفحه ۱۱۶ و «شهاب الدین خفاجی» در «شرح شقای قاضی عیاض» جلد ۳ صفحه ۳۷ آورده و آخر آن را انداخته و گفته است این حدیث در «دلائل» بی‌بقی و غیر آن به سند صحیح یادگردیده است.

و «خازن» «علامه الدین بغدادی» در صفحه ۳۹۰ تفسیرش و حافظ «سیوطی» در «جمع الجوامع» خود، به طوری که در جلد ۶ صفحه ۳۹۲ ترتیب آن به نقل از

۱ - به شرح نهج البلاغه این ابی حدید، جلد ۳ صفحه ۲۶۲ رجوع کن.

طبری در صفحه ۳۹۷ به نقل از حافظان ششگانه: «ای اسحاق» و «ابن جریر» و «ابن ابی حاتم» و «ابن مردویه» و «ابن نعیم» و «بیہقی». و ابن ابی المعید در صفحه ۲۵۴ جلد ۳ شرح نهج البلاغه، و حرجی زیدان مودخ نیز در صفحه ۳۱ جلد ۱ تاریخ تمدن اسلامی، و استاد محمد حسین هیکل در صفحه ۱۰۴ «حیات محمد»، چاپ اول این حدیث را آورده اند.

همه رجال این حدیث، ثقہ اند، مگر «ابو مریم عبد الغفار بن قاسم» که اهل سنت وی را به جهت تشییش، تضعیف کرده اند، لیکن ابن عقیله او را ثنا گفته و به طوری که در صفحه ۴۳ جلد چهارم «لسان المیزان» آمده، در ستایش و مدح او مبالغه کرده است، حافظان یادشده مالا نیز، احادیث را به ابی مریم اسناد داده و از او روایت کرده اند، و اینان اسانید حدیث و پیشوایان اثر و مراجع جرح و تعدیل و رفض و احتجاج اند و هیچ کدام، این حدیث را از ابن جہت که ابی مریم در اسناد آن جایی دارد، متهم، به ضعف و غمز نکرده اند و همگان در دلائل نبوت و خصائص پیغمبر به آن استدلال نموده اند.

و ابو جعفر اسکافی و شهاب الدین حجاجی نیز، همانطور که شنیدی، آن را صحیح دانسته اند. و سیوطی در جمع الجوامع خویش بطوری که در صفحه ۳۹۶ جلد ۶ ترتیب آن آمده تصحیح ابن حدیث را از ابن جریر طبری آورده علاوه بر این حدیث ما سند دیگری که همه رجال آن ثقہ اند و خواهد آمد، نیز وارد شده و احمد در صفحه ۱۱ جلد ۱ مسند خویش آن را بسند رجالش که شریک و اعمش و منہال و عباد و همه بی گفتگو از رجال صحاح اند، آورده است.

و از ابن نعیمه جای تعجب نیست، که به ساختگی بودن این حدیث حکم کرده باشد، چه وی مردی متعصب و کینه توز است و از عادات وی، انکار مسلمات و رد ضروریات است و زورگوئیهای او معروف می باشد. و محققان بخوبی آگاهند که مدار فادری حدیثی در نزد وی، این است که آن حدیث متضمن فضائل خاندان پاک نهاد پیغمبر باشد.

صورت دیگری از این حدیث :

پیغمبر خدا (ص) فرزندان عبدالمطلب را فراهم آورد ، یا فراخواند . و در میان آنان خاندانی بودند که يك گوسفند می خوردند و يك پائیل شیر می نوشیدند ، پس برای آنان خوراکی به اندازه مدتی تهیه دید و آنها خوردند تا سیر شدند علی گفت : طعام آن چنان زیاد آمد که گوئی دستی به آن نرسیده بود سپس شیر خواست و آنان نوشیدند تا سیر شدند و آنقدر بجاماند که گوئی کسی دستی به آن نزده یا نوشیده بود ، سپس فرمود : ای منی مطلب ! من برانگیخته شده ام سوی شما خصوصا و بسوی مردم عموما و در این امر آنچه باید دیده باشید ، دیدماید . اینک کدام يك از شما با من بیعت می کند تا برادر و همدم و وارث من باشد ، پس هیچ کس بر نخواست و من که کوچکتر از همه بودم ، برخاستم و فرمود بنشین سپر سختی را سه بار بازگو کرد و هر سه بار من برخاستم و فرمود بنشین تا بار سوم که دستش را بردستم زد (و بیعت انجام گرفت) .

امام احمد در صفحه ۱۵۹ جلد ۱ « مسندش » ، این حدیث را از عفان بن مسلم (نفعه ای که گزارش زندگیش در صفحه ۸۶ جلد ۱ این کتاب آمده) و او از ابی عوانه (نفعه ای که ترجمه اش در صفحه ۷۸ جلد ۱ آمده) از عثمان بن مغیره (نفعه ای که صادق (مسلم کوفی نفعه) از ربیع بن ناجذ (تابعی کوفی نفعه) از علی امیر المومنین (ع) آورده است .

طبری نیز در صفحه ۲۱۷ جلد ۱ « تاریخش » ، این حدیث را با همین سند و متن یاد کرده است حافظ نسائی در صفحه ۱۸ خصائص ، و صدر حافظ ، گنجی شافعی در صفحه ۸۹ « کفایه » و ابن ابی الحدید در صفحه ۲۵۵ جلد ۳ « شرح نهج البلاغه » و حافظ سیوطی در « جمع الجوامع » بطوری که در صفحه ۴۰۸ جلد ۶ ترتیب آن آمده است ، حدیث را آورده اند .

صورت سوم نقل این حدیث :

از امیر مؤمنان است که فرمود : چون این آیه : **وَأَنْزَلْنَا عُشْبًا مِنْ لَدُنْكَ الْأَفْرِقِينَ** . نازل شد پیغمبر بنی مطلب را فراخواند و خوراک کمی برای آنان فراهم کرد و فرمود :

به نام خدا! از اطراف ظرف طعام بخورید، که برکت از زیر آن نازل میشود، و دست خود را پیش از دیگران بر آن نهاد، دیگران نیز خوردند تا سیر شدند سپس قدهی شیر خواست و نخست خود آشامید سپس به آنها نوشاند، و نوشیدند تا سیراب شدند، ابولهب گفت: پیشتر شما را حادو کرده پیغمبر فرمود: ای بنی مطلب من برای شما آئینی آورده‌ام که مانند آنرا کسی دیگری هرگز نیاورده است، اینک شما را به گواهی دادن بر اینکه خدائی جز خدای یگانه نیست دعوت می‌کنم و به سوی این چنین خدائی و کتابش فرا می‌خوانم.

آنها از این سخنان نگران و پراکنده شدند، پیغمبر باردیگر آنها را فرا خواند و ابولهب مثل بار اول میپوید گوئی کرد، و آنها نیز کار دیروز را تکرار کردند و پیغمبر درحالیکه دستش را دراز کرده بود، فرمود: کیست که با من بیعت کند، تا برادر و همراه من و سرپرست شما پس از من باشد، من (علی ع) دست خویش را پیش بردم و گفتم: با تو بیعت می‌کنم و در آن روز من باشم کی کلان‌کوچکتر از همه حاضران بودم و پیغمبر، آن چنان که فرموده بود با من بیعت کرد، (و نیز از علی است که فرمود: خوراک را من درست کرده بودم.)

حافظ ابن مردویه باسناد خود این حدیث را آورده و بنا بر آنچه در صفحه ۱۰۴ جلد ۶ الکنز آمده، سیوطی، این حدیث را، در (جمع الجوامع) از او نقل کرده است.

صورت چهارم

بعد از ذکر آغاز حدیث چنین آمده است که: پس رسول خدا ﷺ فرمود: ای بنی مطلب! خدا مرا بسوی تمام مردم عموماً و بسوی شما خصوصاً برانگیخت و فرمود:

وَاتَّبِعُوا عَشِيرَتَكَ الْاَقْرَبِينَ.

و من شما را به دو کلمه‌ای که بر زبان آوردن آن آسان، ولی در میزان سنگین و گران است، دعوت می‌کنم. و آن شهادت به لا اله الا الله است و اینکه من رسول

حدایم . هر کس مرا به این کار پذیرا شود و همکاری کند ، برادر و وزیر و وصی و وارث و خلیفه پس از من خواهد بود ، و هیچ کس به پیغمبر جواب نداد .

پس علی برخاست و گفت : ای رسول خدا ! من (آماده ام) ، پیغمبر فرمود بنشین ، سپس سخنش را برای بار دوم از سر گرفت و همگان خاموش ماندند و علی برخاست و گفت ای رسول خدا من (آماده ام) و پیغمبر فرمود بنشین ، بار سوم نیز سخنش را تکرار کرد و کسی پاسخ نداد ، باز علی برخاست و گفت : من بیعت می کنم ، پیغمبر فرمود : بنشین که نه برادر و وزیر و وصی و وارث و خلیفه من پس از من خواهی بود .

حافظان این ای حاتم و حافظ بقوی ، این حدیث را آورده اند . و ابن تیمیه در صفحه ۸۰ ج ۲ « منهاج السنه » از قول آنان به نقل این حدیث پرداخته ، و حلی نیز در صفحه ۳۰۱ جلد ۱ سیرت اش از ابن تیمیه بازگو نموده است .

صورت پنجم

در صفحه ۹۵ (این کتاب) روایتی را که تابعی بزرگ ، ابوصادق هلالی در کتاب خود ، درباره گفتگوی قیس و معاویه آورده بود گذشت ، در آنجا از قول قیس آمده است که گفت پیغمبر خدا ﷺ تمام منی مطلب را که چهل تن ، و ابوطالب و ابولهب نیز در میان آنها بودند ، جمع آورد و چون پیغمبر دعوتشان کرد ، علی حضرتش را یاری می نمود و خود پیغمبر ﷺ درینامهش ابی طالب بود ، پس فرمود : کدام يك از شما آماده است که برادر و همکار و جانشین و نماینده من در امشتم و سرپرست تمام مؤمنان ، پس از من باشد ؟

همه حاضران سکوت کردند تا پیغمبر ، سخنانش را سه بار ، بازگو کرد ، علی گفت : ای رسول خدا ! درود خدا بر تو باد ، من حاضرم ، پیغمبر سر علی را بدامن نهاد و در دهان او دمید و گفت :

أَلُمِهِمْ أَمَّا جَوْفَهُ عَلِمَا وَفَتَاهَا وَحَتَمَا .

۱ - خداوند ! یامن علی را از علم و فهم و حکم (به عدل و داد) پر نما .

سپس به امی طالب فرمود : ای اماطالب ! اینک سخن فرزندت را بشنو و از او اطاعت کن که خداوند نسبت او را به پیغمبرش بماند نسبت هارون به موسی قرارداد .

صورت ششم

ابواسحق ثعلبی (م ۴۲۷ ر ۳۷۷) که شرح حالش در صفحه ۱۰۹ جلد ۱ گذشت در تفسیر « الکشف والبیان » از حسین بن محمد بن حسین ، نقل کرده است ، که گفت موسی بن محمد برای ما حدیث کرد و گفت حسن بن علی بن شعیب ^(۱) عمری حدیث کرد و گفت : عباد بن یعقوب برای ما حدیث کرد و گفت : علی بن هاشم از قول مساح بن یحیی مزنی از قول زکریا بن میسره از قول ابن اسحاق از برادر بن عازب ، برای ما حدیث کرد و گفت :

چون آیه و الله عشرک الاقرین نازل شد ، رسول خدا فرزندان عبدالطلب را که در آن روز چهل تن و خود را کشان گوشت و شیر بود ، جمع کرد و به علی امر فرمود ران گوسفندی را ببرد . آنگاه خود ، آغاز به خوردن کرد و به دیگران نیز فرمود بنام خدا پیش آئید ، آن گروه ده نفر ده نفر جلو آمدند و غذا می خوردند . تا سیر می شدند ، سپس دستور داد فدحی بزرگ از شیر آوردند خود حره ای نوشید سپس فرمود ، آن را بنام خدا بنوشید و همگان نوشیدند تا سیراب شدند ، ابولهب لب کشود و گفت : این است خوراکی که این مرد ، شمارا با آن حادو کرد ، بیقمر در آن روز ساکت ماند و سخنی نگفت .

فردا نیز آنها را چون روز قبل دعوت کرد و طعام و شیر داد سپس آنها را ائذار کرد و فرمود : ای بنی مطلب ! همانا من از حاتب خداوند عز وجل نذیر و بشیر شمایم . پس اسلام آورید و مرا اطاعت کنید تا هدایت شوید . سپس فرمود : کیست که بامن برادری و همکاری کند و ولی و وصی من پس از من باشد و نماینده من در خاندانم باشد که اوام مرا پیردازد ؟

همه آنها خاموش ماندند . پیغمبر سه بار سخنش را از سر گرفت و در هر سه بار

همه ساکت بودند و تنها علی می گفت : (من آمده ام) باز سوم فرمود . آری تو ای علی (چنین خواهی بود) . آن گروه برخاستند و به ابی طالب گفتند : از فرزندان اطاعت کن که بر تو فرماندهی یافت .

این حدیث را با همین سند و متن ، صدر الحفظ گنجی شافعی در صفحه ۸۹ کفایه آورده و جمال الدین زرنجی نیز در « نظم در السمعین » آن را یاد کرده است .

صورت هفتم

ابو اسحاق ثعلبی در « الکشف والبیان » این حدیث را از ابی رافع آورده و در آن جا است که پس پیغمبر فرمود : همانا خداوند تعالی مرا امر فرموده است که خویشاوندان نزدیک خویش را بر سرانم و شما خویشاوندان و افراد و خاندان میید بر آستی که خداوند پیغمبری را بر یابا کیست مگر آنکه برای او برادر و وزیر و وارث و وصی و خلیفه ای در خاندانش قرار داد . اینک کدام یک از شما بر می خیزد و بامن بیعت می کند ، تا برادر و همکار و وصی من ؛ و نسبت او با من همانند هارون و موسی باشد . جز آنکه پیغمبری پس از من نخواهد بود . آن گروه ساکت ماندند . پیغمبر فرمود .

با یکی از شما بر خیزد یا این منصب در میان غیر شما و موجب پشیمانی شما خواهد بود . سپس سه بار سخن را تکرار کرد و علی برخاست و با او بیعت کرد و پذیرای دعوت او شد ، پس پیغمبر فرمود بمن نزدیک شو ، نزدیک رفت پیغمبر دهانش را گشود و از آب دهان خود در دهان علی انداخت و در میان سینه و پستان های علی دمید :

ابولهب گفت : چه بد چیزی به پس عمت دادی : او دعوت را پذیرفت ، و تو دهان و رویش را به آب دهان پر کردی ؟ پیغمبر (ص) فرمود جان او را از حکمت و علم پر کردم .

۴- و در صفحه ۹ کتاب (الشهید الخالد الحسین بن علی) تألیف استاد حسن احمد لطفی است که: بنا بر آنچه گروه بسیاری روایت کرده اند، چون پیغمبر اعمام و خویشانش را جمع آورد تا آنان را انظار کند، فرمود: پس کدام یک از شما مرا در این کار یاری می کند تا برادر و وصی و خلیفه من در میان شما باشد؟ هیچ یک نپذیرفتند مگر علی که کوچکتر از همه آنها بود، پس گفت: ای پیغمبر خدا! من یاور تو در این کار خواهم بود پیغمبر (ص) دست بر دوش علی نهاد و فرمود: این برادر و وصی و خلیفه من در میان شما است. سخنش را بشنوید و از او اطاعت کنید.

۵- و در صفحه ۵۰ کتاب عهد، تألیف توفیق حکیم است که پیغمبر فرمود: من در عرب کسی را نمی شناسم که برتر از آنچه من برای شما آورده ام، برای قومش آورده باشد: من خیر دنیا و آخرت را برای شما آورده ام و پروردگارم مرا ماموریت داده است که شما را بسوی او دعوت کنم، پس کدامتان مرا در این کار یاری میدهد که برادر و وصی و خلیفه من در میان شما بشود.

قریش: هیچ کس، هیچ کس!

اعرابی: آری هیچ کس حتی سگ قبایلم ترا در این کار یاور نخواهد بود.
علی: ای رسول خدا! من یاور توام. و با کسی که به جنگ تو برخیزد می جنگم.

روزنامه نویس توانا عبدالمسیح انطاکی^(۱) مصری در صفحه ۷۶ تعلیقه اش بر فسیله مبارکی که درباره علی (ع) سروده است، این حدیث را آورده و عبارت آن این چنین است که پیغمبر فرمود:

هر کس در این کار بمن یاسخ مثبت دهد و در پایان بردن آن بامن همکاری کند برادر و وزیر و خلیفه من پس از من خواهد بود، هیچ کس از بنی مطلب جز علی که

جوانتر از همه آنها بود پاسخ نداد ، علی گفت : ای رسول خدا من حاضرم مصطفی فرمود : بنشین ، سپس گفتارش را برای بار دوم تکرار کرد ، همه خاموش ماندند و علی پاسخ داد ، من آماده‌ام ای پیغمبر خدا ! مصطفی فرمود : بنشین ، برای بار سوم سخنش را اصرار گرفت و در بنی مطلب کسی حز علی جواب نداد که گفت : من هستم ای رسول خدا ! در این هنگام مصطفی (ص) فرمود : بنشین که تو برادر و وزیر و وصی و وارث و خلیفه من پس از من خواهی بود ، عبدالمسیح این حدیث را در قصیده مذکور خود چنین بنظم کشیده است .

نقد (که درود خداوند بر او باد) ، در هر کس نشان خبری می‌دید ، پنهانی وار بیم شر ، وی را به بعثت پر درخشش خویش که برای هدایت همه مردم از هر بوم و عجم بود ، دعوت می‌فرمود .

سه سال بدین متوال گفت و گویی از فریش بوی گرایش یافتند و هدایت شدند سپس جبرئیل فرود آمد و وی را مامور کرد که دعوت باسلام را آشکار فرماید و چنین گفت : فرمان خدا را آشکار کن که تو برای دعوت مردم بسوی خدا و هدایت آنان مبعوث شده‌ای ، اینک که خویشان نزدیکه را به دین درخشاقت انداز کن و معانی بلند این آئین را بر آنان اظهار فرما ، و غیر از علی باوری نیافت که او را در آئینی که از اظهار آن بیم داشت ، مدد دهد ، پس وی را فرا خواند و او را به مقصودی که به فرمان خداوند ، خواستار آن بود ، آگاه کرد . و فرمود ، هم اکنون ، خوراکی که باید به خویی و رنگینی پخته شود ، برای ما فراهم آر .

ران گوسفندی را در دیگه خوراک انداز و پیز و کاسه هائی را از شیر پاک لبالب ساز و هاشمیان را از جانب من دعوت کن ، تا با آنها در بار فرمان پروردگارم که آفریدگار من و ایمان است سخن گویم .

علی بن فرمان مصطفی برخاست و منی هاشم را به مهمانی دعوت فرمود ، و زهی دعوت کننده ، همه بنی هاشم و خویشان پیغمبر آمدند و کسی نماند که دعوت را نپذیرفته

باشد این دعوت شدگان ، چهل تن بودند و همه از رجال عرب شمار می آمدند اینها حاندان طه و بستگان نزدیک پیغمبر بودند که اسلام به ایشان امید داشت چون بخدمت آمدند ، پیغمبر با پاکدلی خوش آمد و تهنیت گفت آنگاه که در حای خویش آرمیدند و سفره ای اشتها انگیز گسترده شد آنها به خوردن پرداختند و پیغمبر به خدمت برخاست تا خوراک گوارایشان باشد غذا ها را حور دند و شیر ها را نوشیدند ، و خداوند کمایت کننده بود چه خوراک ، آنچنان که بود ، باقی ماند و به خدا سوگند ، آن طعام مانده ای کم بود که گرسنه ای را سیر نمی کرد .

این معجزه مصطفی بود و این سخن از علی است ، ما از قول او بارگومی کنیم . سپس پیغمبر به یاد آوری و پرده برداری از اسرار بهشت خود پرداخت و ابی لهب بی درنگ سخن پیغمبر را قطع کرد و حق را سخت به گمراهی آمیخت و گفت : ای مردم ، طه با این خوراک شما را جادو کرد ، هان از گمراهی و سرگردانی پرهیزید ، برخیزید و محمد را رها کنید تا او دیگران را با دعوت خود بفریبد و آنها را دریابد .

پیغمبر بکبار دیگر آنها را دعوت کرد ، وحیدر کرار کارگزار و سرپرست پذیرائی بود و آنان دوباره بر خوان طعامی که محمد پخته بود ، گرد آمدند . پس پیغمبر فرمود : پیش از این هیچ کس برای مردم خود ، این همه نیکی را که من برای شما آورده ام نیاورده است ، چون به پناهگاههای درخشان این آئین رو آرید ، خیر دنیا و آخرت شما تأمین میشود اینک آنکه از میان شما نامن همکاری کند برادر و هاشم من و باغبان بوستان دین خواهد بود .

افسوس یاسخگوئی که با خرسندی به او روی آورد و به این نعمت خشنود باشد نیافت و هر چه بر بیان خود در مورد این بهشت شکوفا افزود بر تکذیب و نادانی آنان نیز افزوده میشد ، در این هنگام ابولهب فریاد کرد : وای بر تو ، آری هیچ کس برای قوم خود آنچه تو آوردی نیاورده است .

دستش بریده باد که نادانی و کفر ، وی را در درکات دوزخ سرنگون و نابود

کرد و مصطفی سخنانش را آشکارا تکرار می کرد و بر ترساندن و هشیار کردن آنها می فرود .

اما افسوس که غیر از دل‌های سخت‌اندوز ناپذیر، و جان‌هایی روگردان ارکتاب خدا، که کفر و شرک کورشان کرده بود چیزی ندید همگان از فیض رحمت او روی گردانند و با همه برکتی که در آن بود، از پذیرفتن خودداری کردند .

مگر علی که فریاد زد : من پاسخ گوی توام ، ای رهبر گمشدگان جهان ! و پیشمهر سه بار علی را بیستین فرمان داد و دعوت خود را با امید اجابت بر آنان عرضه فرمود تا اینکه از هاشمیان و پذیرفته شدن دعوت از جاسب آنان ناامید و رنجور شد و روی به علی آورد و او را در میان جمع بلند کرد و در حالیکه دست بر گردن او نهاده بود ، فرمود ، بخدا سوگند ، این‌ها در دعوت من است . و اطاعت و فرمانبرداری از او ، پس از من بر شما واجب است و اوای بر نافرمانان وی

آنها پر اکنده شدند ، و همین مسخره کردنها ، آنها را به تاریکترین وادی گمراهی کشاند . چه آنها به ابی طالب گفتند . تو نیز از فرمانهای پسر ت اطاعت کن . اما علی ، از آغاز ، این چنین به ندای نبوت مصطفی پاسخ مثبت داد و تا آخر بر اثر پیشمهر رفت .

و او را از آن روز که اساس دعوت می نهاد تا روزی که به آن سامان داد همراهی کرد .



سخن اسكافى در پيرامون اين حديث در كتاب «المقضى على العثمانيه»

اسكافى پس از آنكه حديث را با عبارتى كه در صفحه ۱۲۵ مذکور افتاد ، ياد کرده است ، گوید : آيا بيجهت بى تمیز و نوجوان بى خرد را به ساختن خوراك و دعوت كردن از مردم ، مى گمارند ؟ و آيا كودك پنج يا هفت ساله را امير سر نبوت ، مى شمارند ؟ و آيا غير خردمند و عاقل را در گروه شيوخ و ميان سالان دعوت مى كنند و آيا رسول خدا دستش را در دست كسى غير از آنكس كه شايسته اخوت و وصيت و خلافت است و بعد تكليف رسیده و مى تواند بار ولايت الهى را ببرد ، و كينه نوزى هاى دشمن را نعمل كند ، مى نهد ؟ و با او چنان پيمانهاى مى بندد ؟

اگر على كودك بود ، چرا با ديگر كودكان در نيامیخت و به آنها پيوست و پس از اسلام آوردنش ، كسى او را مشغول بازى با همسالانش ندید ؟ حال آنكه او در طبقه مانند و در معرفت همپایه آنان بود . چرا على ساعتى از ساعات عمرش را با اين بچه ها نگذراند تا بگویند ؟ هوسى داشت و مهرى از ديا برداش نشت و جوانى و تازه سالى او را به بازى نشستن با كودكان ، و يافتن حالت آنان ، واداشت .

بجای همه اينها ، ما از على جز اين ندیده ايم كه در اسلامش رهسپر و در كارش مصمم بود . گفتارش را با تكرار محقق فرمود ، و اسلامش را با پاكدامنى و راستگى مصدق ساخت ، و از ميان آنانى كه در محضر پيغمبر جمع آمده بودند ، تنها او به رسول خدا پيوست .

پس او امين و انيس دنيا و آخرت پيغمبر بود . او بر شهوت خود غالب و بر دلبستگى هاى دنيا ، ماميد كاميابى و پاداش يك اخروي ، مسلط شد . خود او در سخن و خطبه اتى بهدايت حال و سر آغاز اسلام آوردنش را ياد کرده و فرموده است كه :

چون رسول خدا (ص) آن درخت را فرا خواند، درخت از زمین کنده شد و روی به پیغمبر آورد، قریش گفتند: جادوگری چاک است و علی علیه السلام فرمود: ای رسول خدا! من اول ایمان آورنده بتوام، بخدا و پیغمبرش ایمان آوردم و ترا در معجزه ای که کردی، تصدیق دارم و گواهی میدهم که درخت به فرمان خداوند و برای تصدیق نبوت و برهان دعوت تو، آنچه باید بکند کرد.

پس، آیا هرگز ایمانی درست تر، و پیمانی استوار تر و یابدار تر از این خواهد بود؟

لیکن افسوس که عثمانیان کینه توز و سرسختی و سختگیری و روی گردانی جاحظ را هیچ چاره ای نیست.

جایاتی که بر این حدیث رفته است

یکی از آنها، حنایمی است که طبری در صفحه ۷۹ جلد ۱۹ تفسیرش مرکب شده است. وی در کتاب تاریخش، پس از آنکه حدیث را، آنچنانکه شنیدی روایت کرده است، در تفسیر خویش امامت گفتار را اریاد برده و تمام حدیث را از جهت مثنی و سند یاد کرده، اما آن قسمت از سخن پیغمبر را که در فضیلت علی و پذیرنده دعوت بوده، باجمال گذرانده و گفته است پیغمبر فرمود: کدام يك از شما در این کار بامس همکاری می کند تا برادر من و چنین و چنان باشد؟ و درباره جمله آخر پیغمبر نیز گفته است که فرمود: براستی که این (علی) برادر من و چنین و چنان است.

در این تعلق در حدیث، ابن کثیر شامی نیز در صفحه ۴۰ جلد ۳ د البدایة و النهایة، و صفحه ۳۵۱ جلد ۳ تفسیرش، از طبری تعبیر کرده و ما آنکه در نوشتن تاریخ خود، تاریخ طبری را در اختیار داشته و تنها مأخذ او هم بوده، و در تاریخ طبری این حدیث به تفصیل آمده است، لیکن چون به ذکر پرداخته بر او گران آمده است که جمله آخر آن را هم یاد کنند، زیرا دوست نمی داشته است که اثبات نص و صایت و خلافت امیر مؤمنان کند و دلالت و اشارت بآن نصایت و خلافت را باز نماید.

آیا مقصود طبری که در کتاب تاریخش حدیث را نا آگاهانه تمام و درست

آورده ، ولی در تفسیرش به تحریف کلمات آن پرداخته است همین
بوده است ؟ این را من نمی دانم ، اما خود طبری می داند . و می بیندارم که ای خواننده !
تو نیز بشوی می دانی .

دیگر از این حنایات ، بی شرمی رسوا کننده ای است که محمد حسین هیکل
ببار آورده و آن چنانکه اشارت رفت در صفحه ۱۰۴ چاپ اول کتاب «حیة محمد»
حدیث را به این صارت آورده است که :

به پیغمبر وحی آمد که الله عشرتك الاقرین : «خویشاوندان نزدیکت را
بترسان و در برابر مؤمنانی که از تو پیروی می کنند فروتن باش ، و بگو من آشکارا
نرساننده ام .» پس مأموریت خود را هویدا کن و از مشرکان دوری گزین .

و پیغمبر خویشاوندان را در خانه خود به مهمانی خواند و خواست ما آنان
به سخن پردازد و به خدا دعوت کند که عیش «ابولهب» سخنش را قطع کرد و مردم را
به برخاستن برانگیخت .

محمد در فردای آن روز برای بار دوم آنها را دعوت کرد و چون عدا خوردند
فرمود : کسی را در عرب نمی شناسم که بهتر از آنچه من از خیر دنیا و آخرت برای
شما آورده ام برای قوم خویش آورده باشد . و خداوند مرا امر فرموده است که شما را
بسوی او بخوانم . پس کدامتان در این کار با من همکاری می کند تا برادر و وصی و حلیمه
من در میان شما باشد . آنها روی از پیغمبر گردانیدند و خواستند بروند که علی که
جوان بالغ شده ای بود ، برخاست و گفت : ای رسول خدا ! من یاور تو خواهم بود
و با هر کس که نه نبرد تو برخیزد ، خواهم جنگید . منی هشتم خندیدند و برخی
قهقهه زدند و نگاهشان از سوی ابی طالب به جانب فرزندش گرائید و مسخره کنان
برگشتند .

وی اولاً دنباله گفتار پیغمبر را که به علی فرمود : «تو برادر و وصی و وارث
منی» انداخته ، و ثانیاً این عبارت را به علی نسبت داده است که فرمود ، من یاور توام

و ما هر کس که بانو بچنگد ، نبرد می کنم ، ای کاش «هیکل» ما را به ماخذ این سبب که کدام محدث یا مورخ پیشین آورده است ، رهنمائی می کرد و بیز به نظرش حوش آیند آمده است که در تشکیل آن انجمن ، نسبت خسته و قهقهه به نسیه هشتم دهد ، حال آنکه ما ماخذ قابل توجهی برای این تحصیل نیافتیم . و چون «هیکل» کسی را نمی دیده که برگشتار او خرده گیرد و به حساب سست ها و تصرفاتش برسد ، عسارانی را که مربوط به امیر مومنان علیه السلام بوده در صفحه ۱۳۹ چاپ دوم کتابش که در سال ۱۳۴۵ طبع گردیده ، انداخته است . و شاید رمز آن ، توجهی بوده که هیکل پس از نشر کتاب خود به مقصود این کثیر و امانت او پیدا کرده و یا سر و صدای بسیاری بوده که در پیرامون این گفتار از احباب دشمنان ، ثروت طاهره بپا حاشته ، و امواج لکوهش و سرزنش به هیکل روی آورده و او را به حدف و تحریف سخن خود مجبور کرده است با آنکه آئین مرسوم برخی از چاپخانه ها این است که در کتاب ، دستکاری کنند و نویسنده نیز از آنجهت که ما آنها هم فکر و یاد در دفاع از اثر خود ناتوان است ، چشم پوشی می کنند .

در هر حال خدا زنده دارد خرده های بیدار ، و امانت محوصوف ، و ولایت و حق را که متأسفانه ضایع ماند .

تأسف من بر سادگی دلان امت اسلامی و توجه آنها به این گونه کتابهایی است که از باوه سرائی و بیهوده گوئیهای گمراه کننده ای که با آب و تاب روی می آورد و امت را نا آگاهانه می برد سرشار است . پس از آن ، افسوس من بر مصر و دانشمندان تیزهوش و کتب گرانها و نویسندگان خوب آنهاست که بر راستی فدای این هواها و هوسها ، فدای این فرومایگان ، قربانی این سخنان کفر آمیز گمراه کننده امت ، قربانی این قلمهای مزدوری شده اند که باطل را وسیله قرار داده و به آرزوهای خود در دنیا رسیده اند .

كُلُّ هَلٍ نَسَبُواكُمْ بِالْأَعْرَابِ أَعْمَالًا الْبُحَيْنِ خَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْعِزَّةِ الدُّنْيَا وَهُمْ
يُحِبُّونَ أَنَّهُمْ يُحِبُّونَ سَعَا.

«آباشما را نه زیانکارترین مردم آگاهی دهم؟»

اینها کسانی هستند که سعی شان در زندگانی دنیا نباه است ولی ندارند که
بیشکوارند.



۸

عمدی کوفی

آیا پرسیدن نشان خائف ویران بار ، درد دائم عشقت را درمان می کند ؟
 و یا اشکی که از حدائیش می ریزی ، سوز دلت را در آن دور که فراق دوست
 نزدیک می شود ، فرو می نشاند ؟
 هیبت ادوری دوستی که رفته و دیگر باز نمی گردد عشق برانگیخته را پایان
 نمی بخشد .

ای ساربان ! چشمان اشکبار ، کاروان را از آب و گیاه بی نیاز می کند ، قبل از
 پیش آمد این جدائی دور و دراز ، نمی پنداشتم که دیده ها از ابرها ، بارنده تر
 باشند ، از ما جدا شدند و بارقتن خود ، چه اشکها را روان کردند و چه خندها را بودند
 و چه پیوندها را گسستند .

فریبنده یاری که من هرگز در اندیشه فریبش نبودم . چه غدر شأن جوان عرب
 نیست . پیمان نگمدار ، به دشمنان روی خوش می نماید . و محبت الدوهناك را پنهان
 می دارد .

محمل نشینان و یارانی که سر نیزه های افراشته ، آنان را از دیدهای بیننده
 پنهان می داشت ، دور شدند .

و دلباخته افتاده ای را به جا گذاشتند که دزدانه تیر نگاهش را به سر ایرده محبوب
 انداخت ولی به هدف نشست .

اندوه من بر محمل نشینان و یروبالا و اندامهایی است ، که از دیده ما پنهان
 می ماند .

دلبران لاغر اندام و موی میان و گلگون لب و سپید روئی که دندان و آب
 دهانشان ، به شراب شیانه جام و حبابهای روی آن می ماند .

درسرا برده ها، ماهر و یانی هستند که چون دیدار نمایند، آتش فروزان عشق را فرو نشانند.

در دل جوشش عشقی است که شوق سردی آب دهان و سبیدی دندان یار جوشنده ترش کرده است.

ای خفته عشق، بیدارشو، وای بیمار مهر! مرخیز که دوست دلت.
هان قسم به عصر عشقی که گردش روزگار ماضی نشانده و دست مصائب گریبان را گرفته، که اگر حانه یاران موجب جدائی آنان از من شود و من به آرزوی خود درسم از اشک چشم راه نفس را بر خود خواهم بست.

معصوب ندارد. اگر مرا نیروئی نمانده باشد. شکفت این است که پس از رفتن آنها چگونه زنده مانده ام.

در بیست سالگی پیر شدم و فراق را تیری است که چون به سامان کسی زند، پیرش کند.

کشتی که از شوق من به وطن برخاسته و کوششی که از وجد و طرب مایه گرفته، آن چنان بیست که مانند اشتیاق دورادوری باشد که من به سرزمین نجف و شخصیت خفته در آنجا دارم.

پیرانسته حاکی که پاکترین مرد جهان را، در آغوش دارد. راستی که علی ابن مرد مردان و تربیتی پر شرفترین تربیتها است.

اذا اگر از دیده، دور و پنهان باشد هرگز اذول نهان نخواهد بود.

وبالاحره شاعر باینجا می رسد که :

ای شتر سواری که گامهای مرکب نیرومندت جامه کهنه دشت را به تقریب و خبب^۱ درمی نوردی، ادر فراز، غزال خوش خط و خال را می گیرد، و در اشیت شاهین نیز بال را خسته می کند و بادهای سهمگین را چون شتران خسته و در نهجور بیابان،

پشت سر می گذارد .

دروود مرا به قبری که در نجف است و بهترین انسان عجم و عرب را در بر دارد
برسان ، آنجا شعار خدائی تو فروتنی باشد .

ووسی و الامقام و داماد بهترین پیغمبر را آورده و بگو -
ای اباحسن ! گوش مرا ده ، آنجا که از فرمات سر پیچیدند و به بدترین وجهی
روی از سوی تو برگردانند .

راستی آنها را چه شد که از طریق بجائی که تو روشنگر آن بودی ، برگشتند
و به مسیر نابودی افتادند ؟

و ترا از امر خلافت که دست غاصب مردی فریسی زمام ناکه آن را گرفته بود ،
باز داشتند .

آری آن مرد ، چنان زمام این ناکه را کشید که بینی آن را درید . او همان
کسی است که تا دیروز از این کار استقاله و استعفا داشت و راستی اگر دروغ نمیگفت
چرا امروز به جند خواستار آن است ؟

و تو (ای علی) با برادرگوارى بر این درد مندی صبر کردی . چه شکیبایی
در هنگام خشم ، بهترین کار است .

بالاخره مرگ ، آن مرد را آواز داد و مانگ خود را به گوش او رساند . و
مرگ دعوت کننده ای است که چون کسی را فرا خواند ، پاسخ مساعد نشود (در این
هنگام) وی خلافت را به دومی بخشید و او را در ردیف خود سوار کرد ، چه سوار و
ردیف رسوائی !

و این دومی ، اولین کسی است که پیغمبر وی را به بیعت تو سفارش فرمود
اما او خیلی زود پیمان شکنی کرد .

سومی ، نیز جامه خلافت را به تن کرد و مسائل حدی ، به بازی بدل شد
جاهلیت چهره زشت نخستین خود را ، دوباره نشان داد و گرگان به جان بیچارگان

فتدند

در دهم، آنکه که احمد، دهم، مرخهار شتران فرارگرفت آنان را از این
حیالها بازداشت

و به مردمی که در زیر آمویش گرد آمده یا در خدمتش بنشسته و به سخنانش گوش
می دادند و تگرائش بودند، فرمود:

ای علی برخیز که من مأمور رساندن فرمان ولایت به مردم و این تبلیغ برای
من سزاوارتر و بهتر است.

آری من علی را به رهبری و رهنمائی پس از خود منصوب میکنم. و علی بهترین
منصبدار است.

آنها با توبیعت کردند و دست خود را سوی نو گشودند. لیکن در دل از او
روی گردان بودند.

ترا را کردند، بر آنکه دست بخش و عطایات کوتاه و یا زبان گفتارت درسا
باشد و نه اینکه به دورویی و نفاق شناخته شده باشی

نوفطاب سبک آسبای اسلامی، به آنها او آسیا حر بر فطاب نمی گردد. او
همنای آنان در اصل و هم، شدن در خانه و خانواده بودی.

اگر به همسر و نیزه در دست شگری، نبره و دستش به لرزه می افتد
و چون خود نبره بجنبانی آن را در رنگ گردن در محوی دلیر و گریز پسای
می نشانی.

در روز سرد، شمشیر نمی کشی مگر آنکه آن را در سر کلاه خود پوشیده
دشمن نهان می کنی.

همچون روز خیمه که هیچ نیروئی عمر را از گریز از قوم بهود مقاومت نمی کرد
و پیغمبر مصطفی چون از به خاک افتادن پرچم و سرنگونی و هزیمت او به حشم آمد،
فرمود: فردا، پرچم را به جوانمرد برگزیده ای می سپارم که خدا و پیغمبر دوستش

می دارند و تو در فردای آن روز پرچم را با شادی به دوش کشیدی و ماگروه آبوه وایله دشمن رو برو شدی ، شیرمردانی با شمشیرهای درخشان و سناهای بران غرق در آهن و پولاد گرد آمده بودند زمین بر دریا سپهای فربه و آسمان آنرا گردهای برانگیخته ، وابر لشکر را غنای تشکیل می داد که برفش درخشش سناها و شمشیرهای هندی بود و تو به آرامی به نبرد پرداختی تا این ابر یاریدن گرفت چه اگر پشت می کردی هرگز نمی مایید .

تو را مناقبی است که شمارندگان از شمردن و نویسندگان از نوشتن آن عاجز و ناتوانند همچون « رد شمس » آنگاه که نماز را ننخوانده بودی و آفتاب از دیدگان پنهان می شد و به خاطر تو چنان برگشت که گویی شهابی ندرخشیده و آفتابی غروب نکرده بود .

در سوره برالت نیز اخباری است که عجایب آن از دیدگان مردم دور و نزدیک پنهان نموده است و شب هجرت و رفتن پیغمبر به غار ثور که تو با کمال آسایش خفتی و دیگران مالا مال ترس بودند ، آری تو برادر پیغمبر رهبر و یاور او و نمایشگر حق ، و در کتب آسمانی مورد ستایش قرار گرفته ای .

تو همسر پاره تن پیغمبر و تنها نگهبان زهرا و پدر فرزندان نجیب اولی ! فرزندان که در راه خدا پر جود و جهند و از او یاری می جویند و بهوی معتقدند و برای او کار می کنند .

و چنان راهنمایانی هستند که اگر شب تاریک گمراهی ، سایه بر سر هاگسترده شبروان را بهتر از هر کوكب و شهابی ، رهبری میکنند .

ار آن روز که مهر خود را به پای آنان ریختم ، مرا راضی خواندند و این لقب بهترین نامن است .

درود خدای ذوالعرش ، پیوسته و همیشه بر روان فرزندان عمکسار فاطمه باد .
آن دو فرزندی که یکی به زهر کشنده مسموم شد و دیگری با گونه خاک آلود به خاک رفت .

و پس از وی ، عابد زاهد ، امام سجاد است و آنگاه مافر علمی که به غایت طلب نزدیک شد

و جعفر و فرزندی موسی و پس از آن امام بیکوکاری چون حضرت رضا و امام جواد ، عابد کوشا و عسکرین و مهدی که قائم آنان و صاحب امری است که تشریف نظیف و سپید هدایت بر تن دارد و زمین را پس از آنکه از ستم پر شده باشد از عدل و داد پر می کند و گمراهان و بدکاران را بر می اندازد .

پیشوای دلبران بی باک و رزمجویی است که به پیکار سرکشان برای کندن گیاهان هرزه می روند .

مردمی که اهل هدایتند ، نه آلهائی که دین نیرومند خود را به دنیا و پایه های آن می فروشند و اگر کینه های شان را در آتش ریزند . دوزخ از هیزم و آتشگیره بی نیاز شود .

ای صاحب حوض کوثر لال و پر آب ، که دشمنان را از شربت گوارای آن باز می داری !

من در راه عشق تو ، گروهی از دشمنان بی باکت را بایرون ریختم اندیشه و گفتار ندریجی خویش ، گویدم ، تا اندیشه های من باشمشیر بران شمر و سخن ، داغ نسک بر جبین آنها زد .

من مهر تو و یارسانی را بیاری خود مرگیدم و ما آنکه دوستان بسیاری دارم ، اما آن دو بهترین دوست منند .

پس ای علی ! از درون من قصیده آراسته ای را به جلوه درآر که اگر از مرز ستایش تو بگذرد ، پاکیزه نباشد .

در درون من حیا و هدایتی که آراسته به فضل و ادب است . بسویت می گراید . خود را دوستایش توبه زحمت انداختم با آگاهی به اینکه آسایش من در این رنج است .

و این شهر آشوب در صفحه ۱۸۱ جلد ۱ « المناقب » چاپ ایران این سروده
عیدی را یاد کرده است .

علی را در میان خلق همانندی جز برادرش محمد نیست و آنگاه که قریش
شبیخون زدند ، علی امیر ، با خفتن در بستر جانش را فدای پیغمبر کرد ، پیغمبر نیز
به پاداش آن در غدیر خم او را به وزارت و خلافت پس از خود برگزید



زندگی شاعر

« ابو محمد سفیان بن مصعب عدی » کوفی از شعراء حاندان پاك پیغمبر است که با مهر و شعر خود به پیشگاه آنان تقرب حسته و با صدق بیت و خلوص ارادت از مقبولین درگاه آنان گردیده است .

شعر او متضمن بسیاری از مناقب مشهور امیر مؤمنان و ستایش فراوانی از آن جناب و حاندان پاك اوست ، که خوب هم سروده است بر مصائب اهل بیت از سر درد سخن رانده و بر معنی که بر آنان رفته مرتبه ها گفته است . و ما بر اوشعری در ماده دیگری غیر از آل الله هدیده ایم .

« امام صادق » (ع) بنا بر آنچه در روایت ثقة الاسلام کلینی در « دوصه کافی » است از عدی درخواست کرد تا شعرش را بخواند ، کلینی باسناد خود از « ابی داود مسترق » از خود عدی آورده است که گفت : « برای عبدالله (ع) وارد شدم ، فرمود : « به ام فروه بگوئید ، باید و مصائبی را که بر حدش رفته است بشنود : ام فروه آمد و در پشت پرده نشست ، پس امام فرمود : « برایمان شعر بخوان و من حوائدم :
فرو جودی بسمعك المسكوب

• • • • •

زبان شیون و فغان کردند ، ابو عبدالله فرمود : درخامه را بنگرید ! اهل مدینه در آستانه در جمع شده بودند . ابو عبدالله کسی را فرستاد که بگوید : چیزی نیست کودکی ارما از هوش رفته بود زنها شیون می کردند .

امام صادق ، بنا بر آنچه در صفحه ۱۰۵ کمال ابن قولویه باسنادش از ابی عماره که خواننده اشعار بود آمده است ، از دی ، نیز درخواست فرمود تا شعر عدی

و بخواند ، خود او گفته است : ابو عبدالله بمن فرمود : ای اباعمار ! شعری را که عدی در باره حسین علیه السلام سروده است برای ما بخوان ، من خواندم و او گریه کرد ، ما را خواندم و او گریه است و او اشک ریخت ، بخدا قسم من پیوسته می خواندم و او همچنان می گریه است تا صدای شیون از خانه برخاست .

شیخ طایفه ، در کتاب رحالش ، عدی را از اصحاب امام صادق (ع) شمرده است . و البته مصاحبت وی منحصر به آشنائی او با امام و رفت و آمد تنها نبوده ، و باین معنی نیز نیست که همزمانی با امام این دورا در کنار هم نباشیده است ، بلکه پایگاه او در پیشگاه امام منعمت از محبتی حالصانه ، و ارادتی محله صانه ، و ایمانی پاک از هر گونه آلودگی بود تا آنجا که امام ، شیعیان خود را به تعلیم شعر عدی به اولادشان فرمان داده و فرموده است :

عدی بر آئین الهی است همانطور که کشی در صفحه ۲۵۲ رحالش باسناد خود از سماعه آورده است که گفت : ابی عبدالله فرمود : ای گروه شیعیان شعر عدی را به هر بداندانان بپسورید که وی بر دین خدائی است و آنچه از صدق گفتار و درستی شیوه شعر او وسالمت معانی آن از هر نقی حکایت دارد ، فرمان امام است که بنا بر آنچه کشی در صفحه ۲۵۳ رحالش آورده است ، به او فرمودند : نوحه ای را که زبان در هنگام ماتم میخواندند ، به شعر در آورد .

شیوه کار عدی این بود که از امام صادق علیه السلام حدیثی را در مناقب عترت طاهره فرا می گرفت و در حال آن را به نظم می کشید و بر امام عرضه می کرد ، این عیبانی در « مقتضب الاثر » از احمد بن زیاد حدیثی ، روایت کرده است که گفت : علی بن ابراهیم بن هاشم برای من حدیث کرد و گفت . پدرم از حسن بن علی سجاده ، از امان بن عمر حتن آلمیشم حدیث کرده که گفت : من در خدمت ابو عبدالله (ع) بودم که « سفیان بن مصعب عدی » شرفیاب شد و گفت : فراموش کردم در باره این سخن جدای - تعالی ذکره !

و علی الاعتراف رجال یقرعون کلاً بیسملهم .

چه می فرمائی؟ فرمود: ایشان اوصیاء دوازده گانه از آل محمدند (ع) که نمی شناسد حدارا مگر آنکه آنان را شناخته باشد و ایشان نیز او را شناخته باشند. گفت فدایت شوم، اعراف چیست؟ فرمود: تپه هایی از مشك است که رسول خدا (ص) و اوصیاء او (ع) بر آن فرامی گیرند و همرا به چهره اشان می شناسند. سفیان گفت: آیا در این باره شعری بسرایم؟ و آنگاه قصیده:

أَيُّ رَفِيعَةٍ هَلْ فِيكَ لِي الْيَوْمَ مَرْجِعُ

وَهَلْ لِّلَّيَالِ كُنْ لِي فِيكَ مَرْجِعُ ۱

«ای خانه های محبوب! آیا در اندرون شما مرا امروز حائی و شبهای مرا به سوی شما بازگشتی هست»

سرود. در این چکامه می گوید:

ای پیشوایان دین! شما در حشر و نشر، حکمران؛ و در روز سخت و ترسناک جزا، پناهگاهید و بر اعراف که تپه هایی از مشك است و ببرکت شما بوی خوش از آن بر می خیزد، قرار دارید. هشت تن از شما بر عرش خدایند که فرشتگان آنرا ردوش می کنند و چهار تن در زمین به هدایت خلق مشغولند.

و خواننده؛ چون برخی از احادیثی را که ما درباره این شاعر یاد کردیم با برخی دیگر در آمیزد، به یابۀ بزرگه عبدی در دین آگامی شود و در می یابد که فرود مقام ادبست که برایش صفت تقه آوریم و در لابلای حدیث و تاریخ وی را چنان صاحب حسن حال و صحت مذهب می بیند که از مرز (حسان) و یسکان می گذرد.

پس محالی برای توقف در تقه بودن عبدی آن چنانکه علامه حلی این توقف را فرموده است و نیز برای آنکه او را در زمره حسان بشمریم چنانکه دیگری اظهار کرده است، نمی ماند. و نسبت تند روی و بلند پروازی معوی و علو از در مذهب که ابو عمر کشی از شعروی دریافته است، نیز، درست نیست. چه مادر اشعاری

که از او رسیده است چیزی جز آئین دوست و دوستی خالصانهٔ خاندان وحی و شیمه گری پاک از هر گونه آلودگی، ندیده ایم و آنچه بر اطمینان و اعتماد اسان به عابدی می افزاید، روایتی چون روایت ابی داود منشد سلیمان بن سیمان مسترق است که با پذیرفتگی تغه بودن عابدی، نقل کرده است.

و این ابوداود، شیخ شخصیت های بزرگی مانند: «حسن بن محبوب» و «محمد بن حسین بن ابی خطاب» و «علی بن حسن بن فضال» است. کما اینکه پیا خاستن شخصی چون «حسین بن محمد بن علی ازدی کوفی»، از میان جمعی که عابدی را تغه و صاحب جلالت می شناسند، و به تنهایی به تألیف کتابی در اخبار و اشعار وی پرداختن، که بجایش در صفحه ۲۹ فهرستش چنین کتابی را از جملهٔ کتب ازدی بر شمرده است مارا به پایگاه بلند عابدی در نزد بزرگان مذهب آشنا می کند و از اینکه وی را در علم و دین بزرگ می شمرده اند، آگاه می سازد.

نبوغ عابدی در ادب و حدیث

آنگاه بر شعر شاعر مورد بحث ما «عبدی» و خوبی و جزالت و روایی و عذوبت و شیرینی و فصاحت و استواری آن واقف است، به نبوغ وی در شعر و مهارت او در فنون آن گواهی خواهد داد. و بر پیشگامی و پیش آهنگی او اعتراف می نماید، و می داند که ستایش سیدالشعراء حمیری که او را شاعر ترین مردم خواند، از زبان اهلسن در آمده بمورد بکار رفته است.

«ابوالرج» در صفحه ۲۲ جلد ۷ اغائی از ابی داود مسترق سلیمان بن سفیان روایت کرده است که گفت: سید و عابدی هر دو در انجمنی گرد آمدند و سید چنین سرود:

إِنِّي أَدِينُ بِمَا ذَلَّ الْوَصِيُّ بِهِ يَوْمَ الْخَرْبَةِ مِنْ قَتْلِ الْمُحَلِّينَا
وَبِأَلْبِي ذَا يَوْمَ التَّهْرَادِجِ وَ شَارَكْتُ كَفَّةً كَفِّي بِصُلْبِنَا :

من در کشتن آنایکه در خریبه^(۱) فرود آمدند، با علی وصی هم عقیده ام.

۱ - جایی در بصره که جنگه جمل در آنجا رخ داد.

« نیز به آئین او در روز نهر روان حمدست و همداستانم »

عبدی گفت : درست گفته ای اگر حمدست باشی همانند او خواهی بود ،
چنین مگو بلکه بگو :
وَلَقَابَعْتُ كَفَّهُ كَفِّي :

« دست من بدست اوست » تا پیرو او باشی نه افتاز او . سید پس از این
یادآوری می گفت : من از همه مردم شاعر ترم مگر از عبدی .

و آنکه در شعر عبدی بیندیشد به پایگاه بلند وی در میان پیشنوازان رجال حدیث
و بهره مندان از آن ، واقف می شود . و عبدی را در صف اول جمع آوردندگان احادیث
پراکنده به نظم آوردندگان احادیث دشوار و روایان نوادر و ناشران طرائف آن
می بیند و به بسیاری درایت و روایت وی گواهی می دهد . و اندیشه بلند و آزمندی
بسیار او را در گسترش اخبار مأثوره خاندان عصمت درمی یابد و همه این مطالب را در
لمونه های شعری وی خواهی دید

ولادت و درگذشت عبدی

بر تاریخ ولادت و وفات این شاعر وقوف نیافتم و دلیلی هم که ما را به آن نزدیک
کند بدست نیاوردم ، مگر روایاتی که از او به نقل از امام صادق (ع) شنیدی . و
اجتماع او و سید که زاده سال ۱۰۴ هـ و درگذشته به سال ۱۷۸ هـ است و نیز اجتماع
او با ابی داود مسترق و ملاحظه تاریخ ولادت و وفات ابی داود مسترق که راوی اوست
ما را متوجه می سازد که حیات این شاعر تا سال وفات حمیری ادامه داشته است ، زیرا
وفات ابی داود به طوری که در فهرست نجاشی آمده است در سال ۲۳۱ هـ و به طوری که
در رجال کشی آمده است در ۲۳۰ هـ بوده و وی به نقل کشی ۷۰ سال زندگی کرده است
پس ولادت وی بنا بر گفته نجاشی ۱۶۱ هـ و بنا به گفته کشی ۱۶۰ هـ بوده و طبعاً باید
سن او آنگاه که روایتی از عبدی نقل میکند مناسب با نقل روایت باشد . و این لازمه
آن است که شاعر ، دست کم تا اواخر روزگار حمیری می زیسته باشد
پس اینکه در صفحه ۳۷۰ جلد ۱ « اعیان الشیعه » آمده است که وفات مترحم

در حدود سال ۱۲۰ و چهل سال پیش از ولادت راوی او ابی داود مسترق بوده ، خالی از هر گونه تحقیق و تقریب است .

از نمونه های شعر او این قصیده است :

ما حدیثی را درایت کردیم که دیگر راویان نیز این خبر را می دانند ، مردی به نزد عمر بن خطاب آمد و گفت : عده طلاق کنیزان چقدر است و او به حیدر گفت : ای علی ! بگو عده طلاق کنیزان چقدر است ، علی مرتضی بادو اسگشت خود اشاره فرمود و عمر روی به جانب سائل کرد و گفت : دو طهر . آنگاه برگشت و به سایل گفت آبا این مرد را می شناسی گفت نه : گفت این علی عالی است .

عکرمه نیز در خبری که هیچ شك و تردیدی در صحت آن نیست ، آورده است که : ابن عباس بر گروهی که علی را سب می کردند ، گذشت ، حیرت کرد و گریست و با خشم با آنها گفت : کدامتان خدای - جل و علا - را لعنت می کند ؟ گفتند : از چنین کاری پناه بخدای بریم ، گفت : کدامتان پیغمبر را ناسرا می گوید و جرأت آن را دارد ؟ گفتند : از چنین کاری پناه بخدا پناه می بریم ، گفت : کدام يك از شما علی آن بهترین مردم روی زمین را دشنام می دهد گفتند : ما چنین می کنیم ، گفت : بخدا قسم ، من از پیغمبر برگزیده شنیدم ، هر کس علی را سب کند مرا سب کرده و آنکه مرا لعن کند خدا را ناسرا گفته است ، و سخن را تمام کرد .

آری محمد و برادر و دختر و فرزندان او بهترین خلق از پیاده و سواره اند پروردگار ما آن آفریدگار خلق و پدید آورنده آنان پرروی زمین ، بر آن خاندان درود فرستاد و او تعالی آنان را پاکی بخشید و از میان مردم انتخاب و اختیارشان کرد و برگزید .

اگر آنها نبودند آسمان را نمی افراشت و زمین را نمی گسترده و مردم را نمی آفرید خداوند عمل بند ، را نمی پذیرد مگر آنگاه که به اخلاص دل به مهر آنها ببندد و نماز نمازگزار تمام نمی شود و دعای دعاگو بالا نمی رود مگر به ذکر آنها .

اگر آنها بهترین مردم روی زمین بودند ، جبرئیل در زیر کما به ایشان می

گفت: آیا من از شما نیستم؟ و چون گفتند: چرا، وی به آسمانها بالا رفت و بر فرشتگان سرفرازی کرد.

اگر بنده ای با اعمال تمام بندگان نیک و پرهیزگار، خدا را ملاقات کند و دوستدار علی باشد، اعمالش بی اثر بوده و به صورت در شعله آتش فرو می افتد و جبرئیل چون مرود آمد از قول آن دو فرشته ای که همراه اسان و کاتب اعمالند گفت که هرگز از علی یا کعبه، لغزش و خطائی ندیده و نشوخته اند در بیان احادیثی که در قصیده عبیدی آمده و دانشمندان بنام عامه آنرا روایت کرده اند

عبیدی گوید:

إِنَّا رَوَيْنَا فِي الْحَدِيثِ خَبْرًا بِمَقَرَّةٍ سَاكِرٍ مِنْ مَن رَوَى

«حافظ دارقطنی، و «ابن عساکر» هر دو روایت کرده اند که دو مرد بنزد عمر بن خطاب آمدند و از او درباره طلاق کنیز پرسیدند. عمر بر حاست و با آنان به جواب انجمنی که در مسجد تشکیل یافته و مردی بلندپیشانی (علی بن ابی طالب) در آن انجمن بود آمد و از آن مرد پرسید: نظر تو درباره طلاق کنیز چیست؟ (علی ع) سر بلند کرد و با انگشت سیاه و میانه اشاره فرمود، عمر به آن دو مرد گفت: کنیز را دو طلاق است یکی از آن دو گفت: سبحان الله! ما نترس تو که امیر مومنانی آمدیم و تو خود با ما نترس این مرد آمدی و از او پرسیدی و به اشارت او خرسند شدی؟ عمر گفت: آیا می دابید این کیست؟ گفتند نه، گفت: این علی بن ابی طالب است و من گواهی میدهم که از رسول خدا (ص) شنیدم که می فرمود: راستی که اگر آسمانهای هفتگانه و زمینهای هفتگانه را در کفای بگذارد و ایمان (علی ع) را در کف دیگر، ایمان علی بن ابی طالب می چربد.

م - و در عبارت رمضری چنین است که آن دو مرد گفتند: ما نترس تو که حلیه ای آمدیم و مقاله ای در طلاق پرسیدیم تو به سوی این مرد آمدی و از او پرسیدی، بعدا دیگر ما تو سخن نخواهیم گفت، عمر به آنان گفت: وای بر شما آیا

میدانید این کیست تا آخر حدیث .

این حدیث را « گنجی » در صفحه ۱۲۹ « کعبه » به نقل از « حافظ دارقطنی » و « حافظ ابن عساکر » آورده و گفته است . این حدیث ، حسن و ثابت است و خطیب .
الحرمینی حواری نیز در صفحه ۷۸ « مناقب » از طریق زهشتری وسید علی همدانی در « الموده القریب » این خبر را آورده اند .

محب الدین طبری نیز حدیث میزان را در صفحه ۲۴۴ جلد ۱ « ریاس » از عمر آورده ، و صفودی هم ، در صفحه ۲۴۰ جلد ۲ (نزعة المجالس) آن را روایت کرده است .

عسدی گوید :

وَعَدْتُ رَوِي هِزْمَةَ هِيَ خَيْرٌ مَّا شِئْتُ لِحِبِّ أَحَدٍ وَلَا امْتَرَأُ

ابوعبدالله ملا در کتاب (سیره اش) از « ابن عباس » روایت کرده است که وی در روزگار نابینائی بر گروهی گذشت که علی را سب می کردند ، به عصاکش خویش گفت : اینها چه میگویند ؟ گفت : علی را دشنام می دهند . ابن عباس گفت : مرا بسوی آنان بر و او برد . ابن عباس روی آنها کرد و گفت . کدامتان خدای عزوجل را سب می کنید ؟ گفتند : سبحان الله هر کس خدا را لعن کند ، شرك ورزیده است گفت : کدام يك از شما رسول (ص) خدا را دشنام می دهد ؟ گفتند : سبحان الله ، هر کس پیغمبر خدا را دشنام دهد ، کافر شده است ، گفت : کدامتان به علی بن ابی طالب ناسزا می گوید ؟ گفتند : این یکی را ما .

ابن عباس گفت : خدا را گواه می گیرم و شهادت می دهم که از پیغمبر خدا (ص) شنیدم که می گفت : هر کس علی را سب کند مرا سب کرده و هر کس مرا سب کند خدای عزوجل را سب کرده و هر کس خدا را لعن کند خداوند او را به صورت در آتش سرنگون کند ، سپس از آن گروه روی گرداند و به عصاکش خود گفت : پس چه میگویند ؟ گفت چیری نمی گویند ، گفت : آنگاه که من سخن می گفتم ، چهره های آنها را چگونه دیدی ؟ گفت :

با دیده‌های سرخ‌رنج خود، چون بزی که به کارد بزرگ قصاب می‌نگرد، به تو می‌نگریستند. ابن عباس گفت: پدوت فدایت باد بر سخت بی‌قرا. وی گفت:
با پلکهای افتاده، از گوشه چشم، چون ذلیلی که عربی را بنگرد، بتو نگاه می‌کردند:

گفت پدوت بقریافت، باز هم بگو. عساکش گفت: من دیگر سخنی ندارم ابن عباس گفت من خود دارم.

أَحِبَّاهُمْ هَلْ هُنَّ أَصَوَاتِهِمْ وَالْمَمْتُونُ فَصِيحَةٌ بِالْعَابِرِ

«زندگان آنها تشک مردگان، و مردگان آنها موجب رسوائی بازماندگانند»
این خبر را محب‌الدین طبری در صفحه ۱۶۶ جلد ۱ «ریاض» و گنجی در صفحه ۲۷، کمايه و شیخ الاسلام حمزوی در باب ۵۶ «الفرالد» و ابن صباغ مالکی در صفحه ۱۲۵ «الفصول» آورده اند.

شمر عبیدی:

مُحَمَّدٌ وَصْنُوهُ وَابْنَتُهُ وَابْنَتُهُ غَيْرُ مَنْ كُنْتُ وَابْنَتُهُ

ای هر پسر از پیشمهر (ص) آورده است که فرمود. چون خدای تعالی آدم ابوالشر را آفرید و از روح خود در او دمید، آدم متوجه جانب راست عرش شد و پنج شب را که در سجود و رکوع بودند، در میان نور، دید و گفت: آبا پیش از من دیگری را از خاک، آفریده‌ای؟ خداوند فرمود: نه! ای آدم، گفت: این اشباح پنجگانه‌ای که در هیأت و صورت خود می‌بینم، کیانند؟ گفت: اینان پنج تن از فرزندان تو اند که اگر نبودند، ترا نمی‌آفریدم، ایتان پنج تن اند که نامهایشان را از اسماء خود در آورده‌ام، اگر ایشان نبودند. بهشت و دوزخ، عرش و کرسی، آسمان و زمین، فرشتگان و انس و جن را نمی‌آفریدم.

پس من محمود و این محمد است، و من عالی ام و این علی است، و من فاطم و این فاطمه است، و من احسانم و این حسن است، و من محسنم و این حسین است.

به عزت خود سوگند می خورم که هیچ کس به سوی من نمی آید ، که به اندازه خردلی کینه ایشان در دل داشته باشد ، مگر آنکه وی را به دوزخ می اندازم و بآل ندارم . ای آدم ! اینان برگزیده منند به آنها نجات می بخشم و به آنها هلاک می کنم و چون تمایزی باشد به آنان متصل شو . پیغمبر (ص) فرمود : ما کشتی نجاتیم که هر کس به آن پیوست ، نجات یافت و هر کس روی گرداند ، نابود شد ، پس هر کس را نیازی به خداوند باشد ، او را بما اهل بیت بخواند .

این روایت را شیخ الاسلام حمزوی در باب اول « فرائد السمطين » و خطیب ، خوازمی نیز در صفحه ۲۵۲ « المناقب » قریب همین مضمون آورده اند و حدیث سفینه را هم حاکم در صفحه ۱۵۱ جلد ۳ « المستدرک » با قید صحت از ابی ذر روایت کرده و عبارت آن چنین است :

مَنْ أَهْلُ بَيْتِي هَيْئَتُمْ مَثَلُ سَفِينَةٍ تَوَجَّ مِنْ رَجْمِهَا نَجَا وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا غَرِقَ .

خطیب در صفحه ۹۱ جلد ۱۲ تاریخش از انس ، و نیز از ابن عباس و ابن زبیر ، و ابن جریر و طبرانی از ابی ذر و ابی سمید حدری ، و ابویعیم و ابن عبدالبر و محمد الدین طبری و گروه بسیار دیگری ، این روایت را آورده اند . و امام شافعی در اشعار زیر که در صفحه ۲۴ « رشفة الصادی » از او نقل شده است به همین حدیث اشارت دارد :

وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ يَنْفَضُّونَ مِنِّي	مَذَاهِبُهُمْ هِيَ آخِرُ النَّفْيِ وَالْجَهْلِ
رَجَبْتُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ فِي سَفِينِ النِّجَا	وَهُمْ أَهْلُ بَيْتِ الْمُصْطَفَى عَالِمُ الرُّسُلِ
وَأَمْسَكْتُ حَبْلَ اللَّهِ وَهُوَ وَلَاؤُهُمْ	كَمَا كَدَّ لِمِرْيَا بِإِثْمِكَ يَا نَجْبِلِ

چون دیدم که مذاهب مردم آنان را به دریاهای گمراهی و نادانی می کشد ،

به نام خدا بر کشتیهای نجاتی که خاندان خاتم یحییان محمد مصطفی است، سوار شدم و به ریسمان محکم خدا که ولای آنان است و مأمور به چنگ زدن به آییم، چسبیدم.

شمر عیدی :

لَا يَقْبَلُ اللَّهُ عَمَلًا حَتَّى يَوَالِيَهُمْ بِإِخْلَاصٍ أَوْ لَا

ابن عباس در حدیثی از پیغمبر (ص) نقل کرده است که فرمود: اگر مردی بی رکن و مقام به نماز و صیام بایستد پس از آن خدا را ملاقات کند و دشمن اهل بیت باشد، داخل دوزخ خواهد شد. حاکم این حدیث را در صفحه ۱۳۹ جلد ۳ «المستدرک» آورده و «ذهبی» هم در «المخیش» آن را صحیح دانسته است.

و «طبرانی» در «الوسط» از طریق ابی لیلی از قول امام سبط شهید (ع) از جدش رسول خدا (ص) آورده است که فرمود: مودت ما اهل بیت را، رها نکنید، چه هر کس خدای عز و جل را ملاقات کند و دوستان دارد به شفاعت ما به بهشت میرود و سوگند به آنکه خان من در دست اوست که عمل نموده برایش سودی نخواهد داشت مگر آنکه عارف به حق ما باشد.

«هینمی» در صفحه ۱۷۲ جلد ۹ «مجمع» و «ابن حجر» در «الصواعق» و محمد سلیمان محفوظ در صفحه ۸ جلد ۱ «اعجب ما رایت» و تباهی در صفحه ۹۹ «الشرف المؤید» و حضرمی در صفحه ۴۳ «رشفة الصادی» این حدیث را آورده اند.

«حافظ سمان» در امالی خود به اسنادش از رسول خدا (ص) آورده است که فرمود: اگر بنده ای هفت هزار سال که عمر دنیا است خدا را عبادت کند، سپس در حالی به سوی خدای عز و جل رود که دشمن علی و منکر حق و شکننده پیمان ولایت وی باشد، خداوند خیر به او نرساند و محرومش گرداند.

«قرشی» در صفحه ۴۰ «شمس الاخبار» این روایت را آورده و خوارزمی در صفحه ۳۹ «المناقب» از پیغمبر روایت کرده است که به علی فرمود: ای علی!

اگر بنده‌ای به مدنی که نوح در میان قوم خویش ماند، خدا را پرستش کند و به اندازه کوه احد طلا داشته باشد و آن را در راه خدا ببخشد، و عمرش آنقدر دراز شود که هزار سال پیاده به حج رود، سپس در میان مروه و صفا مظلوم کشته شود، و ترا، ای علی دوست نداشته باشد، موی بهشت نشنود و داخل آن نگردد.

و از ام سلمه است که رسول خدا (ص) فرمود: ای ام سلمه! آبی را می شناسی؟ گفتم آری، این علی ابن ابی طالب است. فرمود: خوی او با خوی من و خون او با خون من یکسان است و او گنجینه دانش من است، بشنو و گواه باش که اگر بنده ای از پندگان، هزار سال خدا را در بی دکن و مقام عبادت کند، آنگاه با کینه علی و عترتم به ملاقات خدای عز و جل رود، خدای تعالی در روز رستاخیز او را به رود در آتش دوزخ اندازد.

«حافظ گنجی» به اسناد خود این حدیث را از طریق «حافظ ابی فضل سلامی» آورده و سپس گفته است: این حدیثی است که سند آن در نزد اهل نقل مشهور است و ابن عساکر در تاریخش این حدیث مسند از جابر بن عبدالله را آورده است که رسول خدا (ص) فرمود: یا علی! اگر امت من آنقدر روزه بگیرد تا گوشت پخت شود و آنقدر نماز بخواند تا چون زه کمان لاغر شود، و ترا دشمن دارد، خداوند بآتشش در اندازد.

این حدیث را «گنجی» در صفحه ۱۷۹ «الکفایه» یاد کرده و ابن مفازلی فقیه نیز در المناقب آورده و قرشی در صفحه ۳۳ «شمس الاخبار» از قول او نقل کرده و شیخ الاسلام حمونی نیز در باب اول «الفرائد» روایت کرده است. و مانند این اخبار در ولاء امیر مؤمنان و خاندان ایشان آنقدر بسیار است که ما را مجال ذکر آن نیست.

سخن عسدی

وَلَا يَتِمُّ لِأَمْرِ صَلَاقَةِ الْأَيْدِي كَرَاهِمُ

در این بیت اشاره کرده است به اینکه ، ما درود فرستادن بر آل پیغمبر در
نمار مأثوریم و در این مقام احبار عراق و سحنان بسیاری در لای کتب فقه و
تفسیر و حدیث توان یافت : این حجر در صفحه ۸۷ « الصواعق » آیه شریفه
إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
تَسْلِيمًا .

را یاد کرده و چند خبر صحیح را که درباره آن وارد شده است روایت نموده و آورده
است که : چون از پیغمبر درباره چگونگی درود و سلام بر حضرتش پرسیدند ، وی
درود بر آل را قرین صلوات بر خود فرمود ، سپس گفته است . و این دلیلی ظاهر
است بر اینکه مراد از این آیه ، صلوات بر خاندان و بقیه آل پیغمبر نیز هست چه
اگر نبود . پس از نزول آیه ، از پیغمبر درباره درود بر آل سؤال نمی کردند و پاسخ
یاد شده را نمی شنیدند و جواب نیز دلالت دارد بر آنکه درود بر آل ، مأثور است ،
و خاندان پیغمبر در این امر قائم مقام پیغمبرند ، زیرا مقصود از صلوات بر رسول
(ص) مزید تعظیم اوست و برگذاشت خاندانش نیز مزید تعظیم او خواهد بود ،
و همین دلیل است که آن چنانکه گفتیم وقتی ایشان در زیر کساء گرد آمدند ،
پیغمبر گفت

يا ربخدا يا ، اينها از منند و من ارايشانم پس درود و رحمت و آمرزش و شهنودی
خود را بر من و آنان ، برقرار دار !

و این دعا مستجاب شد و خداوند بر آنان همراه ما درود بر پیغمبر صلوات
فرستاد و در اینجائبر از مؤمنین خواست تا همراه با صلوات بر پیغمبر ، بر خاندان او نیز
درود فرستند .

و روایت کرده اند که پیغمبر فرمود :

لَا تُصَلُّوا عَلَى الصَّلَاةِ الْمُرْتَأَى :

« بر من درود نا تمام نفرستید » گفتند : درود نا تمام چیست ؟ فرمود :
اینکه بگوئید :

اللهم صل على محمد وبنی محمد ، بلکه بگوئید : اللهم صل على محمد وعلى آل
محمد ابن حجر سپس به نقل این شعر از شافعی پرداخته :

يَا أَهْلَ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلِّمْ فَرَّقَ مِنْ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ أَهْلَهُ
كُنَّاكُمْ مِنْ عَظَمِهِمُ الْفَجْرِ أَنْتُمْ مَنْ لَمْ يَصَلِّ عَلَيْكُمْ لَا صَلَاةَ لَهُ

د ای خاندان رسول خدا ! خداوند محبت شما را در قرآنی که فرو فرستاده ،
واجب فرموده است در ارجمندی شما همین بس که آنکه بر شما درود نفرستد نمازش
درست نیست»

و گفته است : احتمال می رود که جمله آخر شعر (لاصلاة له) به این معنی
باشد که صلوات او درست نیست ، تا با کفته قبلی او که قول به وجوب درود بر آل پیغمبر
است ، سازگار آید و احتمال دارد که به این معنی باشد که نمازش کامل نیست تا با ظاهر
هر دو گفته او موافق باشد . و نیز در صفحه ۱۳۹ « السواعق » گفته است : « دار فطنی و
بیہقی » حدیث

مَنْ صَلَّى صَلَوَةً وَ لَمْ يَصَلِّ عَلَيْهَا عَلِيٌّ وَ عَلَى أَهْلِ بَيْتِي لَمْ يَقْبَلْ مِنْهُ

را آورده اند . و گوئی همین حدیث مستند سخن شافعی (رض) بوده که گفته است :
« درود بر آل پیغمبر مثل صلوات بر خود پیغمبر از واجبات نماز است . اما این ضعیف
است و مستند شافعی همان حدیث متفق علیه است که پیغمبر فرمود :

قُولُوا : اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ .

و امر حقیقتاً برای وجوب است ، علی الاصح .

و « رازی » در صفحه ۳۹۱ جلد ۷ « تفسیرش گفته است : درود بر خاندان پیغمبر

منصبی بزرگ است ، بهمین جهت آن را در پایان تشهد نماز آورده و گویند :

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد و ارحم محمد و آل محمد .

و این زرگداشت درباره غیر آل ، دیده نمی شود و همه اینها دلالت بر وجوب محبت آل محمد (ص) دارد و نیز گفته است : خاندان پیغمبر در پنج چیز بایستیم برابرند ، در صلوات تشهد و در سلام و طهارت و حرام بودن صدقه بر آن ، و در محبت

و نیشابوری در تفسیرش در ذیل این قول خدای تعالی :

قُلْ لَا اسْتَلْجُمُ عَلَيْهِ اجْرًا اِلَّا الْوَدْعَةَ فَبِی الْقَرْبَى .

گفته است : در شرف و فخر خاندان رسول خدا همی بس که تشهد همه نمازها به یاد و درود بر آنها پایان می یابد .

و محمدالدین طبری ، در صفحه ۱۹ ذخائر ارجا بر (رض) روایت کرده است که می گفت : اگر نماری می گزاردم که در آن بر محمد و آل محمد ، درود نمی فرستادم آن نماز را پذیرفته نمی دانستم .

م - وقاصی عباس در شفا ، مرفوعاً از ابن مسعود آورده است که پیغمبر فرمود : هر کس نماری بگردد که در آن بر من و خاندانم درود نفرستد ، آن نماز پذیرفته نخواهد بود . وقاصی حمادی حمی را در صفحه ۵۰۰ - ۵۰۵ شرح شفا ، سخنان پرفایده ای در پیرامون این مسأله است و مختصر تصنیف « امام حیسری » را در این مسأله که به نام « دهر الریاس فی رد ما شتمه القاصی عباس » است یاد کرده و صورت های گوناگون صلوات مأثور بر پیغمبر و خاندان او در صفحه ۱۸۱ - ۱۸۷ شفاء السقام تقی الدین سبکی آمده و برخی از آنها را « حافظ هینمی » در صفحه ۱۶۳ جلد ۱۰ « مجمع الروائد » آورده و نخستین عبارتی که یاد کرده اندر سیده است که گفت به پیغمبر اکرم گفتیم : ای رسول خدا ما چگونگی سلام بر تو را می خواهیم ، اینک بگو که چگونه بر تو صلوات فرستیم فرمود بگوئید

اللهم اجعل صلواتك و رحمتك وبرکاتك علی محمد و آل محمد كما جعلتها علی آل ابراهیم انک حمید مجید .

و این گفتار عذی شاعر و لایزال دعا . . . اشاره به حدیثی دارد که دیلمی

آن را از پیغمبر نقل کرده که فرمود: دعا در حجاب خواهد بود تا آنگاه که بر محمد و خاندان او درود فرستاده شود و بگویند: اللهم صل علی محمد و آل محمد. این حجر این حدیث را از قول دیلمی در صفحه ۸۸ «المواعظ» نقل کرده است. م - و طبرانی در «الوسط» از علی امیر مؤمنان (ع) آورده است که فرمود: هر دعائی در حجاب است تا بر محمد و آل محمد درود فرستند. حافظ هیثمی در صفحه ۶ جلد ۱۰ «مجمع الزوائد» این حدیث را یاد کرده و گفته است رجال آن نقله اند.

م - بیهقی و ابن عساکر و دیگران از علی (ع) حدیثی را مرفوعاً یاد کرده اند که معنی آن چنین است: دعا و نماز در میان آسمان و زمین مجلق است و چیزی از آن بسوی خدا بالا نمی رود تا آنکه بر محمد و دودمان او درود فرستاده شود و شرح الشفای خفاجی، جلد ۳ صفحه ۵۰۶ و ابن شعر عبدی:

لو لم یکنوا خیر من وطیء الغصا ما قال جبریل لهم تحت العبا

اشاره است به آنچه در عبارت برخی از راویان حدیث صحیح متواتر منقول علیه کساء آمده است که پیغمبر (ص) جبرئیل و میکائیل را با خاندان خود، «در زیر کساء» جاداد، شنید و در صفحه ۱۱۲ «نور الابصار» این را یاد کرده و «صنآن» نیز در صفحه ۱۰۷ «الاسعاف» که در «حاشیه نور الابصار» است آورده.

و حدیث «ابن سخن عبدی را:

و ان جبریل الامین قال لی عن ملکیه الکاتبین مذ ذلما

حافظ خطیب بندنادی در صفحه ۳۹ جلد ۱۴ تاریخش از عمار یاسر آورده است که رسول خدا (ص) فرمود: همانا در فرشته نگهبان علی بن ابی طالب (ع) بر دیگر فرشتگان نگهبان، در اینکه با علی بن ابی طالب بوده اند افتخار می کنند، چه آنان کاری را که موجب خشم خدا باشد، بمسوی خدا بالا نرود. و در عبارت دیگری لفظ «هرگز» دارد. ابن معاذ لی فقیه در «مناقب» و خوارزمی نیز در صفحه ۲۵۱

(المناقب) وقرشی در صفحه ۳۶ « شمس الاخبار » این روایت را آورده اند.

واز اشعار عبدی است

دودمان محمد نبی (ص) اهل معیلت و منقبت اند .
ایشان روشنی بخش کوردلان و دستگیر درماندگان ،
و راستگویان پیشکام در کار های پسنديده اند .
وولای آنان از حجاب خدای رحمان ، در قرآن فرس و واجب گردیده است .
ایشان صراط مستقیمند که گروهی ، در این راه رستگار ، و عده ای از آن
منتهی فتنه .

صدیقه زهرا را برای علی صدیق که صاحب شرف نسبت است ، آفریدند .
هر يك از این دو پاك نهاد ، دیگری را برای همسری خویش برگزید .
و نام این دو درطل عرش خدا و میان يك سطر قرین يكدیگر آمد .
و خدا عهده دار عقد زناشویی آنان و جبرئیل خطبه خوان آن شد .
و کابین زهرا ، موهبتی بر ترازومه مواهب یعنی يك پنجم زمین آمد . و ثار او
از بار پاکیزه و شاداب طوبی بود .

در بیان احادیثی که این ابیات متضمن آن است

الصادقون : اشاره به روایتی است که درباره این قول خدای تعالی :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ تَوَكَّلُوا عَلَيْهِمُ (سوره توبه) از طریق حافظ

ابن نعیم و ابن مردویه و ابن عساکر و گروه بسیار دیگری از جابر و ابن عباس نقل کرده اند
که به راستگویان باشید ، یعنی با علی بن ابی طالب باشید . این روایت را کنجی شافعی در
صفحه ۱۱۱ « الکفایه » و حافظ سیوطی در صفحه ۲۹۰ جلد ۳ « الدُر المنثور » آورده اند
و سبط ابن جوزی حنفی در صفحه ۱۰ « تذکره اش » گفته است . علماء سیرا (ظ . تفسیر)
گفته اند : معنای آیه این است که با علی و خاندان او باشید . ابن عباس گفته است :
علی سرور راستگویان است .

و این سخن عسدی: **السابقون إلى الرغائب**، اشاره به آیه **وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ** **أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ** (سوره واقعه) است. و این آیه درباره علی (ع) نازل گردیده است. ابن مردویه از ابن عباس روایت کرده است که این آیه درباره حزقیل، مؤمن آل فرعون و حبیب بجاره که دگرش در پس آمده و علی بن ابی طالب، نازل شده و هر یک از این سه تن پیشگام امت خود بودند و علی از همه آنها افضل است.

در عبارت ابن ابی حاتم بجای حزقیل، یوشع بن نون است

و دیلمی از عایشه و طرانی و ابن شحاک و ثعلبی و ابن مردویه و ابن مغازلی از ابن عباس نقل کرده اند که پیغمبر (ص) فرمود: پیشگام - و در عبارت دیگری - پیشگامان سه تن اند. پیشگام به سوی موسی، یوشع بن نون و به سوی عیسی، صاحب یاسین و به سوی محمد (ص)، علی بن ابی طالب است. و ثعلبی در عبارت خود چنین افزوده است: پس ایشانند صدیقان و علی افضل آنها است.

محب الدین طبری در صفحه ۱۵۷ جلد ۱ «ریاض» و هشتمی در صفحه ۱۰۹ جلد ۹ «مجمع» این روایت را آورده اند و گنجی در صفحه ۶۶ «کفایه» عبارت حدیث را چنین آورده است که پیشگامان امت سه نفرند که به مقدار یک چشم بهم زدن بخدا شرك نورزیدند: علی بن ابی طالب و صاحب یاسین و مؤمن آل فرعون. پس آنها صدیقون اند و علی افضل ایشان است، سپس گفته است: این سندی است که «دارقطنی» بدان اعتماد و احتیاج کرده است و حافظ سیوطی در صفحه ۱۵۴ جلد ۶ «الدر المنثور» و ابن حجر در صفحه ۷۴ «المواعظ» و سیوطی در صفحه ۱۱ «التذکره» روایت را با عبارت نخست آورده اند.

و این سخن عسدی:

حَمِّنْ فِي الْقُرْآنِ وَاجِبَ

فَوَلَاهِمُ وَرَضَ مِنَ الرِّ

اشاره است به قول خدای (تعالی)

كُلٌّ لَا اسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ اجْرًا إِلَّا الْعَمَلُ فِي الْقُرْآنِ وَمَنْ يَفْقَهُهُ فَسَمِعَهُ نَزَلَ لَهُ

همچنان خستنا ۱.

که در کتب آثار و احادیث و سخنان بسیار در پیرامون این آیه شریفه می توان یافت و ما را مجال گسترش سخن در این ماده نیست و بیرخی از آن پسند می کنیم :

احمد در « المناقب » و ابن منفرد و ابن ابی حاتم و طبرانی و ابن مردويه و واحدی و ثعلبی و ابونعیم و بقوی در تفسیرش و ابن مغازلی در « المناقب » به اسانید خود از ابن عباس آورده اند که چون این آیه نازل شد ، گفتند : ای رسول خدا ! این خویشانی که مودت آنان بر ما واجب شده است کیانند ؟ فرمود : علی و فاطمه و در فرزندان ایشان

محب الدین طبری در صفحه ۲۵ « الذخائر » و زمخشری در صفحه ۳۳۹ جلد ۲ کشف و حمونی در فرائد و بشاربوری در تفسیرش و ابن طلحه شافعی در صفحه ۸ « مطالب السؤل » باصحه گذاشتن بر آن ، و رازی در تفسیرش و ابوسعود در جلد ۳ تفسیرش (هاشم تفسیر رازی) جلد ۲ صفحه ۶۶۵ و ابو حیان در صفحه ۵۱۶ جلد ۲ تفسیرش و لسانی در تفسیرش (هاشم تفسیر خازن) جلد ۲ صفحه ۹۹ و حافظ هینمی در صفحه ۱۶۸ جلد ۹ « مجمع » و ابن صباغ مالکی در صفحه ۱۲ « الأصول المهمة » و حافظ گنجی در صفحه ۳۱ « کفایه » و قسطلانی در « المواهب » حدیث را آورده اند و قسطلانی گفته است : خداوند مودت خویشان پیغمبر و محبت همه اهل بیت بزرگوار و ذریه او را بر تمام خلق خود لازم و فرض فرموده و گفته است :

كُلُّ لَّا اَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ اَجْرًا اِلَّا الْمَوَدَّةَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ

زرقانی نیز در صفحه ۳ و ۴۱ جلد ۷ « شرح المواهب » و ابن حجر در صفحه ۱۰۱ و ۱۳۵ [م] - و سیوطی در « احیاء المیت » هاشم « الاتحاف » صفحه ۲۳۹ و شبانجی در صفحه ۱۱۲ « نور الابصار » و سنن در « الاسعاف » هاشم « نور الانوار » صفحه ۱۰۵ این حدیث را روایت کرده اند .

۲ - حافظ ابوعبدالله ملا در سیره اش آورده است که رسول خدا (ص) فرمود :
 همانا خداوند پاداشی مرا مودت خاندانم قرار داد و من در فردا (آخرت)

از شما (در این باره) سؤال خواهم کرد. این روایت را محب الدین طبری در صفحه ۲۵ « ذخائر » و ابن حجر در صفحه ۱۰۲ و ۱۳۶ « الصواعق » و سمهودی در « جواهر العقدين » آورده اند.

۳ - جابر بن عبدالله گفت : عربی به خدمت پیغمبر (ص) آمد و گفت : یا محمد اسلام را بر من عرضه کن ، فرمود : شهادت بده که خدائی جز خداوند یگانه که یکتا و بی شریک است ، نیست و نیز محمد بنده و رسول اوست ، عرب گفت : آیا پاداشی هم می خواهی فرمود : حزمودّت خویشان نه ، گفت : خویشان من یا خویشان تو ، فرمود : خویشان من ، گفت : بیا تا با تو بیعت کنم . چه هر کس ترا و خاندانت را دوست ندارد ، بر او لعنت خدا باد و پیغمبر (ص) گفت : آمین .

حافظ گنجی نیز حدیث را در صفحه ۳۱ « کفایه » از طریق حافظ ابی نعیم و او از محمد بن احمد بن مخلد و او ، به اسناد خود از حافظ بن ابی شیبہ آورده اند .
۳ - حافظ طبری و ابن عساکر [م] . و حاکم حسکانی در « شواهد التبریل لقواعد التفصیل » به چند طریق از ابی امامه ماهلی آورده اند که رسول خدا (ص) فرمود :
همانا خداوند پیمران را از چند درخت آفرید و مرا از يك درخت خلق کرد ، پس من ریشه آن درختم و علی شاحه آن و فاطمه و رفّ آن و حسن و حسین میوه آن است ، پس هر کس به شاخه ای از شاحه آن درآویزد رستگار شود و هر کس آن را رها کند ، فراقند و اگر بنده ای هزار سال پس از آن هزار سال و پس از آن هزار سال دیگر درین صفا و مروه خدا را عبادت کند و صحبت ما را درك نکند خدا وی را بصورت در آتش اندازد سپس تلاوت فرمود :

قل لا اسئلكم عليه اجراً الا العوده فی القری

گنجی در صفحه ۱۷۸ « کفایه » این حدیث را یاد کرده است .

احمد و ابن ابی حاتم از ابن عباس درباره این قول خدای تعالی آورده اند که و من یغترف حسنه مودّت آل محمد است ، و تعلیمی در تفسیرش این حدیث را مستند آورده و ابن صباغ مالکی در صفحه ۱۳ « العصول » و ابن معاذلی در « المناقب » و ابن حجر

در صفحه ۱۰۱ «الصواعق» و سیوطی در صفحه ۷ جلد ۶ «الدر المنثور» و «احیاء المیت» هامش اتحاد صفحه ۲۳۹ و حنری در صفحه ۲۳ «رشفة الصادی» و «نهانی» در صفحه ۹۵ «الشرف المؤید» این روایت را آورده اند.

۶ - ابوشیخ، ابن حبان در کتاب «الثواب» خود از طریق واحدی از علی (ع) روایت کرده است که فرمود: درباره ما آل حم آیه ای است که مودّت ما را لگه نمی دارد مگر آن کس که مؤمن است. سپس خواند:

قُلْ لَا اسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ اجْرًا اِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى .

ابن حجر در صفحه ۱۰۱ و ۱۳۶ «الصواعق» و سمهودی در «جواهر العقیدین» این روایت را آورده اند.

۷ - ابی طفیل گفت: حسن بن علی بن ابی طالب برای ما خطبه خواند.

پس حمد و ثنای الهی را بجا آورد و از امیر مؤمنان علی (رض) بنام خاتم اوصیاء و وصی انبیاء و امین صدیقین و شهداء یاد کرد سپس فرمود: مردی از میان شما رفت که پیشگامان بر او پیشی لگرفتند و پس ماندگان به وی نرسیدند. پیغمبر خدا (ص) پرچم را به او داد و جبرئیل از جانب راست و میکائیل از جانب چپ وی می جنگیدند تا خداوی را پیروز گرداند و خداوند در شبی جانش را گرفت که در آن شب جان وصی موسی گرفته شده بود و در شبی روحش را بالا برد که روح عیسی را در آن عروج داده بود و آن همان شبی بود که خدا عز و جل فرقان را فرو فرستاد. بعداً سوگند او زر و سیمی بجا نیکداشت و در بیت المالش جز پنجاه و هفت درهم که از عطاء وی زیاد آمد نبود و می خواست با آن خدمتگزاری برای ام کلثوم بخرد بجا نمانده است.

سپس فرمود: هر کس مرا می شناسد که می شناسد، و آنکه نمی شناسد، من حسن بن محمد سپس این آیه را که قول یوسف است قرائت فرمود:

وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِفْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ.

و به خواندن برخی از آیات قرآنی پرداخت و آن نگاه فرمود.

منم یسر بشیر ! منم یسر فذیر ! منم یسر پیامبر ! منم یسر آنکس که بفرمان
حق مردم را سوی خدا می خواند ! منم یسر چراغ تابان ! منم یسر آنکس که به
هنوان رحمت بر جهانیان مبعوث شد ! من از خاندانی هستم که خداوند پلیدی و
نایاکی را از آنان زدود . من از آن دودمانم که خداوند دوستی و ولایت آنانرا در
قرآنیکه بر عهد (من) نازل کرده واجب دانست و فرمود :

قُلْ لَا اسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ اجْرًا اِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ .

م - و در عبارت حافظ زرندی در (نظم در السمعین) چنین است که
حسرت فرمود :

منم از خاندانی که جبرئیل در خانه ما فرود می آید و از پیشگاه ما بالامیرود
و منم از خاندانی که خدای تعالی مودشانرا بر هر مسلمانی فرض فرموده و در باره
آنها آیه :

قُلْ لَا اسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ اجْرًا اِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ وَمَنْ يَقْرَبْ حَسَنَةً فَمِنْهُ
ههنا حَسَنًا را فرو فرستاده است و اقتراف حسنه ، مودت ما خاندان است .

این روایت را «بزار و طبرانی» در «الكبير» و ابوالفرح در «مقاتل الطالبیین»
و ابن ابی الحدید در ص ۱۱ ج ۴ شرح نهج البلاغه و عیسی در ص ۱۴۶ ج ۹ «مجمع
الزاوید» آورده اند . ابن صباغ مالکی نیز در ص ۱۶۶ «الفصول» این حدیث را نقل
کرده و گفته است : این روایت را گروهی از اصحاب سیر و دیگران بازگو کرده اند ،
حافظ گنجی نیز در ص ۳۲ الکفایه از طریق ابن عقیله از ابی طفیل و سالی از هبیره
و ابن حجر در ص ۱۰۱ و ۱۳۶ «الصواعق» و صفوری در ص ۲۳۱ ج ۲ «نزهة المجالس»
و حصر می در ص ۳۳ «الرشفة» نقل نموده اند

۸ - طبری در جلد ۲۲ ص ۱۶ تفسیرش با سند خود از صدّی ، و از ابی دیلم ،
نقل کرده است که گفت :

چون «امام سجاد» علی ابن الحسین (رض) را اسیر کردند و شام آوردند و
اورا بر در دروازه دمشق بیا داشتند ، بر دی از اهل شام برخاست و به امام گفت :

خدا را شکر که مر دانتان را کشت و شمارا در مایه کرد و به این قننه حاسه داد . علی بن الحسین (رض) فرمود : آیا قرآن خوانده‌ای ؟ گفت : آری فرمود . آیا آل حم را خوانده ای پاسخ داد : قرآن خوانده‌ام ولی آل حم را ندیده‌ام فرمود . آیا نخوانده‌ای ؟ **قُلْ لَا اسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوْتَةَ فِي الْقَرْبَىٰ .**

پرسید : مگر خویشان پیغمبر شما نیستند ؟ فرمود : آری .

این حدیث را ثعلبی باسناد خود در تفسیرش آورده و ابو حیان نیز در ص ۵۱۶ ج ۷ تفسیرش به آن اشاره کرده و سیوطی نیز در ص ۷ ج ۶ « الدر المنثور » و ابن حجر در ص ۱۰۱ و ۱۳۶ « الصواعق » به نقل از طبرانی و زرقانی در ص ۲۰ ج ۷ « شرح مواهب » آورده‌اند .

۹ - طبری در ص ۱۶ و ۱۷ ج ۲۳ تفسیرش از سعید بن جبیر و عمرو بن شعیب روایت کرده است که آن دو گفته‌اند : مقصود از خویشاوند رسول خدا (ص) فاطمه است .

و ابو حیان در تفسیر خود این سخن را از آن دو و از « صدی » روایت کرده و سیوطی نیز در « الدر المنثور » آورده است . فخر رازی در ص ۳۹۰ ج ۷ تفسیرش گفته است .

من می‌گویم : آل عتد ، کسانی هستند که امورشان واگذار به پیغمبر است و هر کدام از آنان که پیوندشان بپیغمبر شدیدتر و کاملتر باشد او آل خواهد بود و چون هیچ تردیدی نیست که پیوند میان فاطمه و علی و حسن و حسین بپیغمبر استوارترین پیوندها است و این مطلبی است که همچون معلوم به نقل متواتر مسلم است ، پس واجب است که آل ، اینها باشند .

و مناوی گفته است : این سخن از حافظ زرندی است که^۱ : هیچ يك اردانشمندان مجتهد و پیشوایان دهیافته ، نیست . مگر آنکه از ولایت خاندان پیغمبر ، حظ

۱ - پس از وقوف بر کتاب (علم درالسلطن) حافظ زرندی ، گفتار ویدرا هماطود

یافتیم که مناوی نقل کرده است .

وافر و فخر زاهر مرده ، چه این امر خداست که فرموده است :

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ

و این حجر در ص ۸۹ «الصواعق» گفته است : دیلمی از ابی سعید خدری روایت کرده که پیغمبر در تفسیر آیه وقفوهم انهم مسئولون فرموده اند : از ولایت علی پرستی خواهد شد و گویا مراد « واحدی » نیز همین حدیث بوده که گفته است : در تفسیر آیه وقفوهم انهم مسئولون ، روایت کرده اند ، که مقصود ولایت علی و اهل بیت است زیرا خداوند به پیغمبر فرمان داد که مردم را آگاهی دهد که از آنها پاداشی در موت مسألت ندارد ، مگر آنکه خاندانش را دوست دارند . و معنی آیه این چنین است که از آنها می پرسند آیا خاندان پیغمبر را به شایستگی و آن چنانکه رسول (ص) سفارش فرموده بود ، دوست داشته اند یا مودت آنها را چنان ضایع و مهمل گذاشته اند ، که باید سرزشتی و نکوهش شوند ؟

و در ص ۱۰۱ «الصواعق» این شعر را از حمس الدین ابن عربی یاد کرده است :

رأيت ولایة آل طه فريضة علی دغم أهل البعد یورثنی القربا
فما طلب المبعوث أجراً علی الهدی بتبلیغه إلا المودة فی القربی^۱
« این صناع مالکی » نیز در ص ۱۳ فصول - این سه بیت را از گوینده ای یاد کرده است

هم المودة الوثقی لمعتصم بها	مناقصهم جات بوحی و انزال
مناقب فی شوری وسودة حل اتی	وفی سورة الاحزاب یعرفها الثالی
وهم آل بیت المصطفی فودادهم	علی الناس مفروض بحکم واسجال ^۲
و از دیگری آورده است :	
هم القوم من اصقاع الود مخلصا	تمسک فی اخراء بالسبب الاقوی

۱ و ۲ - ترجمه ابیات :

دوستی خود را نسبت به حامدان پیغمبر ، فریضه ای دیم که علی رهم دوران در گاه

برای من قرب آور است .

هم القوم فافوا العالمین منافبا
محاسنهم تجلی و آثارهم تروی
موالانهم فرض و حببهم هدی
آنها ، خاندانی هستند که هر کس صمیمانه دوستان داشته باشد ، به وسیله ای
پیرومند برای آخرت خود چنگ زده است .

خاندانی که در مناقب بر جهانیان برترند یکیهای آنها نمایان و آثارشان
زبانزد است .

مهرشان واجب و محبتشان هدایت و طاعتشان مودت و مودتشان پارسائی است .
و شبلینجی در ص ۱۳ نورالابصار ، این آیات ای حسن بن حمیر را ذکر
کرده است :

أحب النبی المصطفی و ابن عمه	علیاً و سبطیه و فاطمة الزهرا
هم اهل بیت اذهب الرجس عنهم	و اطلمهم افق الهدی انجماً زهرا
موالانهم فرض علی کل مسلم	و حببهم اسنى الذخائر للاخری
وما انا للصحب الکرام بمبغض	فانی اری البغضاء فی حقهم کفرا

من پیغمبر مصطفی و پسر عم او علی و دو فرزندش و فاطمه زهرا را دوست دارم .
خاندانی که خداوند ایشان را از هر یلندی به دور داشت و آنان را ستارگان
فروزان افق هدایت ساخت .

مهر آنان بر هر مسلمانی فرض و دوستی ایشان بالاترین ذخیره آخرت است .
من دشمن اصحاب بزرگوار پیغمبر نیستم . و کینه توزی درباره آنان را ناسپاسی
می دانم .

→ پیغمبر در برابر تبلیغ هدایت ، پاداشی جز مودت خویشان و نداشتن نخواست .

آن خاندان برای متوسلان خود ، دستگیرای محکم اند و مناقب آنان از طریق وحی
و انزال ، در سوره شوری و هراتی و نیز در سوره احزاب ، آمده و خواننده قرآن آن را
باز می شناسد . آنان خاندان محمد مصطفی هستند و مودتشان به محکمی و استواری بر مردم
واجب گردیده است .

سخن عبدی :

و هم الصراط المستقیم فوقه ناج و ناکب

ثعلبی در کتاب « الکشف و البیان » در ذیل این گفتار خدای تعالی ، اهدنا
الصراط المستقیم ، روایت کرده است که مسلم بن حیان گفت ، از ابا بریده شنیدم
که می گفت اهدنا الصراط المستقیم یعنی راه عهد و دودمانش .

و در تفسیر « و کعب بن جراح » از سفیان ثوری و او از سدی و او از اسباط
و مجاهد ، و آنها از عبدالله بن عباس ، آورده اند که عبدالله در تفسیر آیه اهدنا
الصراط المستقیم می گفت : ای گروه بنده گان ، بگوئید ، خداوند ما را بر دوستی
عهد و خاندانش و هممون باش .

و حموی در فرائد باسناد خود از اصعب بن بانه و او از علی (ع) آورده است
که امام درباره این آیه « ان الذین لایؤمنون بالآخرة عن الصراط لنا کبون می فرمود :
صراط ، ولایت ما خاندان است .

و خوارزمی در مناقب آورده است که صراط دو صراط است ، راهی در دنیا
است و راهی در آخرت اما راه راست در دنیا علی بن ابی طالب است . و صراط آخرت
پل جهنم است هر کس راه مستقیم دنیا را بار شناخت از راه آخرت سلامت میگذرد .
و معنی این حدیث را روایت دیگری که ابن عدی و دیلمی از رسول خدا (ص)
آورده اند و در ص ۱۱۱ کتاب صواعق آمده است ، روشن می کند و آن روایت ابن
استکه پیغمبر (ص) فرمود : استوارترین شما بر صراط آن کسی است که دوستیش به
خاندان و اصحاب من شدیدتر باشد .

و شیخ الاسلام حصوئی در فرائد السطین باسناد خود در حدیثی این گفتار
امام جعفر صادق را آورده است که فرمود : نحن خیرة الله و نحن الطريق الواضح و
الصراط المستقیم الی الله^۱ پس راه رفتن بسوی خداوند ، آنهاست و هر کس به آنان

چنگ زند راه خدا را در پیش گرفته است چه ابوسعید ، در کتاب شرف النبوه باسناد خود از رسول خدا (ص) روایت کرده است که فرمود: من و خاندانم درختی در بهشت هستیم که شاخه های آن در دنیا است. پس هر کس بدامن ما چنگ زند ، راه خدای خویش را در پیش گرفته است. (ذخائر العقبی ص ۱۶)

و مقصود عبدی از «صدیقه» در شعرش، فاطمه دختر ییمر (ص) است که پدرش وی را به ابن نام ، نامید ، چه ابوسعید در کتاب «شرف النبوه» از رسول خدا (ص) آورده است که به علی فرمود: سه چیز بتو ارزانی شده است که به هیچ کس ، و به من هم ، ارزانی نشد. تو داماد کسی چون من شدی که من چنین نشدم و ترا ، زنی صدیقه چون دختر من دادند که چنین زنی بمن ارزانی نشد. و حسن و حسین از پشت تواند. و از سلب من چون آنان بوجود نیامد. لیکن شما از من اید و من ارشما بم. (الریاض النضره ج ۲ ص ۲۰۲)

و از امّ المؤمنین عایشه است که می گفت هیچ کس را راستگوئی از فاطمه (ع) ندیدم، مگر آن پدری که چنین دختری را بوجود آورد. «حلیة الاولیاء» ج ۲ ص ۲۲ «الاستیعاب» ۲ ص ۷۵۱ «ذخائر العقبی» ص ۴۴ «تقریب الاسانید» و شرح آن ص ۱۵۰ «مجمع الزوائد» ۹ ص ۲۰۱ مؤلف «مجمع» گفته است ، رجال این روایت همه از رجال صحیح اند .

و مقصود عبدی از (صدیق) امیر مؤمنان صلوات الله علیه است چه وی صدیق این امت و ابن لقب خاص اوست «محب الدین طبری» در کتاب ریاضش گفته است: همانا رسول خدا، علی را صدیق نامید و نیز در ص ۱۵۵ آورده است. که «خجندی» گفت: علی (ع) به لقب «محبوب الامه» و «صدیق اکبر» ملقب است و در این باره اخبار فراوانی رسیده است که برخی از آنها را یاد می کنیم:

۱- «ابن سجاد» و «احمد» در کتاب «المناقب» از قول ابن عباس روایت کرده اند که رسول خدا (ص) فرموده اند ، صدیقان سه تن اند ، حزقیل که مؤمن آل فرعون است و حبیب که صاحب آل یاسین است ، و علی بن ابی طالب . و «نعمانی» این روایت

در «المعرفة» آورده و «ابن عساکر» نیز آن را از قول «ابی لیلی» نقل کرده و این دو عبارت را بر حدیث افزوده‌اند که پیغمبر فرمود: «وعلی بالاتر از آنها است» -
 «الدین طبری» در ۲ ص ۱۵۴ «ریاض» و «گنجی» در ص ۴۷ «کفایه»، روایت را با عبارت «ابی لیلی» و سیوطی در «جمع الجوامع» بطوری که در ج ۶ ص ۱۵۲ ترتیب آن آمده است و «ابن حجر» در ص ۷۴ «سواعق»، آن را به عبارت «ابن عباس» آورده‌اند، و در ص ۷۵ «سواعق» نیز این حدیث به عبارت «ابی لیلی» تکرار گردیده است.

۲- رسول خدا (ص) فرمود همانا این «علی» نخستین کسی است که بمن ایمان آورد و اولین کسی خواهد بود که در روز رستاخیز با من مصافحه می‌کند، و او است صدیق اکبر و این است فاروق این امت که حق را از باطل جدا می‌کند و این است یسوب مؤمنان «طبرانی» این روایت را از «سلمان» و «ابی ذر» و «بیهقی» و «حدادی» از «حدیثه»، و «عیسی» در ۹ ص ۱۰۲ مجمع و «حافظ گنجی» در ص ۷۹ کفایه این روایت را از طریق «حافظ ابن عساکر» آورده‌اند و در پایان حدیث چنین آمده که پیغمبر فرمود: و او است باب «مدینه علم» من که از جانب آن وارد می‌شود و او است خلیفه من پس از من «متقی هندی» این روایت را با عبارت اول در ص ۶۵ کتاب «اکمال کنز العمال» آورده است.

۳- «ابن عباس و ابی ذر» گفته‌اند: از پیغمبر (ص) شنیدیم که به علی می‌فرمود: انت الصديق الاكبر وانت الفاروق الذي يفرق بين الحق والباطل: توئی صدیق اکبر و توئی فاروقی که حق را از باطل جدا می‌کند.

«محب الدین» در ص ۱۵۵ «ریاض» روایت را آورده و گفته است: و در روایتی چنین است که فرمود و انت یسوب الدین. حاکمی و قرشی نیز در ص ۳۵ شمس الاخبار این خبر را آورده و افزوده‌اند که فرمود و انت یسوب المؤمنین شیخ الاسلام حموی در باب ۲۴ (الفرائد) آورده و ابن ابی الحدید نیز در شرح نهج البلاغه ۳ ص ۲۵۷ روایت را از قول «ابی رافع» یاد کرده و عبارتش این است: ابورافع گفت برای خدا-

حافظی به خدمت ابی ذر آمدم چون خواستم از نزد او بیرون آیم من و جمع همراهانم گفت: بروی فتنه‌ای پدید می‌آید، از خداوند بترسید و بر شما باد که از بزرگمردی چون علی بن ابی طالب پیروی کنید چه من از رسول خدا (ص) شنیدم که: «او می‌فرمود: تو نخستین کسی هستی که بمن ایمان آوردی و در ستاجیز اولین کسی خواهی بود که با من مصافحه می‌کنی و نوئی صدیق اکبر و نوئی فاروقی که حق و باطل را از هم جدا می‌کند و نوئی معسوب مؤمنان، و نروت معسوب کافران است. و نوئی برادر و وزیر من و بهتر کسی که پس از من می‌ماند و پیمان مرا بکشد می‌داند». قاضی ایجی در ص ۲۷۶ ح ۳ المواقف و صفوری در ص ۲۵ ج ۲، از هذا الموضع این روایت را آورده‌اند.

۴ - پیغمبر (ص) فرمود: در شب معراج، پروردگارم بمن گفت، ای محمد چه کسی را بغلافت خود بر آمت، گمارده‌ای گفتم پروردگارا تو دانائتری، گفت: ای محمد من ترا به رسالت برگزیدم و برای خویش انتخاب کردم، تو پیغمبر من درگزیده من از میان آفریدگان منی، و پس (از تو) آن صدیق اکبر و آن پاك و پاکیزه نهادی است که او را از سرشت تو آفریدم و وی را وزیر تو ساختم و پدر دوسبط پاك و پاك نهاد تو، .. آن دوسرور جوانان اهل بهشت قرار دادم و همسر او بهترین زنان همان است تو، درختی، و علی شاخه و فاطمه برگ و حسن و حسین بار آن درخت‌اند. آن دورا از سرشت علیین آفریدم و شیعه شما را از (طینت) شما ساختم، چه اگر گردنهای آنان را به شمشیر بزنند، بر مهرشان نسبت بشما می‌افزایند، گفتم: پروردگارا صدیق اکبر کیست؟ فرمود: برادرت علی بن ابی طالب است. فرشی در ص ۳۲ شمسی الاخبار، این روایت را آورده است.

۵ - علی (ع) فرمود: من شدة خدا و برادر پیغمبر و صدیق اکبرم و کسی به (این لقب) پس از من قائل نخواهد شد، مگر آنکه دروغگو و دروغ پرداز باشد. من هفت سال پیش از همه مردم نماز گزارده‌ام.

این ابی شیعه، سمد صحیح این روایت را آورده و سانی نیز در ص ۳۳ ح ۳۱

باشندی که رجال آن فقہاند و ابن ابی عاصم در کتاب «السنه» و حاکم درس ۱۱۲ ج ۳ «المستدرک» روایت را آورده و آن را صحیح دانسته است. ابو نعیم نیز در المعرفه و ابن ماجه درس ۵۷ ج ۱ سنن خود به سند صحیح آورده. طبری درس ۲۱۳ ج ۲ تاریخش با اسناد صحیح و عقیلی و خطمی نیز. ابن اثیر درس ۲۲ ج ۲ الکامل و ابن ابی العبدید درس ۲۵۷ ج ۳ شرح النهج و محب الدین طبری درس ۶ ذخائر و ص ۱۵۵ و ۱۵۸ و ۱۶۷ ج ۲ ریاض و حوثی در باب ۴۹ فرائد و سیوطی؛ آنطور که در ص ۳۹۴، ج ۶ ترتیب جمع آمده است در الجمع بذكر ابن حداثه پرداخته اند. و در ص ۵۵ ج ۲ طبقات شعرائی چنین است که علی (رض) گفت: انا الصديق الاكبر، لا يقولها بعدى الا كاذب.

۶- معاذنه گفت: از علی آنگاه که بر منبر بصره خطبه می خواند، شنیدم که می گفت: منم صدیق اکبر که ایمان آوردم پیش از آنکه ابوبکر ایمان آورد و اسلام آوردم پیش از آنکه ابوبکر اسلام آورد. ابن قتیبه درس ۷۳ «معارف» و ابن ابوب و عقیلی و محب الدین درس ۸۵ ذخائر و ص ۱۵۵ و ۱۵۷ ج ۲ «ریاض» این روایت را آورده اند و ابن ابی العبدید درس ۲۵۱ و ۲۵۷ ج ۳ شرح نهج البلاغه و سیوطی در جمع الجوامع، بنابراین آنچه درس ۳۰۵ ج ۶ ترتیب آن آمده است به ذکر ابن روایت پرداخته اند.

و این شعر عبیدی:

اسماهما قریبا علی سطر بظلّ العرش رائب

اشاره است به حدیث نگارش نام فاطمه و پدر و شوهر و فرزندان او در ظلّ عرش و بر باب بهشت. چه خطیب بغدادی درس ۲۵۹ ج ۱ تاریخش از ابن عباس روایت کرده است که رسول خدا (ص) فرمود: در شب معراج، دیدم که بر در بهشت نوشته اند.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى حَبِيبِ اللَّهِ، وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ صَفْوَةُ اللَّهِ، فَاطِمَةُ خَيْرَةُ اللَّهِ، عَلَى مُتَقَرَّبِهِمْ لِعَنةِ اللَّهِ.

این روایت را خطیب خوارزمی درس ۲۰۴ مناقب خود بازگو کرده است .
و در این شرح عبدی :

کلان الاله ولیها و امینه جبرئیل مخاطب

اشاره است ، به این که خدای تعالی ، فاطمه را به ازدواج علی در آورد و این پیوند را خودسرپرستی فرمود و جبرئیل امین نیز خطبه خوان آن بود . چه این جبر از جابر بن سمره رسیده است که گفت رسول خدا (ص) فرمود : آیا می پندارید که من دخترم فاطمه را به ازدواج علی بن ابی طالب در آوردم حال آنکه بزرگان قریش به خواستگاری وی آمدند و من نپذیرفتم ؟ در این کار به انتظار خبر آسمانی (وحی) بودم تا آنکه در شب بیست و چهارم ماه رمضان جبرئیل بسوی من آمد و گفت ای محمد ، (خدای) علی^۱ اعلی بر تو درود می فرستد ، او روحانیان و کروییان را در جایگاهی که به آن «افصح» گویند ، بزیرد و درخت طویی جمع کرده ، فاطمه را به ازدواج علی در آورد . مرا نیز فرمان داد که خطبه خوان این پیوند باشم و خدای تعالی خود ولی (مقد) بود (المحدث) ص ۱۶۴ کفایة الطالب معب الدین طبری درس ۳۱ ذخائر از علی (ع) روایت کرده است که گفت : رسول خدا (ص) فرمود ملکی بر من فرود آمد و گفت : یا محمد ، همانا خدای تعالی بر تو درود می فرستد و می گوید : من دخترت فاطمه را ، در ملاه اعلی به ازدواج علی در آوردم تو نیز در زمین وی را بمقد او در آور .

« نسائی » و « خطیب » درس ۳۱ تاریخش ، باسناد از عبدالله بن مسعود (رض) آورده اند که گفت : در بامداد عروسی ، فاطمه دختر پیغمبر را لرزشی در بدن افتاد رسول خدا (ص) بوی فرمود :

ای فاطمه من ترا به ازدواج (مردی) که در دنیا ، سرور و در آخرت از صالحان است ، در آوردم و چون خواستم ترا به علی دهم خداوند جبرئیل را مأمور کرد و او در آسمان چهارم بیاخواست و فرشتگان صفها بستند ، پس جبرئیل برای

آنان خطبه خواند و خداوند ترا بعقد علی در آورد . سپس به درخت بهشت فرمان داد تا زینب و زیور بیار آورد و آنرا بر فرشتگان بیارد و هر فرشته‌ای که (این زینب و زیور ها) را بیشتر یا بهتر از دیگران بر داشت ، تا روز قیامت ، به آن می نازد . « ام سلمه » گفت : فاطمه بر دیگر زنان سرافرازی میکرد ، به اینکه نخستین خطبه خوان (عقدش) جبریل بوده است .

این روایت را « گنجی » در ص ۱۶ کفایه آورده و گفته است : این ، حدیثی حسن و عالی است و ما آنرا بهمین طریق روایت کردیم . محب الدین طبری هم در ص ۳۲ ذخائر آن نقل کرده است .

وصفوری در ص ۲۹۵ ج ۲ ، نزهۃ المجالس ، آورده است که جبرئیل به رسول خدا گفت : همانا خداوند رضوان را فرمان داد . قلمبر کرامت را بر باب بیت المعمور بگذارد و فرشته‌ای بنام « راحیل » را فرمود . تا بر آن منبر بالا رود او بر منبر نشست و خدا را به سزاداری ، ثنا و ستایش نمود . پس در آسمانها نشاط و سرور برپا شد و بمن وحی فرمود که عقد این پیوند را میخوانم .

من فاطمه کنیز خود و دختر ییغمبرم عقد را به ازدواج علی در آوردم ، پس من عقد کردم و فرشتگان را بر آن گواه گرفتم و شهادت ایشان را در این پارچه تحریر نوشتم . اینك من مأمورم آن را بر شما عرضه كنم و به خاتمی از مشك سپید مهر نمایم و به رضوان خازن جنان سپارم . در این بازه اخبار بسیار دیگری نیز هست .

و این بیت عبدی :

و المهر خمس الارض مو حبة تمالت فی المواهب

اشارتی است به روایتی که « شیخ الاسلام حمّوثی » در باب هجدهم « فرائد السطین » از رسول خدا (ص) آورده است که به علی (ع) فرمود : ای علی ! همانا زمین از آن خداست و آن را بهر يك از بتدگان خود که بخواهد ، وا می گذارد .

(اینك) بمن وحی فرستاده كه فاطمه را باكایی يك پنجم زمین ، به ازدواج تو در آورم ، پس آن صداق اوست و هر كس بر زمین گام نهد ، و شما را دشمن باشد ، راه رفتن بر زمین ، حرام است .
و ابن سحن عبدي :

وتها منها من حمل طوبى طليت تلك المواهب

اشاره است به حدیث ثنایی كه « بلال بن حاصه » آورده است . كه در وی پیغمبر خدا (ص) منبسم و خندان و با چهره ای چون ماه تمام و نابان ، روی به ما آورد ، عبدالرحمن بن عوف برخاست و گفت :

ای رسول خدا (ص) این نور چیست ؟ فرموده بشارتی است كه از پروردگارم درباره برادر و سرعم بمن رسیده است و آن اینست كه خداوند فاطمه را به مسری عی در آورده و به رضوان خادان جنان فرودده تا درخت طوبی را بجنباند . پس درخت طوبی به تعداد دوستان اهل بیت برگهائی بیار آورده است . و بزرگترین آن درخت فرشتگانی آفریده و بهر يك برائی داده تا چون قیامت برپا شود ملائكه خلائق را فرا خوانند ، دوستی از دوستان اهل بیت نماید ، مگر آنكه برگه ای كه در آن فرمان رهایی از آتش جهنم است به وی بدهند .

پس برادر و سرعم من و هم دخترم . نجات بخش مردان و زنان از آتش دوزخ اند .

« خطیب » در ص ۲۱۰ ج ۴ تاریخش و « ابن اثیر » در صفحه ۲۰۶ ج ۱ ، « اسد الغابه » و « ابن صاع » مالکی و « النصول المهمه » و « ابوبكر خوارزمی » در (المناقب) و « ابن حجر » در ص ۱۰۳ « الصواعق » و « صفوری » در ص ۲۲۵ ج ۲ ، « نزعة المعالی » و « حصر می » در صفحه ۲۸ « رشفة الصادی » این روایت را آورده اند .

و « ابو عبدالله ملا » در كتاب سیرتش . از ائمه روایت کرده است كه رسول

خدا (ص) در مسجد به علی (ع) فرمود ، این جرئین است که مرا خبر میدهد
 ماینکه خداوند فاطمه را به همسری تو در آورده و چهل هزار فرشته را بر آن گواه
 گرفته و به درخت طوبی وحی فرستاده که در و یاقوت بر آنها بیارد و او در و یاقوت
 بر آنها نثار کرده و حوران این درو یاقوتها را در طبق هائی از در و یاقوت گرد آورده
 اند و تا روز دستانخیز بیکدیگر هدیه می کنند .

این روایت را محب الدین در ص ۳۲ « الذخائر » و ص ۱۸۴ ج ۲ « الریاض » و
 « صفوری » در ص ۲۳۳ ج ۲ « نزهة المجالس » آورده اند .

و اراشعار عبدی است :

ای سروران من و ای فرزندان علی - ای آل طه و ای خاندان رسول خدا (ص)
 کیست که با شما برابری کند ؟ چه شما نمایندگان خدا در زمین اید .
 شما اید ، آن ستارگان هدایتی که خداوند رهسپاران این راه را ، بشما رهبری
 می کند .

اگر رهبری شما نبود ، ما ضلالت می افتادیم ، و گمراهی با هدایت
 مشتبه می شد .

نوشه ای از مهر شما دارم ، و آن بهترین زاد و ذخیره و پشتوانه من در پهنه
 حشر است .

دوستی شما و یزازی از بدگویان ، اعتقاد من است .

و نیز از اوست :

به فرمان پروردگار . فاطمه پاك نهاد ، را در آسمان به همسری علی نيك سرشت
 در آورده اند .

خدا مهر زهرا را يك پنجم زمین از آباد و غیر آباد ، قرارداد . علی بهترین
 مردان و زهرا بهترین زنان و مهرش بهترین کاین ها است .

و از اشعار اوست :

آنکه که فاطمه بتول، گریان و نالان و فغان کنان، به خدمت پیغمبر آمد
و گفت: زنان بنزد من آمده، به نکوهش و سرزنش من زبان گشوده می گویند،
پیغمبر مرا به همسری علی آن مرد نادار و نیازمند، در آورده است،
پیغمبر فرمود: ای فاطمه شکیباباش، و خدا را شکر کن که به برکت علی به فضل
بزرگ نائل آمده ای.

خداوند جبرئیل را فرمود تا به آوار بلند مرشکان را فرا خواند، ملائکه
گرد آمدند و روی به بیت المعمور پروردگار، آوردند جبرئیل به خطبه خوانی پرداخت
و خدا را حمد نمود و بیزرگی ستود.

(و خداوند فرمود): يك پنجم زمین من از آن رهرا و بقیه آن از آن
دیگران است.

در این هنگام درخت طوبی بر سر حوران بهشت، مشك و عیبر نثار کرد،
توضیح:

بیت: اذ آتته البتول فاطمه نیکی و نوالی شهبها و الزفیرا،

اشاره است به روایتی که م. حافظ عبدالرزاق از معمر واد از ابن ابی نعیم
واد از مجاهد واد از ابن عباس، آورده «و خطیب بغدادی» با سند خود آن را در
ص ۱۹۵ ج ۲ تاریخش نقل کرده که «ابن عباس» گفت چون پیغمبر فاطمه را به
همسری علی در آورد فاطمه گفت: ای رسول خدا (ص). آیا مرا به مردی دادی
که نیازمند و بی چیز است؟ پیغمبر فرمود: مگر خشنود نیستی؟ برآستی که خداوند
از اهل زمین دو مرد را برگزید که یکی از آن دو پدرت و دیگر شوهر تو است «حاکم»
این روایت را در «المستدرک» ص ۱۶۹ ج ۳ آورده و آن را صحیح دانسته است

«هیثمی» نیز در ص ۱۱۲ الجمع و سیوطی آنطور که در ص ۳۹۱ ج ۲ ترتیب
جمع آمده در کتاب «الجمع» و صدری در ص ۲۲۶ ج ۲ «تذهة المجالس» آورده است.
و در ص ۲۲۶ ج ۲ «تذهة المجالس» از عتائق چنین آمده است: که فاطمه (رض) در
شب عروسی خویش گریست، و پیغمبر سبب گریه وی را پرسید. و زهرا چنین گفت:

نو میدانی که من دوستدار دنیا نیستم ، لیکن چون در این شب به ناچیزی خویش
نگریستم ، ترسیدم علی مگوید : باخود چه آوردی ؟ پیغمبر فرمود : آسوده باش
که علی همیشه خرسند و خشنود است . پس از آن زنی یهودی و ثروتمند ازدواج
کرد و زنان را دعوت نمود و آنها فاخرترین جامه‌های خویش را پوشیدند و گفتند :
می‌خواهیم باطر ناداری و نیازمندی دختر غم (مر) باشیم ، او را نیز دعوت کردند ،
حضرت ایل جامه‌ای بهشتی ، هرود آورد و چون زهرآ آن جامه‌را پوشید و سر انداز سر
کرد و در میان جمع نشست آنگاه که پرده بالا رفت ، و آن جامه درخشید زنان
گفتند ای فاطمه ! این جامه‌را از کجا آوردی ؟ گفت از جانب پدرم گفتند : پدرت از کجا
آورده است فرمود : از جبرئیل . پرسیدند او از کجا آورد گفت از بهشت . و آن
زنان اسلام آوردند و گفتند : اشهد ان لا اله الا الله و ان محمداً رسول الله . و از
شوهرانشان هر کس مسلمان شد زنتش در خانه‌اش ماند و آنکه اسلام نیاورد ، زنتش
از او جدا شد و به همسری دیگری درآمد .

شرح احادیث مأثور دیگری که در بقیه ابیات آمده است ، پیش از این
گذشت و در این بیت از قصیده عجمی در ستایش علی (ع) ،

وكان يقول يادنيا غري سوای فلست من اهل الفرور

و نیز در این بیت از چکامه دیگری :

لم تشتمل قلبه الدنيا بزخرها بل قال غري سوای کل معتقر

اشاره می‌کند به آن چه در حدیث ضراره بن زمره ، آنگاه که علی امیر مؤمنان
را برای معاویه ، می‌ستود آمده است ، ضراره به معاویه گفت : علی را در شبی سخت
تاریک و بی ستاره در عبادتگاهش دیدم که محاسنش را به دست داشت و چون مار گزیده
به خود می‌پیچد و مانند مائمه می‌گریست و می‌گفت : ای دنیا ! ای دنیا ! دیگری
را بفریب به من دیدار می‌نمائی و شوق نشان می‌دهی ؟ هیبات ! هیبات ! من ترا سه
طلاقه کردم و رجعی در آن نیست و به چه عمرت کوتاه و عیشت ناچیز و ارزش اندک
است .

« ابو نعیم » در ص ۸۴ « حلیه » و ابن عبدالبر « در استعیاب » و ابن عساکر در ص ۳۵ تاریخش و بسیاری از حافظان و مورخان دیگر این روایت را آورده اند .
نیز از اشعار همدی است :

آن قوم ! بگاهی که علی پاک نهاد ، به پاره دوزی کفش پیغمبر نشسته بود ،
به غافه رسول آمدند ، و گفتند اگر حادثه ای رخ دهد جانشین تو و مرجع حاجه کسی
خواهد بود و پیغمبر فرمود : جانشین من همان پینه دوز پاک سرشت و دالای
پارسا است .

شاعر در این ابیات به حدیث اهللمه اشاره کرده است که به ام المؤمنین عایشه
در سر آغاز جنگ جمل گفت : آیا بیاد می آری که من و تو در سفری با رسول خدا
بودیم و علی در آن سفر پاره دوزی کفش پیغمبر و شستشوی جامه های حضرتش را
بهمه گرفته بود ! پس کفش پیغمبر پاره شد و علی در زیر سایه سمره ای به پاره دوزی
نشست ، که بدت با من پیش آمدند و اجازه شرفیابی خواستند ما برخواستیم و در
پرده شدیم و آندو در آمدند و با پیغمبر به گفتگو پرداختند و گفتند : ای رسول خدا !
نمی دابیم تا کی در میان ما خواهی بود ؟ ای کاش ما را به جانشین خود آگاه می کردی
تا پس از تو دادخواه ما باشد .

پیغمبر فرمود : من او را شناختم و اگر معرفش کنم از گردش پراکنده
خواهید شد ، آن چنانکه بنی اسرائیل ، هارون پسر مران را تنها گذاشتند .
آندو خاموش ماندند و از خدمت پیغمبر مرخص شدند و چون من و تو به خدمت
رسول خدا باز آمدیم تو که از ما گستاختر بودی پرسیدی ، ای رسول خدا جانشین تو
کیست ؟ و رسوا فرمود : یار دوز کفش . ما بیرون آمدیم و کسی جز علی ندیدیم و تو
گفتی ای رسول خدا ! جز علی دیگری را نمی بینم . فرمود : همو جانشین من است .
عایشه گفت : درست است . داستان را بیاد دارم . ام سلمه گفت : پس اراین یادآوری
چرا بر علی خروج می کنی . عایشه گفت : من برای اصلاح در میان مردم ، می روم !
و امیدوارم که اجر یرم ! انشاء الله ! ام سلمه گفت : خود دانی .

شرح موج البلاغه ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۷۸ .

شاعر ما عبیدی را سروده دیگری است که در آن امیر مؤمنان (ع) را چنین می ستایند:
ای آنکه فرشتگان آیینان شیفته و دلباخته‌ات بودند که از شوق دیدارت
بغدا شکایت بردند

و خدای جهان ، تصویرى از تو پرداخت تاييوسه زیارتش کنند و با او باشند.
و نیز در ستایش آن امام (ع) چنین سروده است :
خدا بر ای فرشتگان والا ، تصویرى شریف و گرامى چون خود علی پرداخت
و گروهى از فرشتگان طواف گر آن معنای و گروهى دیگر معتكف در گاهش باشند.
این است آنچه پیغمبر در شب معراج از فراز دفراف دید .
در این ابیات اشاره به حدیثی است که یزید بن عارون ، آن راوی حافظ
و متقن و بزرگ و ثقة از راوی تقدیرى بنام حمیدطویل و او از انس بن مالک آورده
است که رسول خدا (ص) فرمود :

شبی که مرا به آسمان بردند ، فرشته‌ای را دیدم که بر منبری از نور نشسته و
فرشتگان دیگر گردش را گرفته‌اند گفتم : ای جبرئیل این فرشته کیست ؟ گفت
ازدیک شو و مراو سلام کن ، چون نزدیک رفتم و سلام کردم ، برادر و پسر عمم علی
بن ابی طالب را دیدم گفتم ای جبرئیل آیا علی در آمدن به آسمان چهارم بر من
پیشی گرفته است ؟ گفت نه لیکن فرشتگان ، از شوق دیدار علی ، بغدا شکایت
بردند و خدای تعالی این فرشته را از نور بر چهره علی (ع) ساخت و آنها در هر شب
و روز جمعه هفتاد هزار بار وی را زیارت و خدا را تسبیح و تقدیس می کنند و ثواب آن
را به دوستدار علی هدیه می نمایند .

این روایت را حافظ گنجی در ص ۵۱ کفایه آورده و گفته است این حدیث
حسن و عالی است و مانیز همین جهت آن را نوشتم .
و از سروده‌های عبیدی است :

خدای متعال ، علی رغم منافقان ، فاطمه را به همسری علی در آورد و يك پنجم زمین را مهر او کرد ، زهی چنین کابینی .

و نیز امیر مؤمنان را چنین می شناید :

چه شبهای سختی را که بیدار ماند و چه روزهای گرمی را که به روزه داری گذراند .

و نیز در مدح علی (ع) گفته است :

ای علی ! تو چشم خدا و جنب الهی که هر کس در حقت تقصیر کرد ، به خواری در دوزخ افتاد تو کشتی نجات و سراط مستقیم جاودانه ، هدایتی .

لب تشنگان حوض کوثر ، بر تو وارد میشود ، گروهی را سیراب و عده ای را محروم می کنی .

توئی گذرگاهی که هر کس را بخواهی به بهشت و آن را که بخواهی به دوزخ می فرستی .

بیان برخی از احادیثی که در بعضی از این آیات است ، گذشت .

و اما در این سروده او :

وهلک الورد من الحوض من شئت ثنی محروما

اشاره ای است به اینکه سفایت حوض کوثر در روز قیامت با علی امیر مؤمنان است دوستان خویش را سیراب می فرماید و دو رویان و ناسپاسان را از آن می راند . و در این باره در کتب صحاح و مسابد ، احادیثی آمده است که ما برخی از آنرا یاد می کنیم :

۱ - طبرانی باسناد رجال مورد اعتماد ، از ابی سعید خدری آورده است که

* پیشمهر فرمود :

ای علی در روز رستاخیز ترا عسائی از عسایای بهشتی خواهد بود که با آن منافقان را از حوض میرانی .

الذخائر ص ۹۱ ، الرياض ص ۲۱۱ . ۲ . مجمع الزوائد ص ۹ ، ص ۱۲۵ ، الصواعق

ص ۱۰۴ .

۲ - احمد در (المناقب) به اسناد خود از عبدالله بن اجاره آورده است که از امیر مومنان علی بن ابی طالب ، از فراز منبر شنیدم که می گفت : من باین دودست کوتاهم کفار و منافقان را از حوض رسول خدا می رانم همانطوری که سارمانان شتر بیگانه را از آبشخور خود می رانند .

طبرانی این روایت را در «الوسط» آورده و در ج ۹ «جمع الزوائد» ص ۱۳۹ و «المیاض النضر» ص ۲۱۱ و «کنز العمال» ص ۴۰۳ نیز یاد گردیده است .

۳ - «ابن عساکر» در تاریخش با اسناد خود از «ابن عباس» و او از پیغمبر خدا (ص) آورده است که به علی فرمود : تو در روز رستاخیز در پیش روی منی . پس لوائی حمدا بمن می سپارند و من آن را به تو خواهم داد و تو مردم را از حوض من می رانی .

«سیوطی» این حدیث را در «الجمع» بنا به آنچه در ص ۴۰ ج ۶ قریب آن آمده است یاد کرده و در ص ۳۹۳ همان کتاب از ابن عباس و او در حدیث مفصلی که از مهر نقل کرده گفته است که پیغمبر فرمود : تو با لواء حمد در پیشاپیش من می درحشی و از حوض من دفاع می کنی .

۴ - احمد در «المناقب» به اسناد خود از اسی سعید خدری آورده است که رسوا خدا فرمود : خداوند در مورد علی پنج چیز بمن داده است که آن را از دنیا و آنچه در آن است ، بیشتر دوست دارم .

اما اوّل - او در پیشگاه خداوند تا فراغت از حساب خلایق تکیه گاه من خواهد بود .

اما دوّم - لواء حمد بدست اوست و آدم و فرزندان او در رین این پرچمند
و اما سوم - وی برکنار حوض من ایستاده و هر که را از امت من می شناسد
میراب می کند . تا آخر حدیث

این روایت در ص ۲۰۳ / ۲ الرياض النضرة و ص ۴۰۳ / ۶ دکنز العمال، یاد شده است .

۵- شاذان فضیلی باسناد خود از امیر مؤمنان روایت کرده است که رسول خدا (ص) فرمود: ای علی! از پروردگار خود در مورد تو پنج خصلت خواستم که بمن ارزانی داشت .

اما یکم: از پروردگارم خواستم که آنگاه که خاکم را می شکافد و گرد از سر درویم می زداید، تو بمن باشی و خواسته ام را بر آورده کرد .
اما دوم: از او خواستم که در کنار کفۀ میزان مرا بپا دارد و تو ما من باشی .
این خواسته ام را هم بر آورد .

اما سوم: از او خواستم که مرا پرچمدار من و آن لواء بزرگ الهی قرار دهد که رستگان و روندگان به بهشت در زیر آنند . این را نیز بمن داد .

اما چهارم: از پروردگارم خواستم توسیقی اتم از حوض باشی و خدای پذیروت .
اما پنجم: از پروردگارم خواستم ترا بیش از امت من (در رفتن) روبه بهشت قرار دهد و این را بمن ارزانی فرمود . پس خدا را سپاس که به داده هایش بر من منت نهاد .

این روایت را در ص ۲۰۲ د المنائب، خطیب خوارزمی و در باب دوازدهم فرائد السمطين، و در صفحه ۴۰۲ - ۶ دکنز العمال می توان یافت .

۶- طبرانی در الاوسط، از دای هریره، در حدیثی روایت کرده است که پیغمبر خدا (ص) فرمود: ای علی گوئی می بینمت که بر (کنار) حوض من ایستاده ای و مردم را از آن می رانی و آنجا صراحی هائی است که چون ستارگان آسمان (می - درخشند) و من و تو و حسن و حسین و فاطمه و عقیل و جعفر در بهشت برادرانه بر سریری رو بروی هم نشسته ایم . تو با منی و شیعه ات بهشتی است . (مجمع الزوائد ۹ صفحه ۱۷۳) .

۷- از جابر بن عبدالله است که رسول الله (ص) فرمود . ای علی سوگند به آنکه جانم در دست اوست که تو در روز رستاخیز مدافع حوض منی و باعصای خود

مردان را از آن می رانی ، آن چنانکه شتر بیگانه را می رانند و گویی مقام ترادرکنار
حوض می بینم (عناقب خطیب ص ۶۵) .

۸ - «حاکم» در صفحه ۱۳۸ - ح ۳ «المستدرک» با سند مصحح خود از «علی
بن ابی طلحه» آورده است که گفت : ما حج می گزاردیم و در مدینه از کنار حسن بن
علی گذشتیم و معاویه بن جندب - حدیب را به تفسیر «حوایید» هم با ما بود . به
حضرت حسن گفتند : این است معاویه بن جندب که علی (ع) را لعن می کند !!
فرمود : بیاوریدش چون آوردندش ، فرمود : تو علی را ناسزا می گویی ؟
گفت نه ! فرمود : بخدا اگر با او ملاقات کنی ، - و منی پندارم که در رستخیز
به دیدارش برسی - می بینیش که بر کنار حوض رسول خدا ایستاده و آیات منافقان
را با عصای عوسجیش که بدست دارد ، می راند این حدیث را آن صادق مصدوق (عج)
(ص) برای من بازگو کرده است و دروغ پرداز زبانکار است .

طهرانی این روایت را آورده و در عبارت اوست که حضرت حسن فرمود :
می رانی او را که آماده و مصمم ، ناسپاسان و دورویان را از حوض رسول خدا (ص)
می راند (ابن) گفتار صادق مصدوق عج است .

و این شعر عبیدی :

وإليك الجوازُ مُدخلٌ من شئتَ جنافاً و من تشاءُ جحيماً

اشارت است به معنی که در اخبار بسیاری وارد شده است و ما به یادآوری
برخی از این اخبار بسنده می کنیم :

۱ - «حافظ ابن سمان» در «المواقف» از قول قیس بن حازم روایت کرده است
که گفت : ابوبکر صدیق (ع) بن ابی طالب را دید و بر روی او لبخند زد علی فرمود
چرا خندیدی ؟ گفت : از رسول خدا (ص) شنیدم که می گفت هیچ کس از صراط نمی گذرد
مگر آنکه علی برایش یروانه عبود نوشته باشد .

این روایت در «الریاض النضر» ۲ ص ۱۷۷ و ۲۴۴ و در «الصواعق» ص ۷۵
و «اسعاف الراعی» صفحه ۱۶۱ ، یاد شده است .

۲ - مجاهد از ابن عباس نقل کرده است که پیغمبر خدا (ص) فرمود: چون روز رستاخیز آید، خدای عزوجل، جبرئیل و محمد را بر صراط میایستاند و هیچ کس از آن نمی گذرد، مگر آن که برائی از علی بن ابی طالب دارد.

«حطیب خوارزمی» در ص ۲۵۳ «المناقب» این حدیث را آورده و ابن مغازلی فقیه نیز در «المناقب» یاد کرده و عبارت او چنین است: علی در روز قیامت بر کنار حوض ایستاده، و (بهشت) در نمی آید مگر کسی که از علی بن ابی طالب جواز آورد «قرشی» در ص ۳۶ «شمس الاخبار» این حدیث را یاد کرده است.

۳ - «حاکمی» از قول علی (ع) آورده است که رسول خدا (ص) فرمود: چون خداوند خلق پیشین و پسین را در رستاخیز گرد آورد و صراط بر پل جهنم زده شود، از آن نمی گذرد مگر آن کسی که گذرنامه ولایت علی بن ابی طالب داشته باشد.

این روایت در باب ۵۳ «فرائد السمطين» و ص ۱۷۲ ج ۲ «الریاض النضر» یاد شده است.

۴ - «حسن بصری» از قول عبدالله آورده است که رسول خدا (ص) فرمود: چون قیامت شود، علی بن ابی طالب بر فردوس که کوهی است از جنت برآمده و بالای آن هوش پروردگار جهاپیان است و نهرهای بهشت از آن سر از بر و در بهشت پراکنده است، برگزینی از نور می نشینند و «تسنیم» از پیش رویش روان است، هیچ کس را گذری بر صراط نخواهد بود، مگر آن را که برات ولایت او (علی) و خاندانش باشد (علی) بر جنت مشرف است دوستان خود را به بهشت و دشمنان خویش را به دورخ درمی آورد.

خوارزمی در ص ۳۲ «المناقب» و جوینی در ماب ۵۴ «فرائد السمطين» این روایت را آورده اند.

۵ - «قاصی عباس» در «الشفاء» از پیغمبر روایت کرده است که فرمود: معرفت خاندان محمد مراتب آردی از دوزخ و محبت آل محمد پروانه عبور از صراط و ولایت آل محمد امان از عذاب است.

این روایت را در ص ۱۳۹ «المواعق» و ص ۱۵ «الانطاف» و ص ۱۵۹ «رشعة الصادی» می توان یافت.

۷ - «حطیب» در ص ۱۶۱ ج ۳ «تاریخش» از «ابن عباس» آورده است که به پیغمبر (ص) گفتم : ای رسول خدا آیا برای رهائی از دوزخ جوازی هست ؟ فرمود آری ، گفتم : چیست ؟

فرمود : محبت علی بن ابی طالب . و انشاء الله تعالی ، حدیث «علی قسیم الجنة والنار» در جای خود خواهد آمد .

واز اشعار عبیدی در ستایش امیر مؤمنان است :

بتو آموخت آنچه را که مردم می دانستند والهامت فرمود آنچه را که آنان نمی دانستند پس چنان بر شرف و عزت و مجدت در میان مردم افزود که از وصف واصفان والا می است .

بتو ارزانی شد ، آنچه را که به دیگر ندادند . گواری بادت ای امیر مؤمنان ! فرشتگان چنان آرزومند دیدارت بودند که از شوق نالیدند و خدای مهربان ریکره ای را که بی کم و کاست به قومی مانت ، برای آنان ساخت .

«عبیدی» در بیت نخست اشاره به حدیثی کرده است که ذکرش در صفحه ۲۲ گذشت و بیان دیگر ابیات نیز در ص ۲۸۸ آمد .

واز سروده های او است :

ای پیشوایان ما ، شما بهترین عارفانی هستید که در اعراف دستان و دشمنان خود را به صورت باز می شناسید .

و در فردای رستاخیز که همگان در پیشگاه خداوند ، می ایستیم ، ما را بنام شما فرا می خوانند ما بیرکت بهترین خلق یعنی جدتان و بیرکت پدرتان ، راه رستگاری را یافته و از گمراهی رهیدیم . اگر شما نبودید ، خداوند آفریدگانش را

نمی آفرید و این دنیای فریبنده نام نمی گرفت و عابیز نبودیم و از جهت شما بود که خداوند آسمان و زمین را برای مردم آفرید و انس و جن را آرمود.

شما از همانندی مائیم مردم برترید، شأن شما مالاثر و ارجتان والا تراست. چون ضرری به ما روی آورد خداوند را به پایگاهی که در پیشگاه او دارید، می خواهیم و خدا آن زبان را از ما می راند.

و اگر دشواری و اندوهی ما را فراگیرد، شما را در استوار خود می سازیم تا از آن سختی و دیگر سختیها برهیم و چون روزگار بر ما ستم کند و به عزت شما پناهنده شویم، آن ستم از ما دور می شود. و آنگاه که از گناهان خود بر ما بی می رود، شفاعت امان بخشی شما، برات بیزاری ما خواهد بود.

در بیت نخست اشارتی به این سخن خدای تعالی در سوره اعراف است که:

و علی الاعراف رجال یعرفون کلاسیماهم و نیز اشاره دارد به احادیثی که در تفسیر این آیه آمده است و از آن جمله: «حاکم بن حداد حسکانی» (که شرح رندگیش در ج ۱ ص ۱۱۲ گذشت) به اسناد خود از «اصبع بن نباته» یاد کرده است که گفت در خدمت علی نشسته بودم که «ابن کوا» شرفیاب شد و از معنی این سخن خدای تعالی پرسید: علی الاعراف رجال یعرفون کلاسیماهم. حضرت فرمود: «ای بر تو ای «ابن کوا» ما به روز رستاخیز در جایگاهی میان بهشت و جهنم می ایستیم و پادان خود را به چهره می شناسیم و به بهشت درمی آوریم و دشمنان خویش را سر می شناسیم و به دوزخ می فرستیم، و «ابو اسحاق نعیمی» در کتاب «کشف البیان» در تفسیر آیه شریفه از «ابن عباس» روایت کرده است که گفت:

اعراف جایگاه بلندی بر صراط است که «عباس» و «حز» و «علی بن ابی طالب» و «جعفر طیار» در آن می ایستند و دوستان خود را به سیمای سپیدشان و دشمنان خود را به روی سیاهشان باز می شناسند. این روایت را ابن طلحه شافعی

در «مطالب السؤل» ص ۱۸ و ابن حجر در ص ۱۰۱ و «الصواعق» و شوکانی در ص ۱۹۸ ج ۲ «فتح القدیر» آورده‌اند.

و بیت دوم اشاره است به این سخن خدای تعالی که یوم لدعوا کل اناس بامامهم و امامان شیعه خاندان پاک پیغمبرند که شیعیان را به نام آنان فرامی خوانند و با آنها معشور می‌کنند. چه به گفته پیغمبر پاک نهاد، «انسان با دوست خود خواهد بود» و نیز «هر کس به قومی مهر بورزد، با آنان معشور می‌شود»^۱ و نیز «آنکه گروهی را دوست می‌دارد، خداوند وی را در زمره آنان معشور می‌فرماید»^۲. معانی برخی از بقیه آیات واضح و بیان معنی دیگر، بیش از این گذشت.

دو عبدی هم عصر

ابن عبدی که شرح زندگیش گذشت، با شاعر شیعی دیگری هم عصر است که هر دو در کنیه و لقب و محیط پرورش و مذهب همانندند. با این تفاوت که این شاعر، ابو محمد یحیی بن هلال عبدی کوفی است. و ما به جهت کثرت اشتباهی که در شناخت ایندو، رخ می‌دهد و از عبدی دوم نیز کمتر یاد کرده‌اند، به ذکر وی می‌پردازیم:

«مرزبانی» در صفحه ۳۹۹ کتاب معجمش گفته: «وی کوفی بوده و ساکن همدان شده است. او شاعری خوب و شیعی مذهب است و در ستایش «رشید» مدایح بسکونی دارد. وی گوینده این آیات است.

۱ - این روایت را بخاری و ابو داود و ترمذی و نسائی و احمد از انس و ابن مسعود

آورده‌اند.

۲ - حاکم در المستدرک و ابن الریبع در کتاب تمییز الطیب من الخبیث ص ۱۵۳

این روایت را آورده‌اند.

۳ - طبرانی و ضیاء این روایت را از ابی قریصه آورده‌اند و سیوطی در ص ۴۸۸ ج

۲ جامع السعیر آنها صحیح دانسته است.

مرگه‌ارردگی اندک و معشیدن از بخشش نایاک بهتر است پس به بی‌بازی
یا نهیدستی رندگی کن ورنه آنچه می‌خواهی از خدا بخواه و شکبنا باش.
و نیز از دوست.

به جان خودم سوگند، اگر امیته ظلم و ستم نمود، آنکه اساس گمراهی نهاد
ستمگران بود

این عبدی در کنار نهر ابی‌فطرس به اشعار دیر برای «عبدالله بن علی
بن عباس» پرداخته است:

خاندان هاشم دعوت کنندگان به بهشت و دودمان اموی فراحواندگان به
دوزخ اندای امیته نوکه فرارنداری، به جنیتان در سرزمین و بار پیوند^۱ اگر بروی
به خواری رفته‌ای و اگر بمای به پستی و فرومایگی مانده‌ای.

داستانی هم دارد که این داستان در شعرخوانی عبدی برای «عبدالله عباسی» را
«ابن قتیبه» در ص ۲۰۷ جلد ۱ «عیون الاحبار» و «یعقوبی» در ص ۹۱ ج ۳ تاریخش و
ابن رشیق در ص ۴۸ ج ۱ «المصده» یاد کرده‌اند و می‌پندارم کسانی که برای کتب
تعلیقانی نوشته‌اند، از زندگی شاعر آگاهی نداشته و به شرح حالتی پرداخته و از
تعریف او خاموش مانده‌اند.

ابن قتیبه گفته است: چون منصور شام را گرفت و مروان را کشت، به
«ابی عون» و همراهان حراسایش گفت: من دربار بازماندگان خاندان مروان

۱ - وی یکی از اعیان «ابی عباس سماع» است که در دوران پیش و هوشیاری و دلیری
از مردان روزگار بوده است و در سال ۱۴۷ آنگاه که منصور وی را به پنهانی در حبس
انداخته بود سقف زندان بر سرش فرو ریخت و مرد و گفته‌اند: منصور در بهان او را کشت و
زندانی را به عهد بر سرش ویران کرد «وطواط» گفته است: وی روز جمعه‌ای در جامع
دمشق جلوس کرد و ۵۰۰ هزار نفر از امویان را کشتند (مؤلف)

۲ - ارض و یار به قولی سرزمین قوم عاد است که پس از نابودی آنان چنین
در آن جا گرفتند. (تاج العروس) (مترجم)

اندیشه‌ای دارم که شما همگی باید در فلان روز آماده باشید. سپس در همان روز، به دنبال آل مروان فرستاد و چون جمع شدند، اعلام کرد که می‌خواهد عطائی برایشان مقرر کند. هشتاد نفر از آنها حاضر و به درخانه منصور آمدند، مردی از قبیله کلب که دائی آنها بود نیز آمده بود. منصور بار داد و آنها در آمدند دربان از کلبی پرسید تو از کدام قبیله‌ای؟ گفت کلبی ددائی ایشانم. دربان گفت برگرد و این گروه را رها کن. پذیرفت و گفت: من دائی اینها و از این دو دمام چون مجلس آراسته شد، فرستاده منصور از اندرون به بیرون آمد و فریاد زد کجاست حمزه بن مطلب تا داخل شود؟ حاصران به عیال خویش پناهی کردند. سپس دومی بیرون آمد و گفت: حسن بن علی که است تا در آید؟ سومی بانگ کرد زید بن علی بن الحسین کجاست؟ و چهارمی گفت: یحیی بن زید کجاست؟ سپس دستور آمد که بارشان دهید. چون داخل شدند عمر بن زید، دوست منصور نیز در میان آنان بود^۱ منصور، دعوی اشاره کرد که بر صدر آید. آنگاه او را بر ساط خود نشاند و به دیگران نیز فرمان نشستن داد. خراسانیان نیز نمود به دست ایستاده بودند. منصور گفت: عبدی کجاست. وی برخاست و شروع به خواندن قصیده‌ای کرد که در آن گفته است:

إِنَّمَا الدَّعَاةُ إِلَى الْجَنَانِ فَهَاشِمٌ وَبَنُو أُمَيَّةٍ مِنْ دَعَاةِ الْبَارِ

و چون ابیاتی از این چکامه را خواند، غمزه گفت: ای زنازاده عبدی خاموش شد و عبدالله ساعتی تاقل کرد و گفت: انشاد قصیده را دنبال کن و چون عبدی چکامه را به پایان برد، کیسه‌ای که در آن ۳۰۰ دینار بود به حاکمیش انداخت و به این سرورده گوینده آن تمثال جست:

تزدیک شدن آنان (بنی امیه) به منبرها و اورنگها مرا و دیگران را میگردان کرد
ایشان را، همچنانکه خداوند در خانه خواری و نابودی فرو آورده است، در همانجا، جای

۱ - ظاهراً در این عبارت اشتباهی است. زیرا این داستان با عبدالله بن علی که

امیر شام پیش از منصور بوده، روح داده است و در دخیل این عبارات و معجم مرزبانی و تاریخ یعقوبی و ابن اثیر و عمدة ابن دشتی هم مسطور آمده است «مؤلف»

دهید و دست دودمان به زمین خورده و به خواری فتاده عبد شمس (امویان) را بگیرید، بلکه درختان کهن و جوان آنها را سربید (خرد و درشتان را بکشید) و هنگامه کشتن حسین (ع) ورید و کشته کنار «مهراس»^۱ را بیاد آرید.

سپس به خراسانیان گفت دهید. ایشان، عمودها را چنان پرس دشمنان کوبیدند که مغزشان از هم پاشید. مرد کلبی برخاست و گفت من کلبی ام و از اینها نیم منصور این شعر خواند:

و مدخل راسه لم یدر احد بین الفریقین حتی نزه القرن

و گفت دهید. مغز او را نیز چون دیگران کوبیدند. آنگاه روی به دفر، کرد و گفت پس از اینها دیگر برای تو نیز خبری در زندگی نخواهد بود. و او پاسخ داد: چنین است؟ وی را هم کشتند. آنگاه جل‌هایی خواست و بر آن اجساد انداخت و روی آن سفره گستردند و صبحانه خواست و به خوردن نشست و هنوز لاله بر حی از آنها خاموش نشده بود که خود را کرا تمام کرد و گفت: از آن روز که از کشتن حسین (ع) آگاهی یافتیم، خود را گوارائی - جز امروز - نخورده بودم. سپس برخاست و دستور داد اجساد را بایا بر زمین کشتند. خراسانیان اموال کشتگان را غارت کرده و بیکرهارا در بوستان عبدالله به دار آویختند و بکر و گموی غذا می خورد، فرمان داد یکی از درهای ایوان باغ را باز کنند. بوی مردار بینی‌ها را پر کرد. دیگران گفتند: ای کاش می فرمودید در را مندد. گفت: بخدا قسم این رائحه را از بوی مشک بیشتر دوست دارم و چنین خواهد:

امیه پنداشت که هاشم پس از کشتن زید و حسین از اورا رضی میشود. نه چنین است. به پروردگار و خدای عهد (ص) سوگند که رضی نخواهد شد

۱ - مهراس. نام نهری در احد است و مقصود از کشته مهراس حضرت حمزه سید

الشهداء (ع) است. «مترجم»

۱ - با آنکه کسی او را نزدیک نیاورده بود سر خود را چنان به میان دو گروه در

آورد که دم شقیق آن را دبود.

مگر آنگاه که کوه و دشت بنی امیه برباد رود و چون زنی که خوار شوهر است،
به شمشیر هاشمیان خوار گردد و رانها نیز پس گرفته شود.

« یسقوی » گفته است . « عبدالله بن علی » به فلسطین برمی گشت ، چون به
هر ایی فطرس که میان فلسطین واردن است ، رسید ، بنی امیه در خدمتش گرد آمدند
به آنها فرمان داد که فردا برای گرفتن حایزه و عطا نزدش آیند . چون فردا فرا
رسید ، عبدالله جلوس کرد و بار داد . هشتاد مرد از امویان بر او وارد شدند و بر سر
هر یک از آنها دو مرد با گرز آهنی ایستاده بود ، عبدالله مدنی سر بریر انداخت و
پس از آن عبیدی برخواست و چکامهای را که در آن گفته است :

أما الدعاء الي الجاهلهاشم وبنو أمية من دعاه النار

خواند . « نعمان بن زید بن عبدالملك » در کنار عبدالله بن علی نشسته بوده
شاعر گفت : ای بدکار زاده ، دروغ گفته ای ! عبدالله بن علی گفت که : ای ابا عذر راست
گفته ای به سخت ادا می بده . سپس روی به بنی امیه کرد و شهادت حسین و خاندانش
را به پادشان آورد . آنگاه دستها را بر هم زد و مأموران چنان گرزها را بر سر آنها
کوبیدند که همگی را کشتند مردی ارمیان آن گروه از دور فریاد زد و چنین خواند :
« عبد شمس ، پدر تو و پدر ماست و ما از جایگاه دوری ترا نمی خوانیم و با تو نسبت
داریم خوبش او ندی ما یا برجا و با گره های سخت ، استوار و محکم است .

« عبدالله » گفت : هیبت ! کشتن حسین (ع) این پیوند را گسست . سپس
دستور داد احساد آنها را بر خاک کشیدند و سفره ی بر آن گستر دادند . بر آن بساط
نشست و خوراک خواست و به خوردن پرداخت و گفت : امروز روزی چون روز
حسین (ع) است و هرگز با آن برابر نخواهد بود . مردی کلبی نیز با امویان به
مجلس آمده بود . به عبدالله گفت امید من این بود که خیری به اینها می رسد و من
بیر از آن بهره مند می شوم عبدالله گفت : گردنش را بزید که :

وَمُدَّعِلُ رَأْسِهِ ثُمَّ يَدِيهِ أَخَذَ بَيْنَ الْقَرِيعَتَيْنِ حَتَّى لَوَّهُ الْقُرْنُ

غديریه سر اياں سده سوم

۹- ابو تمام طائي ۳۳۹

ای آهو ! هر جا که تلّهای ابوه خاکی و میابانهای بی نشان نمایان شد بایست
و شکوهِش و سر زنی گمراهت نکند.

از بیم پنهان شو و صدای کوه بدامت نیندازد ، چه این بیهوده سخن آبرویت
را می برد .

ترا نادانی می بینم که در میان امر و نهی سرگردانی ، هلاک از تو دور باد ،
ترا با نهی و امر چکار است ؟

آیا حوادث غم انگیز و دشوار پراهنش ، مرا از کاری که به انجام آن شتاب
دارم ، باز می دارد ؟

روزرگار چنان سر آزار من دارد که گویی با این آزار ، لغزهای خود را
ادامی کند .

اورا درختانی است ، که مزدگوادی را در درون آن پنهان کرده و بار و برگ
سبزی ندادند .

و من با پوشیدن جامه صبر چنان با زمانه دو برو شدم که نرسیدم صبر
به تنگ آید

چه سخت است ؟ که شهر و دیار بر مردی که چون من قبیله و وسیله دارد ،
تنگ آید .

در روز افتادگی ، گوینده ای نیست که به چون منی که جوانی و نیاز
اباز اویند ، بگوید : برخیز (ایستاده ای دست من افتاده را نمیگیرد) .

اگر چه روزگار برگشته است و برای هیچ تشنه ای آمی و برای هیچ پرسنده ای
حوایی ندارد

آنان مردمی هستند که بدگوئی و پیکار در میانشان راه یافته و پرده ستایش و نیکو داشتشان را دریده است .

از میان آنها چون دوستی را برگزینی ، کبر در دل دارد و قائد و راننده گمراهی و خودبینی است .

چون برق آسایش ببیند ، به تو نزدیک می شود و آنگاه که احساس سختی کند ، از صوفی دورتر رود .

کجاست جوانمردی که مردم با او دشمنی نکرده باشند ؟ یا کدام رادمرد است که عزمی درست دارد و گمراه باز نیست ؟

می بینی که توانگران به فزونی خود بر نیازمندان و بیچارگان می نازند براستی که آنکس که مرا به پیری نشاند ، چنانکه دپدیش ، هفده سال نداشت و آن دیگری چون دازی را بهوی سپردم سینه اش از نگرانی راز بجوش آمده و پرده از آن برگرفت .

مردم روی زمین سرکشی و خودرانی کردند و سخن بسیاری از آنان جز گروهی اندک کفر بود .

رنج تاریکی روزگار فرماندهی آن دو تن ارا کشیدند ، در حالی که آنها دلیلی بودند که آفتاب و ماه از ایشان بهر خمنوی شایسته تر بود .

بزودی این آب جوئی از پستان مرگه شما را به پرنگاهی می کشاند که آب و شرابی در آن نیست .

شما که از فرو رفتن در جوئی خرد به ستوه آمده اید ، آنگاه که دریا بر شما بشورد چه می کنید ؟

شما خود حوهای ریخته شده در زیر دیک به تاراج رفته خلافت شدید ، زیرا به آنچه که این دیک را به جوش می آورد ، واقف نبودید .

چرا یرنه چهل را پیش از آنکه پروازش از مغانی نامانوس برایتان بیاورد از پرواز باز نداشتید ؟

دندان را بر هم فشردید و تنگ کار را پوشاندید ، کجا پنهان می ماند رازی که بر ملا شد .

با فرزندانش پیغمبر و دودمان او کارهایی کردید که کمترین آن خیانت و عذر بود

پیش از آن بر سر جانشین او چنان مصیبت سختی آوردید که اندازه نداشت با او از در جنگ های نو و کهنه ای در آمدید که پیش از این ، اینگونه نبردها سابقه نداشت

حلی بگناه سرافرازی برادر و داماد پیغمبر است . برادر و دامادی که مانند ندارد .

پشت پیغمبر (محمد ص) به او گرم بود همانطور که پشت گرمی موسی به هارون بود .

او همیشه نارنجکی سختیها را باروشنی فتح و پیروزی که از رویش نمایان بود می زدود .

وی شمشیر بر آن خدا و رسولش در هر جنگی بود ، شمشیری که فرسودگی و کندی نداشت

کدام دست بدی بود که نبرد ؟ و که ؟ روی گمراهی بود که بر آن داغ تنگ نهاد ؟

او مرد ، در حالیکه دینداران را به سر سختیش ادا می و بی دینان را ترس و بیم بود . مادلوری ، مرزهای مغرب را از شکستن نگه میداشت و از سر زمین دشمن مرز می ساخت .

در احد و بدر آنگاه که این نبردگاهها از پیاده و سواره موج می زد ، و نیز در روز جنگ حنین و خیبر و خندق آنگاه که «عمر و» به میدانش تاخت چنان به شمشیر ها و نیزه های خونین برای مرگ سرخ بیا خلاصت که آن را از میان برداشت .

بر دگاهانی که فقط خداغمگار و گشایشگر کار آمیخته به سختی و دشواری
آن بود

و در روز غدیر ، به چاشتگاه « در بیابانی » که در آن پرده و پوشی نبود ،
حق بر اهانش آشکار شد .

پیغمبر خدا بیا خاست و مردم را به حق فراخواند تا یکی بحریم آنان نزدیک
و زشتی از پیراموشان دور شود .

ازوان علی را گرفت و اعلام کرد که او سرور و سر پرست شما است . آیا
می دابید ؟

پیغمبر روز دشب خود را باین بیان با مردمی که بام و شامشان به گمراهی و
نادانی می گذشت ، گذراند .

تا حق بر آنها نمودار شد و آنها نیز آشکارا این حق را ربودند
پس از این جریان آیا بهره علی را بر روز شهادت از دم شمشیری باید داد که در
کف سر دیرمروزی بود که گناهانش ویدا بهیچراگاه گمراهی و شومی می فرستاد .

« در پیرامون شهر »

من برای هیچ اندیشمندی راه گیری ارشناخت روز غدیر نمی بینم بخصوص
اگر کتب حدیث و سیره و آثار مدون فارسی و ادبی را پیش روی داشته باشد ، چه
هریک از این آثار نمابشگر و نشان دهنده غدیرند و حقیقت آن روز را در دست
خواننده می نهند و هیچ دل و دماغ و بهلولی را از آن فارغ و متصرف و نهی
نمی گذارند و خواننده چنان باخبر غدیر رو برو می شود که گوئی این داستان پس از

۱ - کلمه یلم (که در شعر عربی آمده است) از باب افعال است و از گفتار دکتر
ملحوم شارج دیوان ای تمام چنین بر می آید که آن را از باب علم (فعل مجرد) خوانده
است نه از فعل مریدی که ما خواندیم و مختار ما دوست و با دوق عربی سازگارتر است
« عوف »

گذشت اینهمه روزگاران از نزدیک به وی دیده می‌دزد و حقیقت خویش را به مردم می‌نماید .

پس از این مقدمه ما من بیا و از « دکتر ملحم ابراهیم اسود » ، شارح دیوان شاعر ما ابی امام شگفتیها کن ! چندی در شرح این سرودشاعر :

وبوم الفدیر استوضح الحق اهله ،

می‌گوید : « روز غدیر روز رویداد ببرد معروفی است » و آنگاه در شرح این بیت .

بمد بضیبه و یعلم انه ..

گفتاری دارد که چنین می‌نماید که : آن ببرد از بیکارهای پیغمبر بوده است ، در صفحه ۱۳۸ کتابش گفته است :

« بمد بضیبه » یعنی یاری و یابوری می‌کنند او را و ضمیر « هاء » به امام علی بر می‌گردد و معنی جمله این است که رسول خدا (ص) علی را نصرت می‌کرد و می‌داشت که او ولی است تنها بازو گیر و یاور پیغمبر در غدیر علی بود ، پیغمبر نیز علی را یاری و نصرت می‌کرد ، چه می‌دانست که وی ولی امتش و خلیفه پس از او خواهد بود ، این است حقیقت آیا به آن آگاهی دارید ؟

راستی آیا مصدر این فتوای مجرد را از این مرد نخواهند پرسید ؟ آیا نام چنین بپردی در کتابهای سیره نبوی هست ؟ و آیا از ائمه تاریخ کسی به همچو غزومای صریحی کرده است ؟ از اینها گذشته آیا داستان‌رانی آنرا به رشته قصه کشیده و شاعری بافت می‌شود که تصویری خیالی از آن پراخته باشد . آیا کسی از این نویسنده نمی‌پرسد که این غزوه از کجا بر غزوات محدود پیغمبر که کم و کیف آن معلوم و شؤن و انواع آن مدون است و نامی از سرد غدیر در آن نیست ، افزوده شده و همچو جنگی که در آن علی و پیغمبر (ص) به یاری و یابوری یکدیگر

پرداخته و به پندار نویسنده از هم دفاع کردماند ، مرعدد ثابت از اسافه گردیده است . یقین است که نویسنده را از پاسخ این پرسشها ناتوان می‌بسی ، لیکن به جهانی او را خوش آمده است که حقیقت غدیر راه دامن امانت ! پوشاند و بیندازد که بر این تملیق جزگروهی آگاهی نمی‌یابند و با جستجو گران به مرگوار از آن درمی‌گذرند . اما نگهبانی يك حقیقت دینی از نگهداری اعتبار چنین نویسنده‌ای که بی‌پروای نویسد و دروغ را حقیقت ثابت می‌داند ، بالا نراست .

آری در جاهلیت روزی هست که در آن « درید بن سمه » « وی پس از فتح مکه در حال کفر کشته شد » بر قوم « غطفان » به نام جوینخواهی شورید و قبائل آنها را یکی یکی گردید و از « بنی عیس » « ساعده بن مر » « راکش » و « ذؤاب بن اسماء چشمی » را اسیر کرد « بتوجهش » حاضر شدند فدیة دهند « درید » پذیرفت و وی را بوسیله برادرش « عبدالله » کشت و گروهی از بنی مر « و بنی نعلبه و قبیله های « غطفان » را به مصیبت نشاند . درس ۶ جلد ۹ اعانی گفته است « و این سر در روز غدیر » بود و شعری هم در این باره از « درید » یاد کرده است .

درس ۷۱ جلد ۳ « عقد المرید » یکی از نبرد های جاهلیت را جنگ دور « غدیر قلیاد » شمرده و گفته است « ابو عبیده » گفت « قبیله ها با هم سازش کردند و وی بنی نعلبه بن سعد ، صلح را پذیرفتند و گفتند ما را صی نخواهیم شد مگر آنگاه که پادیه کشتگان ما را پیرازند یا خون کشتگانمان را بریزیم سپس از قطن در آمدند و به « غدیر قلیاد » وارد شدند بنی عیس در رسیدن به این جایگاه و دست یافتن بر آب ، بر آنها پیشی گرفتند و آبر را چنان از روی آنان بستند که نزدیک بود خود و چهار پادشان از تشنگی بمیرند . « عوف » و « معقل » در فرزند « سمیع » که از قبیله بنی نعلبه بودند ، آنها را سازش دادند و مقصود « زهر »

۱ - یوم قطن از جنگ های جاهلیت است به جلد ۳ عقد المرید منحة دیگرید

« مؤلف »

در آن بیت که می گوید :

شما دو تن ، قبیله عیسی و دیان ، پس از آنکه به کشتار یکدیگر پرداخته
بودند و میان آنها تحم نفاق افکنده شده بود ، چاره سازی کردید ، همین سرداست .
و کلمه « قلیاد » که در گفتار بالا آمده است ، آن چنان که از ص ۱۵۴ ج ۱
« معجم البلدان » و ص ۲ « بلوغ الادب » بر می آید ، مصحف « قلهی » و در کتاب
اخیر ، آن را ارایام مشهور عرب شمرده است . این است تمام آنچه که در مازنین روز
روایت کرده اند و پیغمبر و هیچکدام از هاشمیان رادر آن ورود و خروجی و وصی
وی امیر مؤمنان (ع) رابا آن سروکاری ، نیست و این داستان هیچ ارتباطی با آن دو
ندارد ، سایر این آیام مقول است که ابوتصامی که ستایشگر علی حاشی بزرگ پیغمبر
است ، چنین داستانی رادر شعر خود اراده کرده و آن را از مآثر علی (ع) شمرده باشد
از این گذشته خود شعر می رساند که مراد ابی تمام چنین جنگ خون ریزی نیست
زیرا شاعر پس از آنکه موافق امیرالمؤمنین را در غزوات پیغمبر بر شمرده و از درد
احد و بدر و حنین و خیر و خدر و خندق یاد کرده و سخن را با این بیت به پایان
برده است که ، مشاهدگان الله کاتف کر بها = وفارجه والامر هائس امر به ذکر منقبتی
دیگر پرداخته که در حاشیه از زبان است نه از شاعر و سنان و چنین سروده است :

« و يوم العذیر » استوضح الحق اهل .. الح

و به خوبی مشهود است که در این بیت اشاره به داستانی است که در آن پیا
خاستن و فرا خواندن و آگاهی دادن و سخن گفتن و از اثبات حق برای اهل حق
پرده بر گرفتن است .

زندگی شاعر

ابو تمام ؛ حبیب پسر اوس بن حارث بن قیس بن اشجع بن یحیی بن مزینا
بن سهم بن ملحان بن مروان بن رفاعه بن مرثد بن سعد بن کاهل بن عمرو بن عدی
بن عمرو بن حارث بن علی جلهم بن ادر بن زید بن یثعرب بن عریب بن کهن بن سبآن
بن یثعرب بن یعرب بن قحطان است ، تاریخ الخطیب ص ۴۲۸ ج ۸ .

به گفتهٔ حاحط وی یکی از رؤسای طایفهٔ املیه و از بزرگان می‌ماند ادب شیعه در روزگار گذشته و از پیشوایان لغت و فیض بهشتان فصاحت و کمال است شعر و روشهای گوناگون آن از او آغاز و به او انجام می‌پذیرد و کار شاعری به او واگذار است و همگان به پیشگامیش در مسابقه شعر و شیفتگیست به دلای دودمان بزرگوار پیغمبر ﷺ هم‌آهنک اند. وی در هوش و حافظه چنان آیتی بود که درباره اش گفته اند:

عیر از هزار ارجوزه ، چهار هزار دیوان شعر را از حفظ داشت و این غیر از قطعات و قصائد بود ^(۱)

و در «معاهد التنصیص» است که غیر از قطعات و قصائد ، چهار هزار ارجوزه را از برداشت و در «تکمله» است که وی ۵۰۰ شاعر ماهر روزگار خود را به گمنامی سپرد.

این شاعر ، اصلاً شامی و زادهٔ قریه «جاسم» است که از روستاهای «جیدوره» و از اعیال دمشقی بود به پدرش «ندوس عطار» می‌گفتند که بعداً آنرا «اوس» کرده‌اند و در «نائرة المعارف اسلامی» است که خود شاعر اسم پدر را تغییر داده است و او «سرائی» بود.

شاعر در مصر پرورش یافت و در آغاز جوانی در مسجد جامع سقائی می‌گردد ، سپس به النجمن ادب ارام یافت و از آنها بهره برد و علم آموخت ، وی مردی هوشیار و دانا بود و به شعر مهر می‌ورزید و از آن دست بر نداشت ناگاهی که به شاعری پرداخت و به خوبی از عهدش آن برآمد و بنام شد و شعرش دست بدست گردید و حبر به معتمد رسید او را به نزد خود در «سر من رای» خواند و ابو تمام چکامه ای چند درباره اش سرود و معتمد صلواتش داد و بر شعر او روزگارش مقدم داشت ، ابو تمام به بغداد آمد و در عراق و ایران به گشت و گذار پرداخت «محمد بن قدامه»

۱ - فهرست نجاشی ص ۱۰۲

۲ - مرآت الجنان ص ۱۰۲

وی را در قزوین دیده که در آنجا با ادیبان و عالمان همنشینی و همگروهی داشته است. او به بزم آرائی و خوشنویسی و بزرگ منشی موصوف بود.

«حسین بن اسحاق» گفت به «بحتری» گفتم: مردم می پندارند که تو از «ابو تمام» شاعر تری. گفت بخدا که این سخن برای من سودی و برای اوزبانی ندارد.

بعدا که من نانی جز به برکت او نخورده ام. البته دوست میداشتم که حقیقت همین باشد که گفته اند ولی بخدا سوگند که من پیرو و پناهنده و ریزه خوار خوان اویم، نسیم من در هوای او باز ایستد و زمین من در برابر آسمانش، پست نماید.

(تاریخ خطیب ص ۲۳۸)

این «بحتری» در سر آغاز شاعری و شکوفائی شعرش به نزد «ابی تمام» که در «حمص» بود، آمد و شعر خود را هنگامی که دیگر شعراء به قصد عرضه شعر به نزدش آمده بودند بر او خواند. ابو تمام چون شعرش را شنید روی به او آورد و دیگران را وا گذاشت و چون همه رفتند، گفت:

از میان شاعرانی که برایم شعر خواندند، تو از همه شاعر تری اینک حالت چگونه است؟ «بحتری» از ناداری شکایت کرد و «ابو تمام» نامه ای برای مردم «مره نعمان» نوشت و به استادی بحتری گواهی داد و پامردی کرد و به شاعر نیز گفت: آنان را بستی. وی به نزد مردم مره آمد و آنها به سبب نامه ابی تمام مقدمش را گرامی داشتند و چهار هزار درهم برایش مقرر کردند. و این نخستین ثرونی بود که به وی می رسید.

از آن پس «ابو تمام» «بحتری» و شعرش را می ستود و وی نیز از ملازمان «ابو تمام» شد، به بحتری گفتند. تو شاعر تری یا ابو تمام گفت: اشعار خوب از سروده های یکوی من و گفته های بدمن از ابیات سعید او بهتر است و گفته اند که از «ابوالماء معری» پرسیدند، از این سه تن کدام شاعر ترند

« ابو تمام » یا « بهتری » یا « متنبی » گفت : « متنبی » و « ابو تمام » داشتند و تنها « بهتری » شاعر است و گفته اند :

« بهتری » یکی از اشعار خود را برای ابی تمام خواند وی گفت : تو پس ارمن امیر شعرائی .

« شاعر » گفت . این سخن را ارتمام چیزهائی که به آن دست یافته ام ، بیشتر دوست دارم .

« این معتر » گفته است . تمام اشعار ابو تمام بیکو است و نیز آورده است که شاعر توجهی تمام به شعر « صریح الفوائی مسلم بن ولید » و « ابو نواس » داشته است . و در گفتاری که « ابن - اکبر » در ص ۲۴ ج ۴ تاریخش از « عماره بن عقبه » بازگو کرده ، چنین آمده که چون « عماره » این سروده شاعر را شنید .

وطول مقام المرء بالعی مخلوق
فانی رایت الشمس زیدت محبة
لديها جتیه فاشرب تنعبد
الی الماس ان لیست علیهم برمد

گفت :

اگر شعر بهیوی لعل و بیکوئی معنی دیا کیزگی مسمون و اسنواری کلام است ، شعر ابی تمام است و وی از همه شاعر تر . و اگر به غیر اینها است پس من نمی دانم . در زبان ابی تمام نوعی گرفتگی و لکنت بود که « ابن معدل » یا « ابوالعمیثل » در این باره شعری این چنین سروده اند

یا بی الله فی الشعر و یا عیسی بن مریم
انت من اشعر خلق الله عالم تکلم^۴

۱ - مانند پیار اسان در قبیله ، از اردش وی می گاهد ، پس به غرمت گرای تا تاره بمای چه خود دینام که « هر آفتاب از آنجهت دوزرد مردم فروبی یافته است ، که همیشه در آنها نمیتابد .

۲ - ای پیغمبر شعر وای عیسی بن مریم . تو تا سخن نگفته ای شاعر ترین مردمی .

« ای تمام » خلفا و امراء را ستایش کرده و به خوبی ارعده این کاربر آمده است و از قول « صهیب ابن ابی صحبا » « شاعر و عطف بن هارون » و « کرامه بن ابدی » و « ابی عبدالرحمن اموی » و « سلامه بن حابر نهدی » و « محمد بن خالد شیبانی » به نقل شعر پرداخته و راویان او عبارتند از « خالد بن شرید شاعر » و « ولید بن عباد بهتری » و « محمد بن ابراهیم بن عتاب » و « عدوی بغدادی » .
(تاریخ ابن عساکر ۴ ص ۱۸۴) آورده اند که چون ابو تمام « محمد بن عبدالملک زینات » را به قصیده ای که در آن میگوید :

دیمه سمحة القياد سكوب مستفیث بها الثرى المكروب
لوسعت بقعة لا عظام اخرى لسمي نحوها المكان الجديب

ستود « ابن زینات » وی را گفت : ای ابا تمام ، تو شعر را چنان باجواهر لفظ و معنی می آرائی که از گوهر های تابان گردن نشد گردن دوشیزگان زیبایم است .

آنچه به پادشاه این اشعار می اندوزی ، تا خود شعر هـ... نیک نخواهد بود « کنندی » فیلسوف در محضر « ابن زینات » بود به وی گفت ، این جوان ، جوانمردی می شود ، گفتند : از کجا این چنین داور می کنی ؟ گفت در او چنان فرزانه گی و هوشیاری و زیرکی توأم با خوش دوقی و نیک طبعی دیدم که دانستم همچون شمیر هندی که نیامش را می خورد جان روحانی او جسمش را خواهد خورد .

(تاریخ ابن خلکان جلد ۱ صفحه ۱۳۲)

« صولی » آورده است که ابی تمام ، « احمد بن منعم » یا « پسر مأمون » را به قصیده سینه ای ستود و چون به این سروده خود رسید که :

اقدام عمرو في ساحة حاتم في حلم احنف في ذكاه اياس^۱

« کنندی » فیلسوف که حاضر بود گفت : امیر بالآخر از ستوده تست . وی لغتی

۱ - احمد به کلا آئی عمرو بن معد یکرب و بخشنده گی حاتم و بردباری احب و فرزانه گی اياس بن معاویه است .

درنگ کرد و سپس سر بر آورد و گفت :

لا تذكروا ضربی له من دونه مثلثا شرودا فی الندی والباس^۱
 قاله قد ضرب الاقل لثوره مثلا من المشكاة والنبراس
 همگان از نیز هوشی وی شکفتیها کردند .

دیوان شعر ابی تمام

می گویند : ابو تمام شعر خود را مدون نکرده است . لیکن آنچه آنکه در
 ص ۳۲۴ «بغیة الوعاة» آمده است ، از خواندن عثمان بن مثنی قرصی م ۲۷۳ دیوان
 شاعر را برای خود او ، چنین بر می آید ، که شعر وی در روزگار زندگی خود
 فراهم آمده ، پس از آن گروهی از اعلام و ادیبان به ترتیب و تلخیص و شرح و حفظ
 آن همت گمارده اند که از آن جمله اند :

۱ - ابوالحسن محمد بن ابراهیم کیسان در گذشته بسال ۳۲۰ که وی را شرحی
 بر اشعار ابی تمام است .

۲ - ابو بکر محمد بن یحیی صولی م ۶/۳۶۵ که دیوان شاعر را به ترتیب حروف
 معجم در قریب به ۳۰۰ برگ فراهم آورده است .

۳ - علی بن حزه اصفهانی . که اشعار شاعر را به ترتیب انواع مرتب کرده
 است .

۴ - ابو منصور محمد بن احمد از هری شافعی م ۳۸۰ که شرحی بر اشعار
 شاعر دارد .

۵ - خالع حسین بن محمد رافعی که در حدود سال ۳۸۰ زنده بوده و شرحی
 بر دیوان شاعر دارد .

۶ - وزیر حسین بن علی مغربی در گذشته به سال ۴۱۸ ، که کتاب اختیار
 و گزینش شعر ابی تمام دارد .

۱ - بر من حرده مگیرید ، اگر وی را در جفتش و دلاوری به کسی که کمتر از اوست
 مثل دم و این مثل را نیز عرب مینداید . چه خداوند نور خود را به کمتر چیزی که رودی
 و چراغ است ، مثل زده است .

۸ - ابو ریحان محمد بن احمد بیرونی در گذشته سال ۳۴۰ شرحی بر دیوان ابی تمام دارد که حومی آن را به خط خود ابو ریحان دیده است .

۹ - ابوالعلاء احمد بن عبدالله معری متوفی سال ۴۶۹ ، که تلخیصی از دیوان شاعر با شرح آن بنام «ذکری حبیب» دارد

۱۰ - ابو زکریا یحیی بن علی خطیب تبریزی متوفی ۵۰۲ که شارح دیوان اوست .

۱۱ - ابوالرکات ابن مستوفی مبارک از ملی م ۶۳۷ که شرحی بر دیوان ابو تمام در ۱۰ جلد دارد .

۱۲ - ابوالفتح ضیاء الدین نصر بن محمد متوفی ۶۳۷ که حافظ شعر وی بود .
۱۳ - ابوالعجاج یوسف بن محمد انصاری م ۶۷۲ که دیوان شعر و حماسه را از حافظ می گرد .

۱۴ - محی الدین خیاط^۱ که شرحی بر دیوان ابی تمام دارد .
۱۵ - دکتر ملحم ابراهیم اسود^۲ دی شرحی بر دیوان ابی تمام دارد که در مصر چاپ شده است .

نسخه چاپی دیوان ابی تمام طاهر آرتزبیت «صولی» است که مرتب بر حروف است . با این تفاوت که اشعار افتاده آن بسیار است . زیرا «نجاشی» در صفحه ۱۲ فهرستش گفته است : ابو تمام را درباره خاندان بیغمسر اشعار فراوانی است . و احمد بن حمیس (ره) یادآوری کرده که از دیوان شاعر نسخه کهنه ای دیده است که شاید نوشته در روزگار خود شاعر یا نزدیک به زمانه او بوده و در آن از امامان شیعه تا امام جواد (ع) که ابو تمام در زمان وی در گذشته است یاد نموده ، لیکن در دیوان

۱ - به فهرست ابن ندیم ص ۲۳۵ و فهرست نجاشی ص ۱۰۲ . طبعات ابن ابی سیمه

۲ ص ۲۰ . تاریخ ابن خلکان ۱ ص ۳۰ - ۱۳۲ . نهایة الوعاة ص ۳۲۴ . ۴۰۴ - ۴۲۳ و کشف الظنون و معجم المطبوعات رجوع کنید .

چایی ایی تمام از این اشعار بسیار چیزی جز همان چکامه وائیه‌ای که در این کتاب آوردیم، یافت نمی‌شود. بنابراین با آن دستی که باید امین در چاپ باشد، این چکامه‌ها را بگناه طبع انداخته است، مثل سایر کتب که با آنها نیز چنین کاری کرده‌اند و یا آنکه در هنگام چاپ به‌چنین دستنویسی، دسترسی نیافته و یا آنکه نسخه چایی دیوان همان نسخه مذکور اختصاری «ابوالعلاء عمری» است.

دیوان حماسه و شروح آن

یکی از آثار ایی تمام که آن‌را بصورت تألیف درآورده است، دیوان حماسه‌ای است که بزرگان به آن روی آورده و مردم روزگاران از آن بهره‌ها برده‌اند. ایی تمام در این کتاب عیون شعر و وجوه کلام عرب را فراهم آورده است و این اثر را در خانه «ابی‌الوفاء ابن سلمه» در همدان آنکه که نزول برف و باران وی را ناگزیر به پناهندگی به این شهر کرده بود گرد آورد و این کتاب را در ده باب که هر بابی از آن ویژه فنی است مرتب کرد و کرده بسیاری از سرشناسان ادب به شرح آن همت گماردند که از آن جمله‌اند:

- ۱ - ابو عبدالله محمد بن قاسم ماجیلویه برفی.
- ۲ - ابوالحسن علی بن محمد سمیاطی^۱ در گذشته در اواسط قرن چهارم.
- ۳ - ابوالحسن احمد بن فارس بن زکریای لقوی رازی که بسال ۳۹۶ در گذشته است.
- ۴ - ابو عبدالله حسین بن علی بن عبدالله عمری متوفی بسال ۳۸۵ و بنابر آنچه در ص ۲۴ جلد ۳ مجمع الادباو آمده است «ابی محمد اسود حسن غندجانی» ردی بر این «عمری» در شرح حماسه، دارد.

۱ - منسوب به سمیاط به دوسین همله و به ضم اول و فتح دوم است. پس آنچه در بسیاری از کتابها به سورت شمشاطی به شیخ مجله آمده تصحیف است (مولف).

- ۵ - ابوالفتح عثمان بن جسی در گذشته به سال ۳۹۲ اورا کتابی بنام (المنهج) در اشتقاق شعراء حماسه و شرحی بر مستعلق حماسه است .
- ۶ - ابوالحسن علی بن زید بیهقی .
- ۷ - ابو هلال حسن بن عبدالله بن سعید عسکری که تا سال ۳۹۵ زنده بوده است .
- ۸ - ابوالمظفر محمد بن آدم بن کمال هروی نحوی در گذشته سال ۴۱۴
- ۹ - شیخ ابوعلی احمد بن محمد مرروقی اصفهانی متوفی ۴۲۱ .
- ۱۰ - ابوالعلاء احمد بن عبدالله تنوخی متوفی ۴۴۹ .
- ۱۱ - ابوالحسن علی بن احمد بن سیده اندلسی متوفی ۴۵۸ .
- ۱۲ - ابوالحسن عبدالله بن احمد بن حسین شامانی متوفی ۴۷۵ .
- ۱۳ - ابوالقاسم زید بن علی بن عبدالله فارسی متوفی ۴۶۷ .
- ۱۴ - ابو حکیم عبدالله بن ابراهیم بن عبدالله خبری متوفی ۴۷۶ .
- ۱۵ - ابوالجناح یوسف بن سلمان شنتمری متوفی ۴۷۶ . وی دیوان حماسه را بر حروف مرتب و آن را شرحی بزرگ کرده است .
- ۱۶ - ابو زکریا یحیی بن علی خطیب تبریزی م ۵۰۲ که وی را سه شرح بر دیوان حماسه است .
- ۱۷ - ابوالحسن علی بن عبدالرحمن اشبیلی در گذشته سال ۵۱۴
- ۱۸ - ابوالمحاسن محمود بن علی بیهقی متوفی ۵۴۴ .
- ۱۹ - ابوالرکات عبدالرحمن ابن محمد انباری متوفی ۵۷۷ .
- ۲۰ - ابو اسحق ابراهیم بن محمد حضرمی اشبیلی متوفی ۵۸۴
- ۲۱ - ابو محمد قاسم بن محمد دبمرتی اصفهانی .
- ۲۲ - شیخ علی بن حسن شمیم حلی در گذشته سال ۶۰۱ .
- ۲۳ - ابوالقواء عبدالله بن حسین بن عبدالله عکبری بغدادی متوفی ۶۱۶
- ۲۴ - ابوعلی حسن بن احمد استرآبادی لغوی نحوی ،

۲۵ - المولوی فیض حسین - شرح مختصری بر حماسه دارد که آنرا (الفیض) نامیده است .

۲۶ - شیخ لقمان

۲۷ - الشیخ سید بن علی مرصفی ازهری معاصر .

به فهرست نجاشی و ابن ندیم و معجم الادباء و بقیة الوعاة و الذریعة رجوع کنید .

دیوانهای حماسه

گروه بسیاری در حماسه سازی از اینی تمام تبعیت کرده اند که از آنها اینند :

۱ - ابو عباده ولید بن عبیده ، بحریری متوفی ۲۸۴ .

۲ - ابوالحسن احمد بن فارس لغوی رازی در گذشته بمسال ۳۶۹

۳ - دو فرزند هاشم که هر دو بنام خالدند ، یکی ابوبکر و دیگری ابو

عثمان سعید متوفی ۳۷۱

۴ - ابوالحلال حسن بن عبدالله عکری نحوی .

۵ - ابوالعجاج یوسف بن سلیمان شتیری در گذشته بمسال ۶۷۶

۶ - ابو حصین محمد بن علی اصفهانی دیمری .

۷ - ابودعائن که ابن ندیم وی را از دانشمندان نحو و لغت شمرده است .

۸ - ابوالعباس محمد بن خلف مرزبانی .

۹ - ابوالسادات هبت الدین علی معروف به ابن تجری متوفی ۵۴۲

۱۰ - شیخ علی بن حسن شمیم حلّی در گذشته بمسال ۶۰۱

۱۱ - ابوالعجاج یوسف بن محمد اندلسی متوفی ۶۵۴

۱۲ - صدرالدین علی بن ابی فرج هری کشته در سال ۶۵۹

۱۳ - ابوالعجاج یوسف بن محمد انصاری در گذشته سال ۶۷۲

و از آثار ادبی ابی تمام است .

الاختیارات من شعر الشعراء . الاختیار من شعر الفصائل .

اختیار المقطعات المختار من شعر المحدثین . نقاض جریر و الاختل و المحول که گزینه‌هایی از قصائد جاهلیت و اسلام است که به « ابن هرمة » پایان می‌پذیرد ، این ندیم در ص ۲۳۵ فهرست خود و دیگران این آثار را از او یاد کرده اند .

کسانی که در گزارش زندگی ابی تمام کتاب نوشته اند .

اخبار و نوادر و خوش بزمی‌ها و نکته‌سنجی‌ها و آداب و اشعار بیجا مانده از زمان زندگی « ابی تمام » را گروهی گردآوری کرده اند که از آن جمله اند :

۱ - ابوالفضل احمد بن طاهر متوفی ۲۸۰ . وی را کتابی است بنام (سرقات النحویین من ابی تمام)

۲ - ابوبکر محمد بن یحیی اصولی در گذشته بسال ۳۳۶ که کتاب (اخبار ابی تمام) از دست و این کتاب با فهرستش در ۳۴۰ صفحه چاپ شده است .

۳ - ابوالقاسم حسن بن بشر آمدی بصری متوفی ۳۷۱ که کتاب (الموازنة بین ابی تمام و البعثری) در ۱۰ جزء دارد و یاقوت حموی در ص ۵۹ ج ۲ معجم الادباء در پیرامون این موازنه گفتگویی دارد . و نیز این « آمدی » داردی است بر « ابن عمار » در خطایی که بر « ابی تمام » گرفته است .

۴ - فرزندان هاشم یعنی دو خالد یکی بنام ابوبکر محمد و دیگری بنام ابوعثمان سعید متوفی بسال ۳۷۱ که آن دو کتاب (اخبار ابی تمام و محاسن شعره) دارند .

۵ - ابوعلی احمد بن محمد مرزوقی اصفهانی متوفی بسال ۴۲۱ که کتابی بنام (الانتصار من طلمة ابی تمام) دارد و از انتقاداتی که در ابی تمام کرده اند ، دفاع نموده .

۶ - ابو عبدالله محمد بن عمران مرزبانی متوفی ۴۴۴ که کتاب (اخبار ابی تمام) در تقریباً ۱۰۰ برگ نوشته است .

۷ - ابو حسین علی بن محمد عدوی سمیاطی که کتاب (اخبار ابی تمام والمختار من شعره) و کتاب (تفضیل ابی نواس علی ابی تمام) از اوست .

۸ - ابو ضیاء بشر بن یحیی نصیمی که کتاب (سرفات البعثری من ابی تمام) از اوست .

۹ - احمد بن عبدالله قطربلی معروف به « فرید » که کتابی در خطا های ابی تمام در اسلام و غیر آن ، تصنیف کرده است .

۱۰ - شیخ یوسف بدیمی ، قاضی موصل متوفی ۱۰۷۳ که کتاب (هبة الایام فیما یشعلق بابی تمام) در ۳۰۹ صفحه نوشته و به سال ۱۲۵۲ در مصر چاپ شده است .

۱۱ - شیخ محمد ، علی بن ابی طالب زاهدی جیلانی در گذشته سال ۱۱۸۱ در بارس هند .

۱۲ - سرورما محسن امین عاملی مؤلف اعیان الشیعه

۱۳ - عمر فروغ که از نویسندگان عصر حاضر است و تالیفی درباره این شاعر دارد که در بیروت در ۱۰۰ صفحه چاپ شده است .

و شرح حال و زندگی ابی تمام را در ص ۱۳۳ طبقات ابن معتر ، فهرست ابن ندیم ص ۲۳۵ ، تاریخ طبری ص ۹ ج ۱۱ ، فهرست نجاشی ص ۱۰۲ تاریخ خطیب ۸ ص ۲۴۸ . مروج الذهب ۲ ص ۲۸۳ و ۳۵۷ . معجم البلدان ۳ ص ۳۷ تاریخ ابن عساکر ۴ ص ۱۸ - ۱۷ . نزعة ، لباء ص ۶۱۳ . تاریخ ابن حنکاه ۱ ص ۱۳۱ رجال ابن داود خلاصة علامة . مرات الجنان ۲ ص ۱۰۲ معاهد التنصيص ۱ ص ۱۴۱ شذرات الذهب ۲ ص ۷۲ . مجالس المؤمنین ص ۴۵۸ . كشف الظنون ۱ ص ۵۰۱ . ديس الجنة زوزی در روضه رابعه . امل الامل ص ۸ . منتهی المقال ص ۹۶ منہج

المقال ص ۹۲ . تکلمه امل الاصل که از سید ما ، صدر کلظمی است دائرة المعارف
ستانی ۲ ص ۵۶ دائرة المعارف اسلامی ۱ ص ۴۲۰ دائرة المعارف فرید و جدی
۲ ص ۶۸۵ - ۶۹۳ و غیر آن ، می توان یافت .

ولادت و وفات ابی تمام

بر هیچ يك از اقوالی که در باره ولادت و درگذشت ابی تمام ، در کتابها آمده
است ، از جهت کثرت اختلافی که دارد ، یقین پیدا نکردیم شایسته می نمود که
گفته منقول از فرزندان (تمام) را بر می گزیدیم زیرا اهل البیت ادبی بما فيه . لیکن
اختلافی که در سخن منقول از او نیز در کتابها هست ، اعتماد انسان را از آن هم
سلب می کند .

بنابر این مجموع اقوالی که در این باره یاد کرده اند این است که وی در یکی
از سالهای ۱۷۲ ، ۱۸۸ ، ۱۹۰ ، ۱۹۲ ، به دنیا آمده و در سنه ۲۲۸ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲
در موصل درگذشته و همانجا به خاک سپرده شده است « ابو لهشل بن حمید
طوسی » در بیرون « باب الميدان » و بر کنار خندق بر گور او گنبدی ساخت و « علی بن
جهم » در سوك او چنین سرود :

نوآوری اندیشه های شیرین به مائمت نشست و نکبت ایام بر آن سایه انداخت
شعر نه گونه پیکری عزاد و گریان در آمد و شکایت معیت خویش را به زبان قلم
راند دل شعر پس از وی به درد آمد و زمانه ، درست قوافی را به نادرست آن سپرد
و ابر مرد و رهنورد بیرومند و جوی روان بوستان شعر یعنی ابی تمام را کشت . و
« حسن بن وهب » در مرثیه او چنین گفت :

شعر به سوك خاتم شاعران و برکه خسروانه بوستان آن یعنی حبیب طائی
سوگوار شد این دو با هم مردند و در يك گور خفتند . همانطور که پیش از این در
رمان زندگی نیز با هم بودند . این دو بیت را به « ذیك الجن » نیز نسبت داده اند و نیز
« حسن بن وهب » در قصیده دیگری ، او را چنین رثا گفت :

در موصل گور او را ابرهائی که بر او گریه‌اند سیراب کنند -
 و به وقت سایه‌گستری یادهای پیایی آنها بر آن گورسایه افکنند .
 بر آنها نیز به یاد او قطعه صورت زنند و تندرها گریه‌مان درند .
 چه خاك ابي گور «حبيبى» را دربر گرفته‌است که «حبيب» و دوست من بود .
 و «محمد بن عبدالمك رينات» وزير معتصم در مرثیه او چنین سرود :
 خبری پس بررگه بمن رسید و دلم را سخت مبدد آورد .
 گفتند «حبيب» مرد و من پاسخ دادم شما را بخدا «طائی» را مگوئید .
 و گفته‌اند که این شعر از «ابی ذریران عبدالله بن ذریران كاتب» مولای بنی -
 امیه است .

از «شرف الدین ابوالمحاسن محمد بن عین» معنی این شعرش را پرسیدند :
 سقى الله روح الفوطین ولا ازنوت من الموصل الحد باه الاقودها
 که چرا سیرابی را بر «موسل» حرام کردی و به گورهای آن اختصاص
 دادی ؟ گفت به احترام ابی تمام . ابوتمام فرزند شاعری بنام (تمام) از خود به جا گذاشت
 که پس از مرگ پدر به نزد «عبدالله بن طاهر» آمد و او از (تمام) خواست که شعر
 بخواند و وی چنین خواند :

پروردگار زنده‌ات ندارد چه اوست که ترا به روی خوب آراست .
 بغداد از نورت پر فروغ شد و چوب خشك به بخششت سرسبز گردید
 عبدالله اختی درنگ کرد و سپس چنین سرود :
 پروردگار زنده‌ات دارد ، براستی که آرزویت به اشتباهت انداخت .
 به نزد کسی آمده‌ای که کیسه‌اش تهی است و اگر چیزی داشت ، به نومی داد .
 تمام گفت ، داد و ستد شعر به شعر نوعی ربا است ، سرانهای از مال بر آن
 مگذار . عبدالله خندید و گفت اگر نیروی شاعری پدر نداری ظرافت و نکته سنجی
 وی داری و به صله‌ای برای او فرمان داد .

(غرر الخصائص و طواط صفحه ۲۵۹)

الجواد قدیسکو

جای تمجید است و چرا از شخصیتی چون ابی تمام در شکفت نباشیم که با آنکه در مذهب ریشه دارد به نوامیس آن آشناست و از احوال شخصیت‌های مذهبی و آثار گرانقدر و کوشش‌های قابل ستایش آنان آگاهی دارد، و خوب می‌داند که مخالفان آنان با چه تلافی و کوششی در اندیشه آند که آنها را بدنام کنند و تاریخ آراسته و پر درخشش و تابناکشان را به صورتی زشت و ناپسند و آیه خفته به بدنامی و تشکیک و همراه با جنه مال و جفتک در آورند، سخنان بیپوده این گونه دشمنان در پیرامون ابر مرد هدایت و نهضت گرجکجو و فرهنگ دلاور یعنی مختار بن ابی عبید تقی در دیده‌اش آراسته آمده و بهمت‌های این دشمنان کینه نوز را در باره مختار و آئین و نهضتش، حقیقت ثابت پنداشته و در چکمه رالیه خود که در صفحه ۱۱۴ دیوانش ثبت است گفته :

کلوان ستم رسیده هاشمیان از گریلا کوچ کرد و مختار باخو نخواهیش درد
دل این خاندان داشا بخشید. هر چند او آئین پسندیده و مختاری نداشت و سرانجام
راز درویش آشکار شد و آنها از او بیزار می‌جستند .

در حالی که هر کس بر تاریخ و حدیث و علم رجال با دیدی نافذ نظر اندازد، درمی‌یابد که مختار، در پیشاپیش مردان دین و هدایت و اخلاص است و بهمت بزرگ او جز برای برپا داشتن عدل، از راه برکندن بنیان کافران و در آوردن ریشه ستم امویان نبوده و ساحت او از آئین کیسائی بدور بوده و آنچه بهمت و طامانی که بروی بسته‌اند، راهی به درستی و راستی ندارد و همین جهت پیشوایان و رهبران بزرگوار ما یعنی حضرت سجاد و باقر و صادق علیهم السلام بروی رحمت آورده‌اند و مخصوصاً امام باقر (ع) او را بسیار ستوده‌است. و این شخصیت و اعمالش همیشه در پیشگاه خاندان پاک پیغمبر (ص) مورد ستایش بوده است .

علماء اعلام نیز وی را بزرگ شمرده و به پیراستگی ستوده‌اند که از آن

جمله‌اند :

سید ما «جمال‌الدین بن طائوس» در کتاب رجالتش «آیت‌الله علامه» در خلاصه
 «ابن داود» در رجالتش «امن‌نمای» فقیه» در «الله جداگانه‌ای بنام «ذوب‌النصار» که
 در باره او نوشته است. محقق اردبیلی در «حقیقة الشیعه» صاحب معالم در تحریر
 طائوسی، قاضی نور الله مرعشی در مجالس المؤمنین و شیخ ابو علی در منتهی المقال
 به دفاع از او پرداخته‌اند. و دیگر دانشمندان نیز.

و کار بزرگداشت گشتگان از او بآنها رسیده است که شیخ شهید اول در
 کتاب مزار خود زیارت مخصوصی برای او یاد کرده و در آن گواه راستینی است
 بر شایستگی و درستی او در کار ولایت و اخلاص وی در طاعت خداوند و محبت نسبت
 به امام زین‌العابدین و محسنودی رسول خدا و امیرمؤمنان از او و نیز حکایت دارد از
 اینکه وی در راه رضای پیشوایان دین و سرت خاندان پاک پیغمبر و خواستخواهی آنان
 فدا کار و جانیاز بوده است.

این زیارت در کتاب «مرادالمربد» که ترجمه مزارالشهید و از علی بن حسین
 حائری می‌باشد، هست و شیخ نظام‌الدین سلوچی مؤلف «نظام الاقوال» آن را
 تصحیح کرده است.

از آن کتاب چینی برمی‌آید که قبر مختار در روزگاران گذشته از مزارهای
 مشهور در نزد شیعه بوده و بنا بر آنچه در ص ۱۳۸ ج ۱ رحله «ابن بطوطه» آمده،
 گنبد معروفی هم داشته است و در فراهم آوردن اخبار مختار و سیرت او و پیروزیها
 و معتقدات و امحالتی گروهی از اعلام همت گمارده‌اند که از آن جمله‌اند:

۱ - ابو مخنف لوط بن یحیی از دی در گذشته به سال ۱۵۷ که کتابی بنام
 (اخذ الثار فی المختار) دارد.

۲ - ابوالفضل نصر بن مزاحم منقری کوفی عطار متوفی ۲۱۲ وی را کتابی
 بنام (اخبار المختار) است.

۳ - ابوالحسن علی بن عبدالله ابی سیف مدائنی متوفی ۲۱۵ - ۲۵ که او را
 نیز (اخبار المختار) است.

۴۔ ابو اسحاق ابراہیم بن محمد تقی کوفی متوفی ۲۸۳ کہ او را نیز (اخبار المختار) است .

۵۔ ابو احمد عبدالعزیز بن یحیی جلودی متوفی ۳۰۲ کہ کتاب (اخبار المختار) دارد .

۶۔ ابو جعفر محمد بن علی بابویہ قمی صندوق متوفی بسال ۳۸۱ کہ کتاب (اخبار المختار) دارد .

۷۔ ابو جعفر محمد بن حسن طوسی درگذشته بسال ۴۶۹ کہ اورا کتاب (مختصر اخبار المختار) است .

۸۔ ابو یعلی محمد بن حسن بن حمزہ جعفری طالبی ، خلیفہ شیخ ما مفید کہ کتاب (اخبار المختار) دارد .

۹۔ شیخ احمد بن متوَّج کہ کتاب (الثارات) یا (قصص الثار) منظوم دارد .

۱۰۔ فقیہ نجم الدین جعفر کہ بہ ابن لما مشہور است و در سال ۶۴۵ درگذشته است و را کتاب (ذوب النصار فی شرح الثار) است کہ تمام آن در جلد دہم بہار چاپ شدہ است .

۱۱۔ شیخ علی بن حسن عاملی مروزی کہ کتاب (قرۃ العین فی شرح ثارات الحسین) دارد کہ در ۲۰ رجب ۱۱۲۷ ار نگارش آن فراغت یافتہ است .

۱۲۔ شیخ ابو عبداللہ عبدین محمد کہ کتابش بنام (قرۃ العین فی شرح ثارات الحسین) است و یا کتاب (نور العین و منیر الاحزان) چاپ شدہ است .

۱۳۔ سید ابراہیم بن محمد تقی حنفی علامہ کبیر سید دلدار علی نقوی نصیر آبادی کہ کتاب (نور الاصار فی احذ الثار) دارد .

۱۴۔ مولی عطاء اللہ من حسام ہروی کہ (روضۃ المجاہدین) دارد و در سال ۱۳۰۳ چاپ شدہ است .

۱۵۔ مولی محمد حسین بن مولی عبداللہ ارجستانی کہ (حمله مختاریہ) دارد .

۱۶۔ نویسنده ہندی بآب علی ساکن لکھنؤ کہ کتاب (بطارۃ انتقام)

دارد و در دو جزء چاپ شده است .

۱۷ - حاج غلام علی بن اسماعیل هندی که «مختارنامه» دارد .

۱۸ - سید ما ، سید محسن امین عاملی که کتاب (اسدق الاخبار فی قصة الاخذ بالثار) دارد .

۱۹ - سید حسین حکیم هندی که ترجمه (ذوبالنصار) این نما ، دارد .

۲۰ - سید محمد حسین بن سید حسین بخش هندی زاده ۱۲۹۰ که کتاب (نصفه الاخبار فی اثبات نجات المختار) دارد .

۲۱ - شیخ میرزا محمد علی اوربدادی که کتاب [سبیک النصار او : شرح حال شیخ التار] در ۲۵۰ صفحه دارد و در آن حق سخن را اداء کرده و گمان تحقیق را کشیده و بیری در ترکش نگذاشته است من مقدار زیادی از این اثر را خوانده و آنرا کتابی دیدم که در این باب منحصر است و مانندش تألیف نشده . خداوند وی را از سوی حق و حقیقت پاداش بیکو دهد او در باره «مختار» قصیده‌ای به روی قصیده ای تمام دارد و در آن ستایش دوست و شریک فضیلت مختار یعنی «ابراهیم بن مالک اشتر» را بر ثنای مختار افزوده است و آن چکمه این است :

ای قهرمان هدایت و خون ، گوارا بادت آنچه با شمشیر انتقام گیرت به کف آوردی . ترا در پیشگاه خاندان محمد (ص) نعمت های ستوده ای است که از مرز بزرگداشت برتر است .

پیش آمدهای روزگار، ترا کاردیده‌ای شناختند که در سینه دلی پالایی پاک دارد .
و تو چنان آتش جنگ سختی برافروختی که دودمان بنی امیه هیزم آن شدند ،
به زنا زادگان سینه وامیه سرسختی هدایت راجشاندی و به کامشان شرک
مرگ و تنگ ریختی .

و آنها در کنار (خازر) به شمشیر آخته در هنگام جنگ ، شکست را ، به چشم دیدند ، و گروه بسیار آنها را در روز نبرد ، با لشکر جرّاد خود به ستیز پراکندی .
جنگاورانی که هوا خواه خاندان عسقی و شیران بیشه شجاعت و مردانی

حادثه دیده بودند .

دلاوردانی که جز برای رو بر و شدن با همبیردان مسلح ، پیا نمی‌خواستند .
و جز امام و کین خواهی او چیزی نمی‌شناختند و فریاد و انتقام می‌کشیدند
پس نابکاران زناکار و شرابخوار امینه از هم پاشیدند ،
و تو از خونی انتقام گرفتی که از زمان ریختن آن ، هیچ علویه‌ای سر مه به
چشم نکرد و خانه‌هایی را آباد کردی که از آن روز ویران شده بود ، که دشمنان ،
خداوندان آن خانه‌ها را در کربلا کشتند .

دردی بس بزرگه بود و محق آنرا کسی جز تو در نمی‌یافت . درود بر تو ، از
این ژرف بینی .

از دودمان « نضج » نیز شیرین شکاری با شجاعتی « نفی » به برد ناخت
وی مردی فرزانه بنام دابراهمیم ، بود ، که در برخورد با حوادث ، شکارهای سرکش
را به کم می‌گرفت .

او آراسته به شرف هدایتی است که این هدایت همراه با سروری و سیادت
است که از آن نسیم خوش اصالت می‌وزد .

جوشن پوش خردمندی است که کوههای بلند و استوار در برابر او خوار
و بیمقدارند . به گاه ناخت و ناز به شیر می‌ماند و در زمان بخشش به پادان ویزان
شبیه است .

جای او دلهای آل محمد است همان سرورانی که لیکنهاد ویاک سرشتند . بگاه
دیدار دشمن در شیب مهلکه‌ای فرو نمی‌رود مگر آنکه مهاجمان بر فراز آمده را
به خاک هلاک می‌نشانند .

و چون به آهنکی استوار بر فرازمی آید ، شعله‌های فروزان سرکش را خاموش
و بدل به دود می‌کند . رءاء ستایش را شرافتمندانه بر دوش دارد و بر مرکبی که رام
سرافرازان است ، سوار است .

هر فضیلتی به وی منحصر است همانطور که هر ستایشی در مختار خلاصه

می‌شود .

عود ، بوی خوش و حدیث خویش را از بزرگی او و شکوفه‌ها درخشندگی و شکوفائی را از فروغ او حایه گرفته‌اند .

اورا به شمارهٔ ستارگان ، یادگارهای ارزنده و آثار نیک است
خاندان پاك پیغمبر و ستایش آنها ، وی را از تمام اشعاری که دیگران در
بارهٔ وی پرداخته‌اند بی‌نیاز می‌کند .

افسوس من بر این است که از حزب او نبودم و در هنگامهٔ جنگ شعاری همچون
آنان نداشتم که یا به مرگی که پاداش شهادت و نیکنامی دارد ، دل بیندم و یا
به آرزوی انتقام‌گیری از خاندان امیه ، برسم .

در قلب لشکر دشمن فرو روم و سران سپاهشان را به شمشیر بر آن بزم
و مادران را به سوک مرگه جوانانی که در کفر و نایکبازی بار آمده‌اند ، بنشام و پیران
آنان را که ننگ و عار کفر پیشکان ارتب بجا ماندهٔ ایشان است نیز از یاد آورم .
لیکن با این دردی که در دل من است که چسرا در آن بسر د من نیز از
مدافعان حربم خویش نبوده‌ام ، از پاداشی هیچ بك از این موافق بی‌بهره نیستم زیرا
آنجکه آنان کرده‌اند پسند من بوده است .

پس من به خونهایی که جنگاوران در آن پیکارها از مردم بدکار و کافر پیشه
ریختند ، خشنودم و به فردائی دل خوشم که لشکری ابوه و بسیار درهم می‌آمیزد ،
همان روزی که پرچمدار لشکر پیغمبر است و سپاهش از دل گردوغبار بدر می‌آید
و زبانهٔ آتش نبردشان چهره‌ها را بریان می‌کند و تیرها دم شمشیرها پوست از سر
سرکشان می‌کند .

روز پیروزی مزگی که سوز دل خسته دلان و اندوه زدگان را فرو می‌نشاند
و دوستان دودمان پیغمبر را چون سید مختار به هدف می‌رساند ، آن روز است .
ای مختار ! ای ابرمرد مصمم‌وای امین دودمان پاك بخت (من) ، ای حایهٔ امید
در سختیها وای غمگسار اندوه‌زا وای گریزگاه دشواریها .

شکفت نیست اگر گرومی، بلندی مقاومت را دریافتند چه آنها را بینائی
مهر دهند. تو به فرزانی درختیدی و باکی نیست اگر دیده‌هایی از دیدن این درخشش
بی بهره ماند.

ترا در سرای سرافرازان منزل است و برای دشمنت منزلت ضروران است
جایگاهت در جوار غم و در پناه تبار همسایه دوست اوست. اگر دشمنان ارکمان نهمت
بیرت زنند باید بداند که کوه ازیرش گاهی نمی‌لفزد.

اینان اگر مناقب بر جای مانده اند ترا که از آغاز تا انجام قابل ستایش است،
انکار کرده‌اند باید بداند که حقیقت از آن دوست وزشتی از ساختن پلک بزرگیت بدور
است ما از سر مهر بر سیادت تو که اسیر جنجال زورگوییهای یاده‌سرایان شد گریه
می‌کنیم و این فسیله آراسته از گوهر و زرد تابدا به تو تقدیم می‌داریم چکامه‌ای که
ستارگان دیاداری بر ابری با آن نیست. زیر از راه تابان تابنده تراست. اشعار و خطبه‌ها
و «بشار» نیز هرگز با معاصران نظم آن پهلوان خواهد زد این عروسی است که برای
تو باش آراسته‌اند و دیدار تو به پلیدی و ترحامی آلوده نیست.

تا گاهی که باد ملایم باغ‌ها با آهنگ بلبلان و نوای خوش هزاران که هر بام
و شام چون فر آن خوانان نغمه سر می‌دهند، همراه است نسیم‌های قدسی بر تو
وزان و رحمت و راحت بر گورت نثار باد.

تربت هدایت «ایر اهیم» را نیز ابرهای پر آب و روان و ریزان سیراب کند.

۱۰ دعبل خزاعی شهید به سال ۲۲۶

تجاربین بالادنان والرفرات	نوائح عجم اللفظ والنطقات
بخیرون بالانقاس عن سرافس	اساری هوی ماض و آخر آت
فاسعن اواسعن حتی تفوضت	صفوف الدجا بالفجر منهزمات
على المرصات الخاليات من المها	سلام شیخ صَب علی المرصات
فمهدی بها خضر المعاهد مألفا	من المعطرات البیض والخفرات

لیالی معدین الوصال علی الافلا
 وادهن یلمعظن العیون سوافرا
 واذکل یوم لی بلحظی مشوة
 فکم حررات حاجها بمحتر
 الم تر للایام ما جتر جورها
 ومن دول المستهزئین ومن غدا
 فکیف ومن اتی بطالب زلفه
 سواحب ابناء النبی ورعطه
 وهندوما ادت سمیه وابنها
 هم نقضوا عهدالکتاب وفرضه
 ولم تک الا معنة قدکشفتم
 تراث بلاقریبی وملك بلاعدی
 رزایا ادرتا خضرة الافق حمرة
 وما سهلت تلك المذاهب بینهم
 وما قیل اصحاب السقیفه جهرة
 ولو قلندوا الموصی الیه امورها
 اخی خاتم الرسل المصفی من الفدی
 فان حجندوا کان الدمدیر شهیده
 وای من القرآن تنلی بفضلہ
 وعز خلال ادرکتہ بسبقها
 وبعدی تدابینا علی القربات
 وسترن بالایدی علی الوجنات
 بیث بها قلبی علی نشوان
 وقوفی یوم الجمع من عرفات
 علی الناس من قص وطول شتات
 بلهم طالبا للنور فی الظلمات
 الی الله بمد الصوم والصلوات
 وبغض بنی الزرقاء والصلبات
 اولوا الکفر فی الاسلام والمعجزات
 ومعکم بالزور والشبهات
 مدعوی ضلال من هن وحنات
 وحکم بلا شوری بفر هدات
 وردت اجاجاً طعم کل فرات
 علی الناس الا بیعة الفلکات
 بدعوی تراث فی الضلال لتات
 لزمت بمامون من العشرات
 ومفترس الابطال فی الغدرات
 و بدر واحد شامخ المضبات
 وایثاره بالقوت فی اللزبات
 مناقب کات فیہ مؤثقات

نوحه گران گنگه وگویا با نالهها و آههای سوزان خود به گفتگو پرداختند
 و با نفسهای خود از راز درون دل باختگان روزگاران پرده بر گرفتند و به یاری و
 یادوری هم شتافتند تا صفوف ظلمت شبهه به سپیده دم در هم شکست .

درود دلباخته دردمند بر آن عرصه ها و سرزمینهای باد که از سیه چشمان
تهی ماند . به یاد دارم که آن سرزمینها ، سبز و خرم و الفتگاه سمنبران خوشبوی
و شرم آگین بود .

شبهائی به خاطر می آورم که وصال را بر کینه و فراق چیره می ساخت و
نزدیکیها بر دوریها فائق می آمد .

ماهر و بان پرده از رخسار برگرفته ، به ما دیده می دوختند و گونه ها را به
دست می لفتند . و روزهای من به سرمستی دیدارشان و شبهایم به خوشدلی از یادشان
می گذشت .

وقوف من به روز « عرفه » در « محشر عرفات » چه حسرتها برانگیخت
و زمانه را بشکر که بایمان شکنی و غرقه اندازیهای بسیاری ما حکومت های
مسخره و کسالی که به دنبال آنها ، جویای روشنی از دل تاریکیها بودند ، چه
جنایتها به مردم کرد .

پس از روزه و نماز ، چگونه و از کجا می توان خواستار قرب خدا شد ؟
جز از راه مهرورزی به فرزندان و دودمان پیغمبر و کینه توزی به تبار « مروان »
و « بنی امیه » و « هند » و کارهای « سمیه » و فرزندی « زیاده » که همه اینها کافران
و قهقاران عالم اسلامند . ایمان ، پیمان و فرمان قرآن و آیات محکم آن را به
دروغ و شبهه انگیزی گسستند

و این آزارهای بود که پرده از چهره آنان و دعوای خلال و زشت و
لایسنده شان برگرفت .

میرائی بی قرابت ! و ملکی بدون هدایت ! و حکومتی بی مشورت !
و بدون وجود رهبر !

بنها دردهائی است که مزرع سبز فلک را در چشم ما خونین می نماید و طعم
آب شیرین به کام تلخ می شود .

آنچه ، این روشها را در میان مردم آسان نمود ، بیعت ناگهانی و بی‌پیش-
اندیشی با ابوبکر و گفتار آشکار «سقیان» در ادعای بی‌پرده و ضلال آمیز
میراث خواری بود .

اگر امور به علی و مصی پیغمبر می‌سپردند ، کارها به برکت وجودش که مأمون
از لغزش بود ، نظام می‌گرفت .

وی برادر پیغمبر پاک نهاد و مرد میدان کارزار بود .

آنان که منکرند ، گواه راستین علی ، «غدير» و «بدر» و کوههای بلند «احد»
و آیات خواندنی قرآن در فضیلت ، و خوراک بخششهایش به گاه سختی ، و صفات
ناپناك و منقبتهایی است که وی دارا بود و در آنها بر دیگران پیشی داشت .

سخنان دانشمندان بنام عامه درباره این قصیده

۱- «ابوالفرج» در صفحه ۲۹ جلد ۱۸ افغانی گفته است : قصیده مدارس
آیات خلت^(۱) من تلاوة و منزل وحی مقفرالمرسات «معجل» از بهترین نوع شعر
و شکوهمندترین نمونه مدایحی است که درباره خاندان پیغمبر (ع) سروده‌اند و معجل
آنها برای «علی بن موسی الرضا (ع)» بخراسان سروده و گفته است که چون به
خدمت آن امام (ع) رسیدم فرمود : یکی از سرودهایت را برایم بخوان و من خواندم ؛
مدارس آیات خلت من تلاوة و منزل وحی مقفرالمرسات
تا به این بیت رسیدم که :

اذا و تمروا مدوا الى وائرمهم اكفاً عن الا و تار حنقبتات

امام آنچنان گریست که از هوش رفت . خدمتگزاری که در خدمتش بود بمن
اشاره کرد که آرام گیر و من خاموش ماندم ساعتی درنگ کرد و سپس فرمود : درباره
بخوان و من خواندم تا بهمان بیت رسیدم و همان حال نخستین دست داد و پرستار
حضرت اشارت به سکوت کرد و من ساکت شدم . ساعتی دیگر گذشت و امام فرمود

۱- این بیت سومین بیت قصیده است که چکامه را بنام آن نامیده‌اند .

باز هم بخوان و من قصیده را تا با آخر خواندم . سه بار بمن فرمود احسنت . سپس دستور داد ده هزار درهم از آن سیمهائی که بنام حضرتش سکه خورده بود و پس از آن به هیچ کس داده نشد بمن دهند و بافرمائی که به خانواده خود داد ، خادم حضرت حامه‌های بسیاری برایم آورد و من به عراق آمدم و هریک از آن درهمهارا به‌دردم به‌شیمان فروختم و صد هزار درهم به‌دستم رسید و این نخستین ثروتی بود که فراهم آوردم ^(۱) « این مهرویه » گفته است : « حذیفه بن محمد » برای من حدیث کرد و گفت « دعبل » به من می‌گفت از امام رضا (ع) جامه به‌تن کرده‌ای خواستم که کفن خود کنم امام جبهه‌ای‌را که بر تن داشتند بیرن آورده بمن دادند . خبر این جبهه به مردم قم رسید . از دعبل درخواست کردند که جامه‌را در برابر سیصد هزار درهم به آنها بفروشد و او پذیرفت و آنها را در دعبل بستند و بر او شوریدند و جامه‌را بزور از او گرفتند و گفتند بایول را قبول کن یا خود دانی . گفت بخدا قسم این جامه‌را به رهبان بثمانی‌دهم و بزورم برای شما سود نخواهد داشت و شکایتان را به پیشگاه امام رضا (ع) خواهم برد . آنها باین طریق با او سازش کردند که ۳۰۰ هزار درهم با یکی از آستینهای آستر جبهه‌را به او بدهند . وی راضی شد پس یکی از آستینهای جبهه‌را به او دادند . او آنها را به‌دوش می‌ست و آن چنانکه می‌گویند قصیده

مدارس آیات خلعت من لاؤة ابر حامه‌ای نوشت و در آن احرام کرد و دستور داد آن را در کفنهایش بگذارند ^(۲).

و در ص ۳۹ از قول دعبل آورده است که گفت : چون از حلیه وقت گریختم و شبی را بیکه و تنها به پیشابور گذراندم در آن شب تصمیم گرفتم قصیده‌ای در ستایش عبدالله بن طاهر بیردازم در هنگامی که در را بسته و در اندیشه قصیده بودم صدائی

۱- در ص ۲۰۵ جلد ۱ معاهد التعمیم و ص ۲۸۰ « هیون اخبار الرسا » این روایت

آمده است .

۲- در ص ۱۹۶ جلد دوم (منجم الادباء) و در ص ۲۰۵ ج ۱ « معاهد التعمیم »

و « عصر المأمون » ۳ . این داستان آمده است :

شنیدم که گفت السلام علیکم ورحمة الله در آییم خدایت رحمت کناد! از آن بانگ بدلم لرزید و حالی عظیم دست داد. گفت: مترس خدایت عافیت دهداد. من مردی ارباب دران جنتی تو و از ساکنان بهتم: مهمانی عراقی بر ما دارد شد و حکامه مدارس آیات خلعت من تلاوة و منزل وحی مقفر العرصات ترا برای ما خواند و من خوش داشتم که از خودت بشنوم. دعل گفت قصیده را برایش خواندم بقدرت گریست که به رو در افتاد سپس گفت. خدایت رحمت کناد آیا حدیثی بگویم که بر نیست افزوده شود و ترا در دلستگی به مدهمت یازی کند؟ گفتم چرا. گفت: روزگاری را به شنیدن آوازه جعفر بن محمد (ع) گذراندم نادر مدینه به دیدارش شتافتم و از او شنیدم که می فرمود: حدیث کرد مرا پدرم از قول پدرش و او از قول جدش که رسول خدا (ص) فرمود: علی و شیه نه هم الفائر دن^(۱) آنگاه از من خدا حافظی کرد که برود گفتم خدایت رحمت کناد اگر ممکن است نامت را به من بگو. او قبول کرد و گفت من «ظلمیان بن عامر م^(۲)» ۲- «ابو اسحاق قیروانی حصری» در گذشته سال ۲۱۳ در ص ۸۶ «زهر الاداب» گفته است: «دعل» «ستایشگر متعصب و تندرو حائدان پیغمبر ﷺ بود و او را مرثیه مشهوری است که از بهترین اشعار اوست و آغاز آن این است:

مدارس آیات خلعت من تلاوة	و منزل وحی مقفر العرصات
لال رسول الله بالخیف من منی	و بالبيت والتعريف والحمرات
دبار علی والحسین وجعفر	و حمزة و السعاده دی الثقات
ففا نسأل الدار التي حب اهلها	متی عهدا بالصوم و السلوات
و این الاولی شحات بهم عریبة النوی	افالین فی الافاق مفترقات
احصی الدار من اجل حبهم	واجر فیهم اسرنی و نقانی

۳- حافظ ابن عساکر درس ۲۳۴ جلد ۵ تاریخش گفته است:

۱- علی و شیهانی کامیابند

۲- صاحب «مساعد التنصیر» در ص ۲۰۵ ج ۱ کتابش این داستان را بساد

چون گام مأمون در خلافت استوار شد و مسکه بنامش زدند به جمع آثار فضائل دودمان پیغمبر (ص) پرداخت و از جمله اشعاری که از آن فضائل به دستش رسید این سروده دعبل بود :

مدارس آیات خلقت من تلاوة و منزل وحی مقفر العرصات
لال رسول الله بالعیف من منی وبالبیت والتعریف والحجرات

و پیوسته اندیشه این قصیده در سینه اش موج میزد تا آنگاه که دعبل^۱ بر او وارد شد . به وی گفت : قصیده تالیفات را برایم بخوان و مترس که از آنچه در آن چکامه گفته ای درامانی چه من از آن قصیده آگاهم و خوانده ام اما درست دارم که از زمان خودت بشنوم : دعبل خواند تا بیا بشعارسید که :

الم لرائی مذ ثلاثین حجة اروح واغدر دالم الحشرات
اری فیهم فی غیرهم متقسما وایدیبهم عن فیثهم صفرات
قال رسول الله تحف حشومهم و آل زیاد غلف القصرات
نات زیاد فی الخدور مصونة و بنت رسول الله فی الفلوات
اذا و نرو امدوا الی و اثریهم اکفّا عن الاوتار منقصات
فلولا الذی ارجوه فی يوم اوغد تقطع نفسی لائرهم حشرات

مأمون به قدری گریست که ریشش تر شد و اشک بر سینه اش فرو ریخت .

از آن پس دعبل اولین کسی بود که بروی داخل می شد و آخرین کس بود که

از نزدش بیرون می رفت ،

۴ - « یا قوت حموی » در ص ۱۹۶ ج ۴ « معجم الادباء » گفته است : چکامه

تائیه ای که دعبل درباره دودمان پیغمبر سرود ما است ، از بهترین نوع شعر و بلندترین نمونه مدایح است که آن را برای علی بن موسی الرضا در خراسان سرود (آنگاه حدیث جامه و داستان مذکور آن را) یاد کرده و گفته است : می گویند وی این

۲ - از این قسمت در ص ۵۸ ج ۱۸ « افغانی » و ص ۸۶ ج ۱ « زهر الادب » و ص ۲۰۵ ج ۱ « معاهد التنصیح » و ص ۱۶۵ « دلائل الحاق » هست .

چکامه را در جامه‌ای نوشت و در آن احرام کرد و وصیت نمود که در کفنش باشد و دست نویس‌های این قصیده گوناگون است که در برخی از آنها فرویهائی است که گمان می‌کنم ساختگی باشد و گروهی از شیعیان بر آن افزوده باشند و ما آن ایامی را می‌آوریم که صحیح است :

مدارس آیات خلعت من تلاوة	و منزل وحی مقرر العرسات
لال رسول الله بالخیف من منی	و بالركن والتعریف والجمرات
دیار علی و الحسین و جعفر	و حمزة و السجاد ذی النفات
دیار عفاها کل چون مبادر	و لم تصف للایام و السنوات
ففا سأل الدار التي خف أهلها	متی عهدا بالصوم و الصلوات
و این الاولی شعلت بهم غربة النوی	افاقی فی الافاق مفترقات
هم اهل میراث النبی اذا اعتزوا	و هم خیر فادات و خیر حیات
و ما الناس الا حاسد و مكذب	و مضطرب ذواحنه و ثرات
اذا ذکر و افنلی ید و یخیر	و یوم حنین اسلبوا العبرات
قبور بکوفان و اخری بطیبة	و اخری بفتح قالها خلواتی
و قبر یسداد لنفس زکیة	ضممتها الرحمن فی العرفات
فاما المصحات التي لست بالعا	مبالقها منها بکنه صفات
الی الحشر حتی یمت الله قالما	یفرج منها الهم و الکربات
نفوس لدى النهرین من ارض کربلا	معوسم فیها بشط فرات
تقسمهم رب الزمان کما ترى	لهم عترة معشیه الحجرات
سوی ان منهم بالمدينة صبة	مدی الدهر اضناه من الازمات
قلیلة زوار سوی بعض زوار	من الضبع و العقبان و الزحاحات

۱ - در آخر بخش در پیرامون شعر ، خواهد آمد که این گمان گناه است و باقی

به حق و حقیقت ندارد

لهم كل حين نومة بمضاجع
 وقد كان منهم بالحجاز واهلها
 تنكب لاواء السنين جوارهم
 اذا ورد ولخيلا قفّس بالقنا
 وان فخروا يوماً ائرو به محمد
 ملامك في اهل النبي قالهم
 فيارب زدني من يقيني بصيرة
 بنفسي اتم من كهول وفتية
 احب قسي الرحم من اجل حبكم
 واكنتم حبيكم مخافة كانح
 لقد حفت الايام حولي بشرها
 الم تر ابي منذ ثلاثين حجة
 اري فيتهم في غيرهم محتسماً
 قال رسول الله نصف جوسهم
 بنات زياد في القبور مصونة
 اذا وتروا مدوا الى اهل وائريهم
 فلولوا الذي ارجوه في اليوم اوغد
 خروج امام لا محالة خارج
 يميز فينا كل حق وباطل
 ساقصر نفسي جاحداً عن جدالهم
 فيانفس طيبي ثم يانفس امري
 فان قرب الرحمن من تلك مدني
 شفيت ولم اترك لنفسي رزية

لهم في نواحي الارض مختلفات
 مغلوبير يختارون في السروات
 فلا تصطليهم جرة الجمرات
 مسعر جرموت والقميرات
 وجبريل والفرقان ذي السورات
 على كل حال خيرة النخيرات
 وزد حبهم يارب في حسناتي
 لفك عتاة او لحمل ديات
 واهجر فيكم اسرني وبنائي
 عتيد لاهل الحق غير عوات
 وانني لادجو الا من بعد وفائي
 اروح واغدو دالم الحشرات
 وايديهم من فيتهم صفرات
 وآل زياد حفل المقرات
 وآل رسول الله في العلوات
 اكفعلن الاوتار منقبضات
 لقطع قلبي ائروهم حسراتي
 يقوم على اسم الله والبركات
 ويجزي على النعماء والنفقات
 كفاني ما القى من العبرات
 فغير بعيد كل ما هو آت
 واخر من عمري لطول حياتي
 ورويت منهم منجلي وفتاتي

من عارف لم ينتفع و معاند
 یبیل مع الاحواء والشبهات
 قضا رای منهم ان اموت بقصة
 تردّین الصدر واللهوات
 کانک بالاضلاع قد خالق رجبها
 لما ضمنت من شدة الزفرات
 آموزشگاههای آیات قرآن از تلاوت آن تهی شد و سراهای نبوت و وحی
 به ویرانی گرائید .

خاندان رسول خدا را در « خیف منی » و به « رکن » و « عرفات » و در « صفا »
 و « مروه » منزلها بود .

خانه‌های که تعلق به « علی » و « جعفر » و « حمزه » و « سجاد ذوالفناات »^۱ داشت .
 سراهائی که ویران از بارانهای بسیار رحمت است نه از گذشت روزگاران .
 بایستید تا از خانه‌های بی خداوند پیرسیم ، چندگاه است که روزگار امازها
 و روزه‌هاشان به سر آمده است ؟

و آنها که غربت و دوری از وطن پراکنده‌شان کرد ، کجا رفتند ؟
 همانهایی که بگاه نسبت ، میراث خوار پیغمبر و سروران و پاوران خلق
 بودند . و دیگران دروغ پردازان و کینه‌توزان وجودانی خونخوار ، بیش نبودند .
 همان خاندانی که چون به یاد کشتگان « بدر » و « خیبر » و « حنین » می‌افتادند ،
 می‌گریستند .

قبر برخی از آنها به « کوفه » و گور گروهی دیگر در « مدینه » و مزار آن
 دیگری در « فتح »^۲ است . درود من تبار همه‌شان باد .

قبری هم در بغداد است که از آن جان پاک و پیراسته موسی بن جعفر (علیه السلام)
 است و در عرفات بهشت غرق در دریای رحمت خدای رحمان می‌باشد .

اما نفوسی که دعوت آنان تا دامنۀ حشر که خداوند امام قائم را برمی‌انگیزد

۱ - از القاب امام سجاد «ع» و به معنی کسی است که از بسیاری سجده پینه برپیشانش

نخسته است .

۲ - موضعی در مکه که مدفن علی بن حسن در آنجا است .

و به برکت وجود وی عم و اندوه‌ها را می‌زداید، مسموع بفتاد و من نیز به کنه صفات آنان نمی‌رسم، جانهای پاک شهیدانی است که آرامگاهشان در دشت کربلا و به نزدیک شط فرات در میان دو نهر است.

حوادث روزگار اینها را پراکنده کرد ولی چنانکه می‌بینی بدرگاهائی پر برکت دارند الا آنکه مزار برخی از آنان در مدینه و در طول روزگاران عرب و بی‌آرایش مانده است. اینان کم زائرند و زیارت کنندگانی جز کفتاران و عقابان و هماها ندارند.

آری دودمان رسول را هر روز آرامگاهها و گورهای جدا از هم و پراکنده است، حال آنکه بسیاری از آنان در حجاز و در بین مردم آن دلاورانی برگزیده از میان اشراف بودند که سختیهای زمانه را می‌به‌ساختن داشت و شعله‌های فروزان جنگ دامنشان را نمی‌گرفت.

چون به قلب سپاهی می‌زدند آتش ببرد و مرگ را به سر نیزه می‌افروختند و در روز سرافرازی به محمد (ص) و حمربل و قرآن و سوره‌های آن می‌مالیدند.

ای سوزشگر! دست از ملاحت من در محبت دودمان پیغمبر بردار چه ایشان پیوسته دوست و نقطه‌انگاه منند و من آنها را به راهنمایی کار خود انتخاب کرده‌ام زیرا آنها به هر حال بهترین بیمکر دانند.

پروردگارا بر بینائی و باور من بیفزای و محبت ایشان را در گروه حسنات من افزون کن.

جانم فدای پیر و حوائتان باد که شما آرا دکنندگان بندگان و دهندگان دبه آنهاید.

من به مهر شما، دوران را دوست می‌دارم و دست از دودمان و دختران خود برمی‌دارم و محبت خود را از بیم دشمن بدسگال و فاسادگار پوشیده می‌دارم و اینک که سختیهای زمانه سراسر زندگیم را احاطه کرده است، به امان و آسایش آخرت دل می‌ندم.

نمی بینی که سی سال است که شب و روز زندگی خویش را پیرسته به حسرت گذرانده و خود دیدم که دارائی دودمان رسول در میان دیگران پخش شده و دست خودشان از سهامشان تهی مانده ، خاندان پیغمبر لاغر اندام و تبار زیاد گردن کلفت شده ، دختران زیاد پرده نشین و آل رسول اسیر میابان گردیده اند .
چون از این خاندان یکی کشته می شد ، دستی که اینان به انتقام می گشودند از ظلم و ستم بسته بود .

ومن اگر به آنچه امروز و فردا واقع می شود امید نمی داشتم ، دل از حسرت آل رسول در سینه ام می طپید .

آری امید من به خروج امامی است که ناگزیر ظهور و بنام خدا و همراه با انواع برکتها قیام می کند و حق و باطل را از هم جدا نموده به نعمت و نعمت پاداش و کیفر می دهد

پس من دست جان را از جدال با دشمن کوتاه می کنم . چه اشک ریزان مرا س .

ای نفس ! شاد و خرم باش که آنچه آمدنی است ، چندان دور نیست . و اگر خداوند روزگار مرا به آن دولت نزدیک و محرم را دراز کند ، دل خود را خنک و بار عم جان را سبک و تیغ و تیرم را به خون دشمن سیراب خواهم کرد .
راستی که هدایت این دشمنان به کندن آفتاب ارجا و به شنوایدن سخن به سنگ سخت می ماند .

برخی از اینان حق را می شناسند و از آن سود نمی برند و برخی دیگر هوسباز و شبهه انگیزند .

مرا از ایشان س که دارم از غصه ای گلوگیر که بالا و پائینش نتوانم برد ، می میرم و سینه ام از بار گران اندوه به تنگ آمده و مالا مال درد است .

۵- شیخ الاسلام ابواسحاق حموی (که شرح حالت در ص ۱۲۳ ج ۱ آمد) ، اراحمیدین زیاد و اواز قول دعبل خزاعی آورده است که گفت : چکامه

مدارس آیات خلت من تلاوة و منزل وحی مقفرا لمرسات
را برای سرورم علی بن موسی الرضا (رض) خواندم بمن فرمود آ یا ، دو
بیت به قصیده‌ها نیزایم ؟ گفتیم چرا ! ای فرزند رسول خدا . فرمود :

وقبر بطوس یا لها من مصیبة الحث بها الاحشاء بالزفرات
الی الحشر حتی یبعث الله قائما یفرج عنا الهم والكربات^(۱)

دعبل گفت سپس من باقی قصیده را خواندم تا به این سروده خود رسیدم که :

خروج امام لا محالة خارج یقوم علی اسم الله والبرکات

امام رضا (ع) به سختی گریست و پس از آن فرمود : ای دعبل ، روح القدس به
زبان من سخن رانده است ، آ یا این امام را می شناسی ؟ گفتیم نه ! ولی شنیده‌ام امامی
از خاندان شما خروج می کند و زمین را از عدل و داد پر می کند . فرمود :

امام بعد از من ، یسرم نهد است و پس از او فرزانش علی و بعد از وی پسرش حسن
و پس از حسن فرزانش حجت قائم و او است (امامی) که در غیبتش منتظر و در ظهورش
مطاع است . پس پر می کند زمین را از عدل و داد آنچنانکه از وجود و ستم پر شده است
و اما کی قیام می کند ، این خبر دادن از وقت است :

هر آینه حدیث کرد مرا یدرم از یدرائش ، از رسول خدا (ص) که فرمود ،
مثل وی همانند ، رستاخیز است که نمی آید شمارا مگر به ناگهانی . این روایت از
قول «شبر او» نیز خواهد آمد .

۶- ابوسالم بن طلحه شافعی متوفی بسال ۶۵۲ در سن ۸۵ «مطالب السؤل»
گفته است : دعبل گفت چون قصیده مدارس آیات را سرودم ، خواستم آن را برای
ابوالحسن علی بن موسی الرضا که در غراسان بود و ولیعهد مأمون شده بود بخوانم .
مأمون مرا احضار کرد و از حال من پرسید . سپس گفت ای دعبل : قصیده مدارس آیات
خلت من تلاوة را برایم بخوان ، گفتم ای امیر المؤمنین همچو قصیدای را می شناسم

۱- امام (ع) این دو بیت را پس از بیت وقبر یقیناً در نفس زکیه تضمنها لرحمن
فی الرفات افزوده اند .

گفت ای غلام ابی الحسن علی بن موسی الرضا را بیا اینجا بخوان . ساعتی نگذشت که
حضرتش حاضر آمد مأمون گفت :

یا ابالحسن از دعبل خواستهم که اشعار ، مدارس آیات را بخواند و او اظهار
بی اطلاعی می کند .

ابوالحسن (ع) به من فرمود :

ای دعبل ، بخوان برای امیرمؤمنان ! ومن شروع بخواندن کردم و دی
بسیار تحسین کرد و دستور داد ۵۰ هزار درهم به من بپردازد حضرت ابالحسن نیز
به مبلغی تقریباً همی قدر فرمان داد گفتم ای سرور من اگر صلحت می دانی یکی
از تن پوش های خود را بمن مرحمت کن تا کفتم باشد . فرمود بسیار خوب آنگاه
پیراهنی پوشیده و دستاری پاکیزه بمن داد و فرمود : این را نگاه دار که به برکت آن
محفوظ خواهی ماند .

ابوالفضل فضل بن سهل ذوالریاستین وزیر مأمون نیز صله ای به من بخشید
و مرا بر اسب زرده ای خراسانی سوار کرد و در یک روز بارانی که هر دو باهم می رفتیم
دوی بارانی خزی در بر و شرنسی بر سر داشت ،

آن بارانی و برنس را بمن داد و خود جامه ای نو خواست و پوشید و گفت از آن
جهت این جامه بر تن کرده ام به تو دادم که بهترین مازا بیاست ، بعدها آن بارانی
را از من به هشتاد دینار خریدند و من فروختم .

سیس چند بار به عراق برگشتم و در یکی از این دفعات به روزی بارانی گروهی از
دزدان کردی بر ما شوریدند و همه چیز ما بردند من بایپراهنی کهنه در مسرعتی سخت
گرفتار مانده و بر پیراهن و دستار از دست رفته ام نگران بودم و به سخن سرورم
امام رضا (ع) می اندیشیدم که یکی از دزدان کردی در حالیکه بر همان زرده ای که
ذوالریاستین مرا بر آن نشاندہ بود ، سوار و همان بارانی به تن داشت ، از کنار من
گذشت و ناگردد آمدن همراهش در نزدیکی من ایستاد و به خواندن قصیده مدارس

آیات خلعت من تلاوة - پرداخت و گریه کرد چون چمن دیدم در این صحنه دردی کرد به تشنّج گرویده است تعجب کردم . و به طمع پس گرفتن پیرامون و دستار گفتم ای سرورم این قصیده از کیست ؟ گفت وای بر تو ترا با این قصیده چکار است ؟ گفتم چندی دارد که پس از این خواهم گفت . گفت : گوینده این قصیده مشهورتر از آن است که شناسایش . گفتم کیست ؟ پاسخ داد : دعبل بن علی خزاعی شاعر خاندان محمد (ص) که خدا پاداش خیرش دهد . گفتم سرورم به خدا سوگند : منم دعبل و این است قصیده من ... الحدیث .

و در ص ۸۶ پس از ذکر حدیث چنین گفته است : منکر بدیه این منفعت که چقدر شکوهمند و پسر شرافت است و بر برخی از کسانی که این کتاب را مطالعه می کنند و می خوانند ، مایلند این ابیات معروف مدارس آیات را بدانند و دوست دارند که به آن آگاهی یابند و لکن من از ذکر آن روی برناهم یا مرا به دانستن قصیده متهم می کنند و با نسبت نا آگاهی از علاقه مردم به دانستن آن به من می دهند و من اینک حوش دارم که اینگونه افراد را آسوده خاطر کنم و این تقصیر را که به برخی از ذمه آنها ره می یابد ، از خود برانم پس به ذکر ابیات مناسب قصیده می پردازم

ذکرت محل الریح من عرفات	و ارسلت دمع العین بالعبرات
وقلّ صری صری و هاج صلابی	رسوم دیار افقرت و عرات
مدارس آیات خلعت من تلاوة	و مهبط وحی مقفر العرصات
لآل رسول الله بالخیف من منی	و بالبت والتعریف والجمرات
دیار علی و الحسین و جعفر	و حرّة و السجّاد ذی الثّمات
دیار عفاها جور کلّ منانذ	و لم تعف بالایام و السموات

۱ - ثمالی در ص ۲۳۳ و ثمار القلوب ، ۲ بیت از این قصیده یکی مدارس آیات و دیگر همین بیت را آورده و گفته است : وثائق به علی بن حسین (ع) و علی بن عبدالله عباس می گفتند ، چون معده گاههای آمدن از بسیاری ثمار پینه بسته بود

ودار لعبدالله والفضل صنوه
 منازل كات للصلاة والتقى
 منازل حريل الامين يحلها
 منازل وحى الله معذن علمه
 منازل وحى الله ينزل حولها
 فاين الاولى شطت بهم غربة الموى
 هم آل ميراث النسي اذا انتموا
 مطاعيم فى الاعصار فى كل مشهد
 اذا لم تناج الله فى صلواتنا
 ائمة عدل يفتدى بفعلهم
 فيارب زد قللى هدى و بصيرة
 ديار رسول الله اصبحن بلفعا
 وآل رسول الله عكت رقابهم
 وآل رسول الله تدمى نحرهم
 وآل رسول الله تسمى حريمهم
 وآل زياد فى القصور مصونة
 فيا وارثى علم النسي وآله
 لقد آمنت نفسى بكم فى حياتها

سليل رسول الله دى الدعوات
 وللصوم والتطهير والحسنات
 من الله بالتسليم والزكوات
 سبيل رشاد واضح الطرقات
 على احد الروحات والقدوات
 اقايبى فى الاقطار مفترقات
 و هم خير سادات وخير حمات
 لقد شرفوا بالفضل والركات
 بذكر هم لم يقبل الصلوات
 وثؤمن منهم زلفة العثرات
 ورد حسنهم يارب فى حسنات
 ودار زياد اصبحت عمرات
 وآل زياد غلط القصرات
 وآل زياد زينوا الحجلات
 وآل زياد آمنوا السريات
 وآل رسول الله فى القلوات
 عليكم سلام دائم النعمات
 وانى لارحو الامن بعد مماتى

ترجمه برحقى از اين ابیات پيش از اين آمد و ترجمه آيات ۱ - ۲ - ۶ -
 ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۵ - ۱۶ - ۲۰ - ۲۱ - ۳۲ - ۳۴ - به ترتيب
 چنين است :

خانه هاى خاندان بيغمير را در عرفات ياد آوردم و ار دهنده اشك حسرت

ريغتم .

نشان اين خانه هاى ويران رسته سرم را گسيخت وشوقم را برانگيخت

سراهای که ویران ستم دشمنان است ، نه گذشت زمان .
منازلی که متعلق به عبدالله و برادرش فضل و فرزندان پیغمبر صاحب دعوت
است .

منازلی که جای نماز و تقوی و روزه و ییکوئیها است .
خانه هائی که جبرئیل با درود و رحمت در آن فرود می آمد .
خانه هائی که جایگاه وحی الهی و کان علم او و مسیر روشن هدایت و رشد است .
منازلی که هر صبح و شام به پیرامون آن . وحی الهی بر پیغمبر نازل می شد .
چون در نماز خود یاد آنها خدا را بخوانیم ، نمازمان پذیرفته نخواهد بود .
پیشوایانی که به کارشان اقتدا می کنیم و از لغزشها امان می یابیم .
خانه های خاندان رسول ویران و منازل نماز زیاد آباد است .
خاندان پیغمبر زنجیر به گردن و در درمان زیاد سبب گردن اند .
سرای خاندان پیغمبر مریده و سرهای نماز زیاد آراسته است .
حرم رسول خدا اسیر و زنان زیاد پرده نشین اند .
ای وارثان علم پیغمبر وای خاندان او درود پیوسته ما نثار شما باد .
در این جهان به برکت وجود شما حائلی آسوده دارم و به آسایش آن جهان
نیز امید می دارم .

۷- شمس الدین سبط بن جوزی حنفی متوفی بسال ۶۵۴ در ص ۱۳۰
« تذکره اش » ۲۹ بیت از این قصیده را یاد کرده و در آنجا ایبائی هست که حموی در
« معجم الادباء » یاد نکرده است و در حاشیه « تذکره » از اول قصیده نایب « مدارس
آیات » ذکر گردیده است .

۸- « صلاح الدین صفدی » در گذشته به سال ۷۶۴ در ص ۱۵۶ ج ۱ « الوافی
بالوفیات » طریق روایت قصیده را از عبدالله بن محمد بن نحوی و او از محمد بن حمزه بن
لنکک ، ابی الحسن همدانی نحوی و او از برادرش ووی از دعل « یاد کرده و همین طریق را

« حلال الدین سیوطی » نیز در ص ۹۴ « بغیة الوعاة » آورده است .

۹- « بشرای شافعی » در گذشته سال ۱۱۷۲ در ص ۱۶۵ « الانصاف » از قول « هروی » روایت کرده است که گفت : از دعبل شنیدم که می گفت چون چکمه خود را که باین بیت آغاز می شود .

مدارس آیات خلت من تلاوة ومهبط وحی مغفر العرصات

برای مولایم امام رضا (ع) خواندم و باین سروده خود سپیدم که :

خروج امام لامحالة خارج يقوم علی اسم الله والسرکات

حضرت رضا (ع) به سختی گریست ، سپس سر بر آورد و بمن فرمود ای خراهی این دوبیت را روح القدس بر زبانت رانده است آیا می دانی ، این امام کیست و کی پیام می کند ؟ گفتم نه ! سرور من ! ولی شنیدم که امامی از خاندان شما خروج می نماید . (تا آخر حدیث که پیش از این از قول حموی آمد) و در ص ۱۶۱ « الانصاف » است که قطبری « در کتاب خود از ابی صلت هروی آورده است که گفت : دعبل خراهی در مرو شرفیاب خدمت علی بن موسی الرضا (ع) شد و گفت : ای فرزند پیغمبر خدا درباره شما خاندان پیغمبر ، چکامه ای سروده ام و سوگند یاد کرده ام که پیش از خواندن بر شما ، برای دیگری نتوانم و خوش دارم بشنوید ، علی بن موسی الرضا فرمود : بخوان و او چنین خواندن گرفت :

فذكرت محل الربع من عرفات فاجريت ومع العين بالعبرات

وفل حری صبری و حاج صیابی رسوم دیار فقرت و عرات

و آن قصیده ای طولانی است که شماره ابیات آن به ۱۰۲ بیت می رسد چون از خواندن پرداخت ، ابو الحسن رضا خود برخواست و به دعبل فرمود ، همین جابانش ، آنکاه سره ای که در آن ۱۰۰ دینار مود برای ادفرستاد و از او پوزش خواست .

۱- یاقوت حموی گفته است : وی تفه و درست نویسی است .

۱- این روایت را « صدوق » در ص ۳۷۰ « صیون » و ص ۲۱۰ (امالی) و طبرسی

در ص ۱۹۴ « اعلام الوری » آورده اند .

دعبل آن را برگرداند و گفت: من برای گرفتن سله شرفیاب نشده بوم، آمده بودم تا سلامی به حضرت عرض کنم و به نگاهی از روی مبارکش تبرک جویم نیازی هم باین پول ندارم اگر امام عنایت کنند و مرا به جامه ای از خود، برای تبرک سرافراز فرمایند، بیشتر دوست دارم.

حضرت رضا علیه السلام جبهه خزی که همان سرمدینار روی آن بود به وی مرحمت کرد و به علام خود فرمود مگو اینرا بگیر و پس مفرست که بزودی با نیازمندی خرجش خواهی کرد. و او آن کیسه و جبهه را گرفت (تا آخر داستان دزدان کردی که مذکور افتاد)

۱۰ - شبانجی درس ۱۵۳ « نور الابصار » تمام آنچه را که از « شرابی » یاد کردیم، بی کم و کاست، آورده است، اما آنچه دانشمندان بنام شیعه فرموده اند:

این قصیده و داستان حنه و دزدان را گروه بسیاری یاد کرده اند که ما سخن را به ذکر گفتار آنان دراز نمی کنیم، بلکه به ذکر آنچه در سخنان پیشین، نیامده است، بسنده می کنیم:

شیخ ما صدوق در ص ۳۶۸ (المیون) و در ص ۲۱۱ « الامالی » از هر وی روایت کرده است که گفت: « دعل » در مرد شرفیاب خدمت ابی الحسن الرضا علیه السلام شد و گفت:

ای فرزند رسول خدا صلی الله علیه و آله قصیده ای در ستایش شما سروده ام و سوگند خورده ام که پیش از شما برای هیچکس نتوانم فرمود بخوان - و دعل خواند تا این سروده خود رسید که:

ادی فیثم فی غیرهم مستقیماً و ابیدیم عن فیثم سفرات
ابوالحسن گریست و فرمود، راست گفته ای ای خزاعی و چون به این شعر رسید که:

انا و تروعدوا الی و افریم اکفاً عن الاوتار منقبضات

« ابوالحسن » دست مبارکش را برگرداند و فرمود آری بخدا سوگند که بسته است

و چون به این بیت رسید که :

لقد خمت فی الدنیا و ایام سعیها وانی لأرجو الامن بعد وفائی
امام رضا علیه السلام فرمود : خداوند مرا در روز مزع اکبر امان بخشد و چون به این سروده رسید که :

و قبر یبغداد لنفس زکیه تضمنها الرحمن فی العرفات
امام رضا علیه السلام به او فرمود : آیا در همین جا دو بیت به آن نیفزایم که قصیده تمام شود ؟

گفت چرا ! پابن رسول الله . و امام فرمود :

و قبر بطوس یالها من مصیبة نوقد فی الاحشاء بالحرقات
الی الحشر حتی یبعث الله قائما یفرّج عنا الهمّ و الکربات
« دعبل » گفت . ای پسر پیغمبر خدا، این گوری که در طوس است از کیست ؟ حضرت فرمود قبر من است و دیری نباید که طوس گذرگاه شیمیان و زیارت کنندگان من شود . هان ! هر کس مرا در غربتم به طوس زیارت کند ، روز قیامت با گناهان آمرزیده در رتبه من بامن خواهد بود . پس برخاست و به دعبل دستور داد ، از جای خویش برنخیزد (سپس دامن جبهه و دزدان را آورده و گفته است) :

دعبل را کنیزی بود که مهر روی مردل داشت ، و این کنیز چشم درد سختی گرفت که چون یزشکان به بالینش آمدند و به آن تگر بستند گفتند چشم راستش لاینا شده و کاری از ما ساخته نیست لیکن دیقه چویش را مدام می کنیم و امید داریم بهبودی یابد .

دعبل سخت اندوهگین و بسیار بی تاب شد ، سپس نیایش آمد که یاره ای از

حبه امام با اوست ، آنرا بر دیدگان کبیر کشید و دستمالی از آن را از سرش بر
چشمان او بست آن زن شپرا به صبح آورد در حالیکه دیدگانش به برکت ابوالحسن
رسا (ع) از روزگار پیش از بیماری ، سالمتر می نمود .^(۱)
و در «مشکاة الانوار»^(۲) و «موضح الاحزان»^(۳) است که آورده اند که چون
دعبل قصیده خود را برای علی بن موسی الرضا خواند و از حضرت حجت (عج) به
این سروده خود یاد کرد :

فلولا الذی ارحوه فی الیوم اوعده نقطع نفسی اثر هم حسرانی
خروج امام لا محالة خارج يقوم علی اسم الله و البرکات

حضرت رضا دست بر سر نهاد و به توأصح ابستاد و برای او دعای فرج کرد .
این روایت را صاحب کتاب «دعوة الساکبه» و دیگران از کتاب مشکاة ، بارگو
درده اند ،

برای این قصیده تائیه ، دانشمندان نامدار شیعه ، شرحهایی نوشته اند که از
آن جمله است :

شرح علامه ، حجت ، سید نعمت الله جزائری در گذشته به سال ۱۱۱۲

د کمال الدین محمد بن محمد قنوی شیرازی

د حاج میرزا علی علیاری شیرازی در گذشته به سال ۱۳۲۷

قابل توجه

سر آغاز قصیده دعبل ، آن ابیاتی نیست که یاد کرده اند ، بلکه این قصیده
به نسیمی آغاز میشود که مطلعش این است :

تجاوزن بالارنان و الزفرات نوائح عجم اللط و النطقات

۱ - این روایت را طبرسی در ص ۱۹۱ اعلام الوری و اربلی در ص ۲۷۵ کشف الغمه ، یاد کرده اند .

۲ - تألیف شیخ محمد بن عبد الجبار بحرانی

۳ - تألیف شیخ عبد الرضا بن محمد اوالی بحرانی

« این فتنال » درس ۱۹۴ « روضه اش » و این شهر آشوب درس ۳۹۴ « المناقب » گفته اند ، آورده اند که دجبل قصیده مدارس آیات را برای امام « ع » خواند و ما اینکه این بیت نخستین بیت آن بود وی قصیده را به آن شروع کرد ، اراو پرسیدند چرا از مدارس آیات آغاز کردی ، گفت ، ارامام عَلَيْهِ السَّلَام حیا کردم که تشبیب قصیده را برایش بخوانم و از مساق آن شروع کردم و سر آغاز چکامه این بیت است :

تجاوبین بالاردان والزفرات نوايح عجم اللغز و النطقات

تمام این قصیده را که ۱۲۰ بیت است « اربلی » در « کشف الغمّه » و قاضی نورالله درس ۴۵۱ « مجالس » و علامه مجلسی درس ۷۵ ج ۱۲ بحار و « زلوزی » در روضه نخستین از « ریاض الجنه » یاد کرده اند و « شبرای » و « شبلینجی » به شماره ابیات آن - همانطور که پیش از این گذشت - تصریح نموده اند ، پس آنچه پیش از این از « حموی » یاد کردیم که گفته است : « نسخه های این قصیده گوناگون است و در برخی از آنها فزونی هایی است که گمان می رود ساختگی باشد و گروهی از شیعیان افزوده باشند و ما آنچه را که درست می نماید می آوریم » از گمانهای گناه آلود است چه خود او در « معجم البلدان » ایبانی آورده که غیر از ابیات درست دانسته - می است که در « معجم الادباء » یاد کرده است و « مسعودی » درس ۲۳۹ ج ۲ « مروج - الذهب » و دیگران برخی از اشعاری را که حموی در معجم البلدان آورده است ، یاد کرده اند .

و « شبرای » در « الانصاف » و « شبلینجی » در « نور الابصار » ابیات فزونتری از آنچه حموی درست پنداشته است ، ثبت نموده اند ، و ممکن نمی نماید که ماسخنان این اعلام را رد کنیم ؛ ساختگی بودن برخی از ابیات قصیده را اثبات کرده باشیم و چون حصول دانش تدریجی است ، احتمال می رود که حموی در روز تألیف « معجم الادباء » به بیشتر از آن ایبانی که از قصیده یاد کرده است ، آگاهی نداشته و چون علم او

گسترش بیشتری یافته است، دیگر ابیات قصیده را مسلم دانسته و در «معجم البلدان» که در تألیف متأخرتر از معجم الادب است آورده و همین جهت در اکثر محلدات «معجم البلدان» حواله به معجم الادب میدهد به ص ۴۵، ۱۱۷، ۱۳۵، ۱۸۶ ح ۲ و صفحات ۱۱۷، ۱۸۴ ج ۳ و صفحات ۲۲۸ و ۴۰۰ ج ۴ و ص ۱۸۷ و ۲۸۹ ج ۵ و ص ۱۷۷ ج ۶ و غیر آن رجوع کنید.

اما بدگمانی او به شیعه و ادارش کرده است که در هنگام تدوین کتاب نسبت نزیر به آنها دهد و ما در این بدگمانی به حساب رسی او نمی پردازیم چه خداوند در کمین گاه است و او بهتر بن رقیب و حساب رس است.

« زندقی شاعر »

ابو علی یا ابو جعفر دعلی پسر علی بن زرین^۱ بن عثمان بن عبدالرحمن بن عبداللّه بن مدیل بن وقاء بن عمرو بن ربیع بن عبدالعزی من ربیع بن حزی بن عامر مارن ابن عدی بن عمرو ربیع خزاعی است.

ما این نسبت را از ص ۱۱۶ فهرست نجاشی و ص ۳۲۸ ج ۸ تاریخ خطیب و ص ۲۳۹ امالی شیخ و ص ۲۲۷ ج ۵ تاریخ ابن عساکر و ص ۱۰۰ ج ۱۱ معجم الادب حموی و ص ۱۴۱ ج ۱ (اصانه) ابن حجر گرفتیم و حموی مذکور گفته است بیشتر علماء قائل به این نسب برای دجلند.

« خاندان زرین »

خاندان زرین، بیت فصل و ادب است، هر چند «ابن رشیق» در ص ۲۹۰ ج ۲ کتاب «عهد» اش ایشان را به شاعری اختصاص دادماست. چه این دو مدان محدثان و شاعرانی داشته و اهل سیادت و شرف بوده اند. و تمام فضل و فصیلت آنها به برکت دعائی است که پیغمبر اکرم در باره نیای بزرگ آنها کرد، آنکا که به روز فتح و

۱ - و در ص ۲۹ ج ۸ (اغانی) چنین است... نذین ابن سلیمان بن تمیم بن نهشل بن خداح بن خالد بن عبید بن دعلی ابن اش بن خریمة بن سلمان اسلم بن افسی بن حارثه بن عمرو بن عامر بن حزقیّا.

هنگه «عاس بن عبدالمطلب» که پاسدار محبت وی بود، او را در پیشگاه پیغمبر خدا، بیاداشت و گفت: ای رسول خدا امروز روزی است که اقوامی را شرف بخشیده‌ای، حال خالت «بدیل بن ورقاء» چگونه خواهد بود؟ پیغمبر فرمود ای بدیل: روی بگشا و اوچهره‌ات را به پیغمبر نمود و پرده ادرخ برگرفت. رسول سیاهی در رخسارش دید و پرسید:

ای بدیل چند سال داری؟ گفت ۹۷ سال ای رسول خدا. پیغمبر (ص) خندید و فرمود: خداوند بر جمال و سیه چردگیت بیفزاید و تو و فرزندان را متمتع کند. و بنیان گذار شرف شکوهمند آنان قهرمانی بزرگ بنام عبدالله بن ورقاء است که آن چنانکه در «رجال شیخ» آمده است، وی و برادرانش عبدالرحمن و محمد، فرزندان پیغمبر (ص) به یمن بودم‌اند و اینان و برادر دیگرشان «عثمان» از لشکریان امیر مؤمنان در صفین‌اند و برادر پنجمشان «نافع بن بدیل» در روزگار پیغمبر (ص) به شهادت رسید و «ابن رواحه» در روایات چنین سرود:

خداوند نافع بن بدیل را، بر حمتی که به جویای ثواب جهاد می‌رسد رحمت کند.
وی مردی بر دبار و در روزگاری که بیشتر مردم سخن به صواب می‌گفتند،
به راستگویی شهره بود.

پس در شرافت این دودمان همی بس که پنج نفر شهید دارد که همگان مورد عنایت خداوند و در خدمت پسر عم پیغمبر خدا (ص) بودم‌اند و «عبدالله» خود از دلاوران پیشگام و سوار کلان برجسته و آراسته به بالاترین مراتب ایمان بود و بنا به آنچه در ص ۲۸۱ جلد ۲ «الاصابه» آمده است «زهری» وی را از «دهات پنجگانه عرب» شمرده است. در روز صفین امیر المؤمنین به وی فرمان حمله داد. و او با همراهانش که میمنه سپاه علی بود حمله کرد و در آن روز دو شمشیر و دوزره داشت و پیشاپیش همه شمشیر می‌زد و می‌گفت:

جز برد باری و قوکل بر خدا و مه کار گرفتن سیر و نیزه و شمشیر بر آن و پس

از آن پیشاپیش همه چون شترایی که به آبشخورد می‌روند. به میدان تاختن، راهی
 نمائند است. و پیوسته می‌تاخت تا به معاویه رسید و پیروان وی را به کام مرگ کشید
 معاویه نیز فرمان داد تا به عبدالله بدیل بتازند و به حبیب بن مسلمه فهری، که در
 میسرۃ سپاهش بود پیغام فرستاد تا با همراهانش به عبدالله حمله آورد. هر دو سپاه
 درهم آمیخت و آتش جنگ در میان میمنه عراقیان و میسرۃ شامیان شعله کشید
 پیشاپیش همه عبدالله بدیل چنان شمشیر می‌زد که معاویه را از خاکندوی فریاد
 می‌کشید: خونخواهی عثمان! و مقصودش برادر کشته خود بود ولی معاویه و سپاه او
 پنداشتند که مقصودش عثمان بن عفان است. معاویه مقدار زیادی عقب نشست و برای
 بار دوم و سوم به حبیب بن مسلمه پیغام فرستاد و از او کمک و یاری خواست «حبیب»
 با میسرۃ سپاه معاویه چنان حله سختی به میمنه سپاه عراق کرد که آنرا از هم درپد
 تا آنکه از همراهان ابن بدیل بغیر از در حدود صد نفر از فرّاء که پشت به پشت
 یکدیگر داده و از هم دفاع می‌کردند، کسی بجا نماند «ابن بدیل» در دل لشکر فرو رفته
 و در اندیشه قتل معاویه و یوای جایگاه او بود و به آن سو می‌تاخت تا به وی رسید.
 در کنار معاویه، «عبدالله بن عامر» ایستاده بود. معاویه به مردمش بانگ زد وای بر
 شما سنگ سارش کنید. سرانجام «ابن بدیل» را از پای در آوردند و آواز اسب در فناد
 سپس با شمشیر بسویش تاختند و او را کشتند. معاویه و عبدالله بن عامر آمدند و
 بر بالایش ایستادند عبدالله بن عامر همراهانش را بروی او کشید و بروی رحمت آورد.
 زیرا پیش از این تا او دوست و برادر بود معاویه گفت: پرده از رویش بر گیر. عبدالله
 گفت بخدا سوگند تا جان در بدن دارم نمی‌گذارم مثله‌اش کنید معاویه گفت رویش
 را بگشاکه مثله‌اش نمی‌کنیم و او را بتو بخشیدیم «ابن عامر» پرده از رویش برگرفت
 و معاویه گفت بی‌وردگار کعبه قسم! این مرد قوچ آن قوم بود خداوند مرا به مالک
 اشتر نفعی و ائمت کندی نیز پیروزی دهد بخدا قسم داستان این مرد همان است که
 شاعر سروده:

جنگجویی که چون کارزار بر او سخت گیرد و به کشتنش برخیزد، او نیز
امرود را سخت می‌گیرد و مقاومت می‌کند و آنکاه که مرگش می‌تأخیر، روی
آورد، چون شیری دلیر که به دفاع از حریمش برخاسته و مرگش را هوش می‌برد از حریم
خود دفاع میکند.^۱

آنکاه گفت: گذشته از مردان خراعه اگر زاناشان هم می‌توانستند با من
می‌جنگیدند.^۲

و «اسود بن طهمان خزاعی» در آخرین رمق زندگی «عبدالله بن بدیل» را کنار
او گذشت و به وی گفت بخدا قسم مرگ تو بر من دشوار است و اگر می‌دیدمت بپاری
و دفاع از تومی پرداختم و اگر قاتلت را می‌دیدم خوش داشتم که دست از هم بر نداریم
تا آنکه با من او را بکشم یا او مرا به تو ملحق کند سپس در کنارش نشست و گفت:
تو که مردی بی‌آزار و بیشتر بیاد خداوند بودی.

مرا وصیت کن خدایت رحمت کند «ابن بدیل» گفت: ترا سفارش می‌کنم
به ترس از خداوند و به خیرخواهی نسبت به امیر مؤمنان و نبرد در خدمت او تا
آنکاه که حق آشکار شود یا توبه حق ملحق شوی و نیز سفارش می‌کنم که سلام مرا
به امیر مؤمنان برسانی و به او بگویی «نبرد خود تا وقتی که میدان جنگ را
پشت سر می‌گذاری دنبال کن چه هر کس سردگاه را پشت سر گذارد، پیروز است»
پس دیری نپائید که مرد «اسود» به سوی علی آمد و پیغام رساند: «امام فرمود
«خدایت رحمت کند» در زندگیش به همراه ما نادمه‌انسانان حاکمید و در مرگش نیز
نسبت به ما خیر خواهی کرد» و آنچه گویای عظمت «عبدالله بن بدیل» در میان یاران
«علی ع» است این شعر: «ابن عدی بن حاتم» در روز صفین است:

۱ - شاعر این ابیات حاتم طائی است قصیدهای که این ابیات از آن است در ص ۱۲۱ دیوانش

آمده اما بیت سوم در آن نیست.

۲ - ص ۱۲۶ کتاب صفین ابن مزاحم و ص ۴۸۶ ج ۲ شرح صحیح البلاغه ابن ابی

الدرد.

آیا پس از «عمار» و «هاشم» و «سر بدیل جنگاور» ، امیدی - همچون خواب خفتگان - به ماندن داریم حال آنکه دیروزان گشتان خویش را به دندان می گزیدیم ؟ و نیز این سروده سلیم (سلیمان) ابن مرد خزاعی در همان روز است . و چه روزی تیره و سخت ، که از فرط تاریکی ستاره ای را پنهان نگذاشته بود . ای سرگشته حیران ما از گروه ستمگران نمی ترسیم .

زیرا در میان ما قهرمان کار آزموده ای بنام « ابن بدیل » است که به شیر شرزه می ماند ؛ علی ع « محبوب ما است و ما پدر و مادر خود را فدای او می کنیم . و نیز این گفته « شنتی » که در اشعار او آمده است :

اگر شامیان ، « هاشم » و « عمار » و « فرزندان بدیل را » که دلاوران هر سپاهی بودند ، و نیز آن « مرد خزاعی » را « که به بارانی می ماند که سختی و خشکسالی را به وجود او می رانندیم کشتند و ما را به سوگ نشاندند ...

اما پدر شاعر ، علی بن زرین از شاعران روزگار خود بود که « مرزبانی » در ص ۲۸۴ ج ۱ « معجم الشعراء » شرح حالتی را آورده است و بیای او به طوری که « ابن قتیبه » در « الشعر والشعراء » آورده است ، غلام ، عبدالله بن حلف خزاعی پدر « طلحة الطلحات » است .

و عموی شاعر ، عبدالله بن زرین نیز آنچنان که ابن رشیق در « العمدة » یاد کرده از شاعران بوده است .

و « سر عثم » ابو جعفر محمد ابوشیص بن عبدالله « که ذکرش رفت شاعری است که وی را دیوانی بوده که « صولی » در ۱۵۰ برگه پرداخته و شرح حالتش در ص ۸۳ جلد ۳ « البیان والتبيين » و ص ۴۴۶ « الشعر والشعراء » و ص ۱۰۸ ج ۱۵ « الاغانی » و ص ۲۵ جلد ۲ « فوات الوفیات » و غیر آن می توان یافت و « ابن معتر » در ص ۲۶ - ۳۳ « طبقاتش » ترجمه وی را آورده و قصائد درازی از آن او را بر شمرده جز آنکه

۲ - کتاب صفین ابن مزاحم ص ۲۴۳ ط ایران و ۵۲۰ ط مصر شرح ضحج البلاغه ابن

نام وی و پدرش را به عکس ذکر نموده و از او به عنوان عبدالله بن محمد نام برده و حال آنکه درست آن محمد بن عبدالله است.

و عبدالله بن ابی شیص مذکور نیز شاعری است که دیوانی در حدود ۷۰ برگ داشته و ابوالفرج در ص ۱۰۸ جلد ۱۵ «اغانی» از او نام برده و گفته است وی شاعری نیک شمر است که به محمد بن طالب پیوست و از او دفتر جامع شعر پدرش را گرفت و از سوی اودرمیان مردم منتشر شد و «ابن معتر» در ص ۱۷۳ «طبقاتش» شرح حال وی را آورده است.

«ابوالحسن علی» برادر دعبل نیز شاعر بوده و بطوری که در فهرست ابن ندیم آمده دیوان شعری در حدود ۵۰ برگ داشته است وی با برادرش دعبل در سال ۱۹۸ به خدمت ابوالحسن امام رضا آمد و هر دو زمان درازی از محضر شریف امام بهره ها بردند. خود او گفته است: من و دعبل در سال ۱۹۸ به خدمت سرورم ابوالحسن علی بن موسی الرضا (ع) آمدم و تا پایان سال ۲۰۰ در محضرش ماندیم و سپس بقم رفتیم، پس از آنکه سرورم «ابوالحسن رضا ع» پیراهن خزی سبز رنگ و انگشتری عقیق به برادرم دعبل خلعت داد و در مهمائی رضوی نیز به او مرحمت کرد و فرمود ای دعبل به قم بزرگ بهره ها خواهی برد و هم به او فرمود: این پیراهن را نگه دار که در آن هزار شب هزار رکعت نماز گزارده و هزار ختم قرآن کرده ام^۱. وی در ۱۷۲ به دنیا آمد و در ۲۸۳ درگذشت و از خود فرزندی به جا گذاشت بنام «ابوالقاسم اسماعیل بن علی» مشهور به دعبلی که این پسر در ۲۵۷ به دنیا آمد و از پدرش ابوالحسن بسیار روایت کرده و اقامتگاهش واسط و عهده دار امور حسبی^۲ بوده و کتابهایی بنام «تاریخ الائمه» و «الزکاح» داشته است.

دربین برادر دیگر دعبل نیز یکی از شعراء اهل بیت است و دعبل درباره او

۱ - ص ۱۹۷ فهرست نجاشی و ص ۲۲۹ امالی شیخ.

۲ - گفتار ما درباره «حسبه» در جلد چهارم آنجا که شرح حال این حجاج بنیادی

را می آوریم، خواهد آمد (مؤلف)

اشعاری دارد که در صفحه ۱۳۹ جلد ۵ تاریخ ابن عساکر آمده است و «ازدی» گفته است: «ابراهیم عباس» و «دعبل» و «دربین» ، فرزندان علی ، ازخانه به اندیشه باغ وستان پیاده بیرون آمدند (و یا بنا بر روایت «عیون» به زیارت ابوالحسن الرضا (ع) می رفتند) پس به گروهی از هیزم کشان رسیدند . یولی دادند ویرالاشخان سوار شدند . ابراهیم چنین سرود :

اعيدت بعد حمل الشوك احمالا من الخرف

نشای لامن الخمرة بل من شدة الضعف

و به «دربین» گمت دنباله اش بساز و او گمت :

فلو كنتم على ذاك تصيرون الى النصف

تساوت حالكم فيه ولا تبقوا على الخف

سپس به دعبل گفت : ای انا علی تو نیز بقیه اش را بسرای و او سرود :

فاد فاد الذي فاد فكلولوا من ذوى الطرف

و خفوا نصف اليوم فالى بائع خفى

بدایع البدایه ۲ ص ۲۱۰

اما شاعر مورد بحث ما نامش دعبل^۱ و به گفته همگان ، کمیه اش «ابوعلی» است . ابن ایوب^۲ کنیه او را «ابوجعفر» دانسته و در آغانی از قول وی آمده است که اسمش نیز «عجل» است . و در ص ۳۸۳ جلد ۸ «تاریخ خطیب» چنین است که احمد بن قاسم نام وی را «حسن» دانسته و «اسماعیل» برادر زاده خود شاعر ، گفته است نام او عبدالرحمن است و غیر از این دو تن ، دیگران نام وی را عجل دانسته اند و اسماعیل گفته است : دایه^۳ دعبل وی را از جهت شوخ طبعی که در او بود ، دعبل لقب داد و مقصودش دعبل بود و قال قلب به دال شد .

۱ - دعبل به معنی شتری است که چپه اش همراه او - و نیز بمعنی شتر پر گوشت و شبی -

«مؤلف»

قدیم است (آغانی)

۲ - این مطلب در آغانی ، و در معاهد التتبع ، و «نهاية الاربع» است

گفته اند اصل وی از کوفه است همانطور که در بیشتر کتب هم آمده است و نیز گفته اند که از فریسی است . دعبل بیشتر در بغداد می زیست و از ترس معنصم که به هجوش پرداخته بود ، مدتی از آن شهر بیرون رفت و دوباره برگشت و به گشت و گذار ، در آفاق پرداخت . به بصره و دمشق شد و به روزگار « مطلب بن عبدالله بن مالک » به مصر آمد و او دعبل را به ولایت « اسوان » گمارد و چون خبر یافت که شاعر به هجوش پرداخته است ، برکنارش کرد و عزل نامه را به علام خود سپرد و گفت به اسوان میروی و تا روز جمعه منتظر می مانی تا دعبل به منبر رود و چون بر منبر شد نامه را به او می دهی و وی را از خطبه باز می داری و از منبر به زیر می آری و خود بجایش می نشینی . چون دعبل به منبر رفت و آماده خطبه خوانی شد غلام نامه را به وی داد . دعبل گفت : « مگذار تا از خطبه بپردازم و از منبر به زیر آییم و نامه را بخوانم ، گفت نه ! مرا مأمور کرده اند که تا نامه را بخوانی ، نگذارم خطبه بخوانی . دعبل نامه را خواند و علام مطلب وی را به مزدولی از منبر فرود آورد و وی از آنجا به جانب مغرب و به سوی منی اغلب شناخت (اغالی ج ۱۸ ص ۴۷)

دعبل ما برادرش « رزین » سفری به حجاز کرد و ما برادرش « علی » به ری و خراسان رفت و اموال قرچ^۱ گفته است : دعبل از خانه بیرون می آمد و سالها غایب می شد ، و به دور دنیا می گشت و با فایده و عاید می گردید و دزدان و رهنمایان وی را می دیدند و آزارش نمی کردند بلکه با او به خوردن و نوشیدن می نشستند و دوباره اش بیکمی می نمودند اولین هرگاه آنان را می دید سفره خوراک و شرابش را می گسترده و آنها را دعوت می کرد و غلامان خود « تنقیف و شصب » را که مفتی بودند فرامی خواند و آن دو را به آوار خوانی می نشاند و می نوشاند و می نوشید و شعر می خواند . دردان نیز او را شناخته بودند و به جهت کثرت سفر با او خو گرفته و از او مواظبت می کردند و صلواتش می دادند . دعبل در یکی از سفرها برای خود چنین سرود :

در جائی فرود آمدم که برق از آنجا نمی گذرد و دست خیال از حریمش کوتاه است

ابن معتز در ص ۱۲۵ طبقاتش گفته است : دعبل از قم هیور کرد و در نزد شیعیان آنجا ماند و آنها سالانه یا صد هزار درهم برایش تقسیط کردند. بحث در گزارش زندگی این شاعر چهار تاحیه دارد :

۱ - فدا کاری او در مهر خاندان عصمت سلوات الله علیهم اجمعین .

۲ - نبوغ او در شعر و ادب و تاریخ و تالیفهایش .

۳ - روایت حدیث و روایان حدیث از سوی او و کسانی که دعبل از جواب آنان به نقل حدیث پرداخته است .

۴ - رفتار او با خلفاء و پس از آن شوخ طبعی ها و نوادر کارهایش و آنگاه ولادت و وفاتش

اما از جهت نخستین ، حال او در این فداکاری به اندازه ای روشن است که ما را از هر گونه استدلال بی نیاز می کند . چه میتوان گفت درباره مردی که از خود او می شنیدند که می گفت : ۵۰ سال است که چومه دار خود را مردوش می کشم و کسی را نمی یابم که مرا بر آن بهدار کشد به «عق بن عبدالملك زیات» وزیر گفتند : چرا آن چکامه دعبل را که در آن به هجوت پرداخته است پاسخ نمی گویی ؟ گفت سی سال است که دعبل چومه دار خود را به دوش دارد و بی یاکانه در جستجوی کسی است که وی را بر آن کشد .

همه اینها ، از جهت کینه توزیها و درگیری ها و جانبداری و پیکار جوئیهای بود که وی در دفاع از خاندان پاک پیغمبر و نشان دادن محبت خود به آنها و بد گویی از دشمنانشان بر عهد داشت و همین امور قرار از او گرفته و پناهاگاهی برایش باقی نگذاشته بودند و حتی سبایی که در سایه آن میاساید نداشت و بیوسته دور از حلفاء وقت و مخالفان دودمان پاک پیغمبر رهسپار بیابانها بود . با این وصف قصائد سائر او زبانه بزرگان و زیور دهان گویندگان و شادی بختی دوستان و هایه اندوه دشمنان و انگیزنده کینه و حسد کینه توزان و حسودان گردید و بالاخره هم او را همین تام کشتند .

و خرده هجو گوئی فراوانی که در بیشتر کتب از این شاعر گرفته اند ، از آن جهت است که نوع این هجو سرائی و بدگوئی تند و بسیار از جانب او ، مربوط به کسانی است که دعبل آنها را از دشمنان خاندان پاک پیغمبر و غاصب مقام آنان می پنداشته و به این وسیله تقریب به خدای جسته است و البته عمری از وسائل قرب به خداوند سبحان است و ولایت ، خالص نخواهد بود مگر به یزازی از مخالفان و دشمنان اهل بیت همانطور که خدا و رسولش هم از مشرکان یزازی جسته اند . و ما جعل الله لرجل من قلبین فی جوفه . اما بسیاری از نویسندگان کتب که در جمع دشمنان خاندان پاک پیغمبر (ص) بوده اند این را گناه نابخشودنی دعبل پنداشته اند چنانکه عادت آنان درباره همه شخصیت های شیعه همین است .

اما بر نبوغ ادبی دعبل ، چه دلیلی روشن تر از شعر مشهور او تواند بود ؟ شعری که دهان به دهان می گردد و در لابلای کتب ثبت است و به آن در اثبات معانی الفاظ و مواد لغت استشهاد می کنند و در مجالس شیعه در تمام ساعات شب و روز می خوانند ؛ شعری که سهل ممتنع است و شنونده اول بار می پندارد که می تواند مانند آن بیارد اما چون به عمق آن فرو میرود و در آن غور و بررسی می کند درمی یابد که عاجز و درمانده و ناتوان است از آنکه شعری بسازد که به حریم این قصیده نزدیک باشد ، چه جای آنکه با آن برابر گردد !

«محمد بن قاسم بن مهرویه می گفت : از پدرم شنیدم که می گفت : شعر به دعبل خاتمه یافت و «بختری» گفته است : در نزد من دعبل از مسلم بن ولید شاعر تر است . گفتند چگونه ؟ گفت برای آنکه سخن دعبل از گفتار مسلم به کلام عرب نزدیکتر و سبک او به سبک آنان همانقدر و در آن متعصب است .

«عمر بن محمد» گفت : ابودلف به نزد ما من آمد ما من به وی گفت ای قاسم آیا شعری از خزاعیان یاد داری که برای ما بخوانی ؟ ابودلف گفت از کدامشان ای امیر مؤمنان ؟ هارون گفت در میان آنها کدامشان را شاعر می دانی ؟ گفت از خود آنها «ابوشیص و دعبل و پسر ابوشیص و داود پسر ابی رزین» و از عوالی آنها «طاهر

و پسرش عبدالله « مأمون گفت : از شعر کدامشان نه غیر از دعبل ، می توان پرسید ؟
هر چه درباره او می دانی ، بگو .

وحافظ گفته است : از دعبل بن علی شنیدم که می گفت : در حدود شصت سال
است که هیچ روزی را بی سرودن شعری نگذرانده ام . و چون دعبل این شعرش را
برای لواء خواند :

ابن الشباب و ایه سلکا لا این یطلب صل یل هلمکا
لا تمجی یاسلم من رجل صحت المشیب مراره فیهکی
ابی لواء گفت : دهان خود و گوش ما را لذت بسیار بخشیدی

و محمد بن یزید « گفته است : بخدا سوگند که دعبل ، فصیح است و در پیرامون
ادب و ستایش از دعبل ، سخن بسیار است که مادر اندیشه دگر آن نیستیم . وی ادب
را از « صریح الفوائی مسلم بن ولید » فرا گرفت و از دریای ادب وی سیراب شد و خود
می گفت : من پیوسته شعر می گفتم و آنرا بر مسلم عرصه می کردم و او بمن می گفت :
پنهانش دار تا این شعر را گفتم که :

ابن الشباب و ایه سلکا لا این یطلب صل یل هلمکا

وقتی این چکامه را بر او خواندم ، گفت هم اکنون برو و شعرت را به هر گونه
و برای هر کس که خواهی بخوان .

و ابونعمان گفته است : دعبل همیشه به مسلم بن ولید علاقمند و استاد وی
معترف بود تا آنگاه که در جریان بروی وارد شد و مسلم به جهت سخطی که داشت
بدیاری او نشد ، دعبل تزار او کناره گرفت و این شعر را برای وی فرستاد :

ای مسلم (ابامخلد) ما با هم دوست بودیم و دل و جانمان یکی بود .

من در غیاب تو یاس دوستی ترا می داشتم و از درد تو به دردمی آمدم همچنانکه
هو نیز یاسدار من بودی .

اما تو از من روی گردان شدی و مرا چنان به خود بدبین کردی که از همه
بیمناکم بنیان دوستی را چنان ضعیف کردی که بر سر مافروزیعت و پیوند محبت ترانیز

چنان هست گزفتی که ازم گسیخت .

مهر نهفته در درون‌ها که از دل به در نمی‌آمد ، از سینه پیرن کشیدی .
پس مرا که دیگر آمدی به تو ندارم سر زش مکن چه حاشه محبت را چنان
دریدی که پاره‌ای هم از آن نماند .

مرا دست جفام گرفته خود پنداشتم که بناچار بریدمش و دل را چنان به
شکبانی وا داشتم که دلیر شد .

راویان شعر و ادب دعبل عبارتند از: محمد بن ریده و «حمدوی» شاعر و
«محمد بن قاسم بن مهرویه» و دیگران .

نشانه‌های نبوغ دعبل :

وی را کتابی است بنام «الواحدة في مناقب العرب و مثالبها» و کتاب دیگری
دارد بنام «طبقات الشعراء» که از کتابهای پر ارزش و از مأخذ مورد اعتماد در ادب
و گزارش زندگی شاعران است ،

مرزبانی درس ۲۲۷ و ۲۴۰ و ۲۴۵ و ۱۶۷ و ۳۶۱ و ۳۳۴ و ۲۷۸ معجم الشعراء
مطالعی از آن کتاب نقل کرده و م - خطیب بغدادی در صفحات ۳۴۲ ج ۲ و ۱۴۳ ج
۴ تاریخش و ابن عساکر در صفحات ۳۶ ، ۴۷ ج ۷ تاریخش و ابن خلکان در صفحه
۱۶۶ ج ۲ تاریخش و یاقمی در ص ۱۳۲ ج ۲ دمرآت ، مطالعی را از آن کتاب بازگو
کرده اند و بیش از همه ابن حجر در صفحات ۶۹ ، ۱۳۲ ، ۱۷۲ ، ۳۷۰ ، ۴۱۱ ، ۵۲۵
۵۲۷ ج ۱ و ۹۹ ، ۱۰۳ ، ۱۰۸ ج ۲ و ۹۱ و ۱۱۹ و ۱۲۳ و ۲۷۰ و ۵۶۵ ج ۳ و ۷۴ ،
۵۶۵ ج ۴ و دیگر صفحات «الاسابه» به نقل مطالعی از آن کتاب پرداخته است و
می‌پندارم که این کتاب ، کنایی پر رنگ و تقسیم بندی آن بر اساس شهرها بوده است
باین ترتیب :

احبار شعراء بمصر : آمدی درس ۶۷ «المؤتلف و المختلف» و ابن حجر در
ص ۲۷۰ ج ۳ «الاسابه» ۱. این عنوان مطالعی از او نقل کرده اند .

اخبار شعراء البحار : ابن حجر دوس ۷۴ ج ۴ « الاصابه » با این نام مطلبی را از او نقل کرده و گفته است : دعیل در « طبقات الشعراء » و در (بخش) مردم حجاز چنین یاد کرده است .

اخبار شعراء بغداد . آمدی در ص ۶۷ « المؤلف » مطلبی را تحت اسم کتاب شعراء بغداد از او نقل کرده است .

و آن چنانکه در تاریخ ابن عساکر است ، دعیل را دیوان شعر فراهم آمده ای بوده است . و ابن ندیم گفته است : سولی اشعاروی با ۳۰۰ برگه پرداخته است ، و در ص ۲۱۰ فهرستی یکی از کتابهای دایی فضل احمد بن طاهر را کتاب « اختیار شعر دعیل » دانسته است

از مشاهیر های بخوغ دعیل ، چکامه ای است که در مناقب یمن و برتری شاهان و دیگر مردم آن سروده و بنا به آنچه دوس ۱۷۶ (بشوار المعاضره) نقل می کند در حدود ۶۰ بیت دارد و مطلع آن چنین است .

افیقی من ملامك يا طمينا كفالك اللوم من الاربعينا
وی این قصیده را در ردّ چکامه کمیت که در ستایش تراریان گفته و ۳۰۰ بیت دارد و نخستین بیتش این است :

الا حیثیت عنا یا مدینا وهل یالی تقول مسلمینا
پرداخته ، کمیت نیز آن قصیده را در ردّ چکامه اهور کلبی که سر آغازش چنین است .

اسودینا و احمرنا .

سرود

دعیل پس از سرودن آن قصیده پیغمبر ﷺ را در خواب دید که او را از یاد کرد کمیت به بندی نمی فرمودند .

این شاعر تا آن روز که به رد کمیت نبرد داشته بود ، پیوسته در نزد مردم گرامی و گرامی بود و این رد به از اسباب افتادگی او شده و ابوسعید مخزومی ، قصیده ای در رد وی سرود و به دنبال این بیکار و درگیری ، فقر فروشی نزار بر یمن و سرافرازی یمن بر نزار آغاز شد و هر يك از این دو گروه به مفاخر خویش توسل جستند و کار مردم به تباهی گشید و عصبیت در بیرون و درون دیار اوج گرفت و نتیجه آن فرمانی وائی مروان بن عبد جعدی ، و عصبیت او درباره قومش نزار و برسد یمن شد و بالاخره یمن از مروان روی گرداند و به دعوت عباسیان گردید و کار به انتقال دولت از امیه به بنی هاشم کشید و بدنبال آن داستان « یمن بن رائده » در یمن پیش آمد که مردم آنجا راه حابده ای از قومش ربیع و دیگر نزاربان کشت و ییمانی را که پیش از آن در میان یمن و ربیع بود گشت . (تا آخر داستان که در ص ۱۹۷ ج ۲ مروج الذهب آمده است .)

اما در روایت حدیث :

این شهر آشوب در ص ۱۳۹ کتاب (المعالم) دعیل را از اصحاب امام کاظم (ع) و امام رضا (ع) دانسته و نجاشی در ص ۱۹۸ فهرستش از برادرش چنین آورده است که دعیل به دیدار موسی بن جعفر علیه السلام و ابوالحسن رضا نائل آمده و محضر امام محمد بن علی جواد علیه السلام را درك و او را دیدار کرده است .

« حمیری » در کتاب « الدلائل » و ثقة الاسلام کلینی در (اصول کافی) روایت کرده اند که وی بر امام رضا علیه السلام داخل شد و امام چیزی به وی بخشیدند و دعیل خدای تعالی را ستایش نکرد امام فرمودند چرا خدای تعالی را حمد نکردی پس از آن به خدمت امام جواد رسید و حضرت چیزی به او دادند و او گفت الحمد لله و امام فرمودند ، ادب کردی .

این شاعر از گروهی روایت حدیث کرده است که از آن جمله اند :

۱- حافظ شعبه بن حجاج در گذشته به سال ۱۶۰^(۱) و از این طریق احادیثی در کتب درگروه سنی و شیعه از او یاد شده است مثل آنچه در ص ۲۳۰ امالی شیخ و ص ۲۲۸ ج ۵ تاریخ ابن عساکر آمده است .

۲- حافظ سقیان نوری م ۱۶۱ . (تاریخ ابن عساکر ج ۵ ص ۲۲۸) .

۳- پیشوای مالکیان ، مالک بن انس در گذشته سال ۱۷۹ (تاریخ ابن عساکر ج ۵ ص ۲۲۸) .

۴- ابوسعید سالم بن بصری م پس از سال ۲۰۰ (تاریخ ابن عساکر ج ۵ ص ۲۲۸) .

۵- ابوعبدالله محمد بن عمرو واقدی متوفی ۲۰۷ (تاریخ ابن عساکر ج ۵ ص ۲۲۸) .

۶- مأمون خلیفه عباسی در گذشته سال ۲۱۸ . تاریخ الخلفاء ص ۲۰۲ .

۷- ابوالفضل عبدالله بن سعد زهری بغدادی در گذشته سال ۲۶۰ که وی حدیث روزه روایت کرده که در ص ۳۰۱ ج ۱^(۲) ابن کتاب یاد شد ، از دعبل و او از حمزه از ابن شوب ، از مسطر ، از ابن حوشب و او از ابی هریره ، روایت کرده است .

۸- محمد بن سلامه که شیخ طایفه (صدوق) در ص ۲۳۷ امالی خود از طریق وی خطبه مشهور به شفقیه را از او روایت کرده است و آغاز آن خطبه این است :
والله لقد تفتتصها ابی ایمی فحافة وانه لیعلم ان محلی منها محل القطب من -
الرحی ینحدر عنی السبل ولا یرقی الی الطیر ولكنی سددت عنها قویا وطویت عنها کسحا .

۹- سعید بن سفیان اسمعی مدنی (امالی شیخ ص ۲۲۷)

۱۰- محمد بن اسماعیل « مشترك » ، ، ،

۱۱- مجاشع بن عمر ، که دعبل از او و او از مسیره از حرزی ، از ابن حبیر

۱- دعبل مقل روایت از شعبه و نوری پیش از رسیدن به بلوغ ، است

۲- کتاب بغداد المصطنی لشعبة المرفعی ج ۲

از ابن عباس روایت کرده است که وی را از این کلام خطای عز و جل پرسیدند :
وَعَدَالَهُ الدِّينِ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا . الحدیث
(امالی شیخ ص ۲۴۰) .

۴- ۱۲- موسی بن سهل راسی ، ابن حجر در ص ۳۴۸ . «تَهذِيبُ التَّهْذِيبِ» او را
شیخ دعبل دانسته ولی معرفی نکرده است .

ابن عساکر در ص ۲۲۸ ج ۵ تاریخش . یحیی بن سعید انصاری را از کسانی
شمرده است که می گویند دعبل از او نقل روایت کرده است و این نکته بر او پوشیده
مانده است که یحیی انصاری در سال ۱۴۳ و چند سال پیش از دعبل در گذشته است .
و راویان حدیث از جاب دعبل عبارتند از :

۱- برادرش ابو الحسن علی که در بسیاری از کتب حدیث و تراجم ذکرش
آمده است .

۲- موسی بن حماد یزیدی (فهرست نجاشی ص ۱۱۷) .

۳- ابوالصلت هروی در گذشته به سال ۲۳۶ (درمآخذ بسیار) .

۴- هارون بن عبدالله مهلبی (درامالی و عبون) .

۵- علی بن حکیم (در اصول کافی) .

۶- عبدالله بن سعید اشقری (اغانی و غیر آن) .

۷- موسی بن عیسی مروزی » »

۸- ابن منادی ، احمد بن ابی داود در گذشته به سال ۲۷۲ (تاریخ ابن عساکر)

۹- محمد بن موسی بربری (تاریخ ابن عساکر) .

اما رفتار دعبل با خلفاء و وزراء :

ابن ناحیه از زندگی شاعر ، فراخ میدان و پیر دامنه است و جستجوگر در میان
کتب تاریخ و تذکره های مفصل ادبی ، بخشهایی را در پیرامون آن نگاشته می بینند که
سخنان بیجا سیار دارد و ما از تمام آنها درمی گذریم و فقط اندکی را گلچین می کنیم .

۱- ص ۲۲۸ ج ۵ و ابن المنادی در کتب ، محمد بن عیسی است .

۱ - « یحیی بن اکثم » گفت: مأمون دصل را به نزد خود خواند و امان بخشید. و من در آنجا نشسته بودم که شاعر از در درآمد و مأمون وی را گفت: قصیده‌ای که از آن اظهار بی اطلاعی کرد. مأمون گفت. ترا بر آن قصیده همانطور که به جان امان دادم، امان می‌بخشم و شاعر چنین خواندن گرفت:

دلبرم چون کناره گیریم از زبان دید ، نگران شد و خردمندی را گناهی
نابخشودنی شمرد .

وی با گیسوان سپیدش و با آنکه به گروه پیران پیوسته است ، آرزوهای جوانی دارد . دلبراموی سپید یاد معاد را در من بیدار و مرا به سر نوشتم خرسند می‌کند .

اگر به دنیا و زبور آن دل می‌بستم از اندوه رفتگان می‌گریستم .
روزگار برخاندان من ناخست و آنرا چون جامی که به سنگ می‌شکنند
در هم شکست .

گروهی از آنها بجا مانده اند و برخی دیگر به جارجی مرگه از میان رفتند .
دیگران هم بدنبال آنان خواهند رفت .

تس من از این است که بازماندگان از من جدا می‌شوند ، چشم براه بازگشت
رفتگان هم که نیستم .

در خبر از خاندان و فرزندانم ، بغفته ای می‌مانم که پس از بیداری به بازگویی
خوابش بیردازد .

دل مشغولی چاکراتان (خاندان پیغمبر) از فقدان ییابی کشتگانان ،
خواب و آسایش را از آنها ربوده است .

چه دستها که در سرزمین بینوا قلم شد ! و چه گونه ها که بر خاک خفت !
روز عاشورای حسین به شب انجامید و دیگران شبانه بر قتلگاهش کفشتند

و گفتند :

این سرور انسانها است .

ای بد مردم ! پاداش پیغمبر را دیر این نعمت پر ارزش قرآن و سوره های آن
اینچنین باید داد که چون رحلت فرمود مانند گرگی که بر گوسفندان دزدی بقر^۱،
شبان کنده ، بر فرزندان او خلافت کنید ؟

بحیی گفت : مأمون در این هنگام مرا در پی کاری فرستاد چون رفتم و برگشتم
دبیل سفنشر را به اینها رسانده بود که :

از قبائل « ذی یمن » و « بکر » و « مضر » که من آنها را می شناسم ، قبیله ای
مانند که در خون خاندان پیغمبر شریک باشد ، همچون قمار بازاری که در لاشه
شتر شریکند ، از کشتار و بزن جیر کشیدن و از ترساندن و ویرانگری باد و دمان
پیغمبر همان کردند که سر بازان اسلام در سرزمین روم و فرنگ می کنند ، خاندان
امپراتور در کشتارشان معذور می دارم ولی برای بنی عباس عذری نمی بینم چه آنها مردمی
بودند که نخستین فردشان را بر اساس اسلام کشتید و چون آنها چیره شدند ،
کافران را اعدام گرفتند .

فرزندان امیه و مروان و خاندان آنها مردمی همه کینه نوز دستمگرند .
آنگاه که به نیازی مذهبی در اندیشه ماندن در جایی هستی ، در کنار قبر
پاکی که در طوس است بمان .

در طوس دو گور است : یکی از آن بهترین مردم و دیگری متعلق به بدترین
آنها و این بند آموز است .

آن پلید را از جوار این پاک سودی نرسد و نزدیکی آن ناپاک به این وجود
ناپاک زیانی نرزد .

چه هر کسی در گرو دست آورد خویش است و تو هر يك از يك و بد را که

خواهی برگزین یا واگذار .

راوی گفت : مأمون دستارش را به زمین زد و گفت ای دعبل بعدا که راست گفته ای^۱

شیخ ما صدوق در ص ۳۹۰ امالی خود به اسنادش از دعبل آورده است که چون خبر درگذشت امام رضا علیه السلام در قم به من رسید ، آن قصیده^۲ راثیه را سرودم . آنگاه ایبانی از آن را یاد کرده است .

۳ - « ابراهیم بن مهدی » بر مأمون وارد شد و شکایت حال خویش را با او چنین در میان گذاشت : ای امیر مؤمنان ! خدای سبحانه و تعالی شخص ترا بر من برتری داد و مهر و بخشایش مرا به دلت انداخت و ما تو در نسب یکسایم . اینک دعبل مرا هجو کرده و باید از او انتقام بگیری مأمون گفت مگر چه گفته است ؟ شاید این سروده^۳ او را می گوئی ؟

نعمت ابن شكلة بالعراق وأهله
فهذا إليه كل أطلس مائق^۴

وایات هجویه را خواند . ابراهیم گفت . این یکی از هجویه های اوست مرا به اشعاری زشتتر از این نیز هجو کرده است . مأمون گفت : تو را اقتدا به من است : چه دعبل از من نیز بد گوئی کرده و من تحمل نموده ام در داره^۵ من گفته است :

آیا مأمون با من همان رفتاری می کند که با مردم نادان دارد ، مگر دپروز سر برادرش محمد را ندید ؟^۶

۱ - بر شكلة (مادر ابراهیم بن مهدی) در عراق و میان مردم آن بانگ دعوت بر آورده و مردم بد کار و نادان پیوسته شتافتند .

۲ - امالی ج ۱۸ ص ۷۵ تاریخ ابن عساکر ج ۵ ص ۲۳۳ . امالی مفید . امالی شیخ ص ۶۱ .

۳ - سر آغاز این قصیده چنین است :

أخذ المشيب من الشباب الاغيد والناتبات من الانام يبرصد .

من از آن قومی هستم که شمشیرشان بر ادرت راکشت و مرا بر سر بر خلافت^۱ نشاندند. آن گروهی که ترایس از گمنامی بسیار نامدار کردند و از خاک مذلت بر گرفتند. ابراهیم گفت: ای امیر مؤمنان خداوند بر بردباری و دانائیت بیفزاید. چه هیچ يك از ما جز به فروزی داشت تو سخن نخواهد گفت و جز به پیروی از شکیبایی تو، ناب این سخنان نمی آرد.

۳ - «میمون بن هارون» آورده است که ابراهیم بن مهدی درباره دعبل طعنی به مأمون گفت که حواست وی را بر صد شاعر بشوراند. مأمون خندید و گفت مرا بدانجهت بزیان او بر میانگیزی که درباره ات سر دوه است:

ای گروه لشکریان ما امید مباحثید و بر آنچه رفت حشود گردید و خشم مگیرید چه بهمیر زودی آهنگهای (حنینی)^۲ که خوشایند پیرو جوان است به شما ارزانی خواهند شد و به فرماندهان سپاه نیز نواهای (مهدی)^۳ خواهند داد، آهنگهایی که نه در جیب جامی گیرد و نه گرد آوردنی است.

آری خلیفه ای که مصطفی بریط است عطا بشبه سران سپاهش همین است. ابراهیم گفت ای امیر مؤمنان بخدا قسم دعبل از تو نیز بد گویی کرده. مأمون گفت از آن بگذر که من بدگوئی او را به این سروده اش بخشیدم و خندید در این هنگام «ابو عباد» از در درآمد و چون مأمون از دور او را دید به ابراهیم گفت: «دعبل» با محبوبه های خود بر «ابو عباد» نیز گستاخ کرده و این شاعر از هیچ کس نمی گذرد. ابراهیم گفت مگر ابو عباد از تو گشاده دست تر است؟ مأمون پاسخ داد نه اما وی مردی فند و نادان است که کسی را امان نمی دهد و من شکمیا تر و بهشایسته ترم. بخدا وقتی ابو عباد به این سوی می آید این سروده دعبل درباره اش بخندم ام انداخت:

نزدیکترین کار به تباهی و فساد کاری است که تدبیر آن با ابو عباد است^۴...

۱ - اشارت است به رویداد ظاهر خراسی و کشتن محمد امین و حلیفه شدن مأمون.

۲ و ۳ - آهنگهایی که به دو نوازنده عرب به نام حنین و معد، منسوب بوده است.

۴ - دنباله این ابیات در ص ۳۹ ج ۱۵ «آغانی» هست.

۴ - « ابو ناجیه » آورده است که معتمد دعبل را به جهت زبان درازیهایش دشمن می داشت و چون به شاعر خبر رسید که معتمد اراده فریب و کشتنش دارد به جبل گریخت و در هجو وی چنین سرود :

دلیاخته غزده دین ازیرا کندگی دیر گریست و چشمه اشك از چشمش جوشید .
پیشوائی پیا خاست که اهل هدایت نیست و دین و خرد ندارد .

اخباری که حکایت از ممکننداری مردی چون « معتمد » و تسلیم عرب در برابر او کند ، به ما رسیده است .

لیکن آنچنانکه پشینیان بازگو کرده و گفته اند چون کار خلافت دشوار شد بنا به گفته کتب مذهبی ، شاهان بنی عباس هفت تن خواهند بود و از حکومت هشتمین آنها نوشته ای در دست نیست .

اصحاب کهن نیز چنینند که بگاه بر شمردن ، هفت تن بیکمرد در غار بودند و هشتمین شان سگشان بود .

و من سگ آنها را بر تو ای معتمد ! برتری می دهم چه تو کنم کاری و او بود حکومت مردم از آن روز به بهای کشید که « وصیف » و « اشناس » عهدمدار آن شدند و این چه اندوه بزرگی بود !

(فضل بن مروان) نیز چنان شکافی در اسلام انداخت که اصلاح پذیر نبود .

۵ - « میمون بن هارون » آورده است : که چون معتمد مرد « محمد بن عبدالملک زیات » در رقائش سرود :

چون او را به خاک کردند و باز کشتند گفتم . بهترین مرده را به بهترین گور سپردند ، خداوند جبران مصیبت مردمی که ترا از دست داده اند جز به شخصی مانند هارون نخواهد کرد . و دعبل به معارضة او چنین سرود :

چون وی را در خاک نهان کردند و برگشتند گفتم بدترین مردها در بدترین گورها

۱ - « وصیف و اشناس دو غلام ترك بودند که معتمد آنها را گرامی می داشت و آن دو در سیاست

مملکت دست داشتند .

حفت ، برو به سوی دوزخ و عذاب که من ترا شیطانی میشم نمی‌رندارم .
نمردی مگر آنگاه که پیمان بیعت را برای کسی گرفتی که برای مسلمین
و اسلام زیان بخش تر بود .

۶- «عجده بن قاسم بن مهرویه» آورده است که با دعبل در «ضمیره» بودم
که خبر مرگه معتمد و قیام و قیام را آوردند . دعبل گفت پاره‌ای کاغذداری که بر آن
بنویسم؟ گفتم آری . کاغذی در آوردم و او به بدیهه بر من املا کرد :
خدا را سپاس : جای آن نیست که از شکیبائی و تاب و توان سخن گوئیم چه
خليفة‌ای مرد که هیچ کس برای او نگران نیست و دیگری بپا خاست که هیچ کس
خبرشند نیست .

۷- «عجده بن جریر» آورده است که تنها بی‌تی که «عبدالله بن یعقوب» از
مهرویه دعبل درباره متوکل برای من خواند این بیت بود و من از او شعر دیگری را
در این باره نشنیدم :

ولست بفائل فذفاً ولكن لا مر ما تعسك العبيد

راوی گفت : شاعر در این بیت نسبت (اُبته) به متوکل داده است .

۸- «عبدالله بن طاهر» بر مأمون وارد شد . مأمون وی را گفت ای عبدالله شعر
دعبل را به پادداری گفت : آری اشعاری از او در ستایش دودمان امیر مؤمنان به خاطر
دارم گفت بخوان و عبدالله این سروده دعبل را خواند :

سیراب و آباد باد روزگار جوانی و عشق

روزگاری که در جامه شادکامی می‌خرامیدم

روزگاری که شاخه‌های درخت وجودم تازه و شاداب بود و من از شکوفائی آن

بر هر بام و دری به بازی می‌نشستم .

بس کس ! و یاد زمانه‌ای را که دور آتش به سر آمده ، فروگذار و از حریم نادانی

۱- تهمت نمی‌زنم اما آنکار به قیدی نازد است که حتی بندگان مانع آن فرمانات

پای درکش و از مدایمی که می‌سرای می‌سوی رهبرانی روتی آر که از خاندان کرامت و اعجازند .

مأمون گفت بخدا سوگند وی به چنان گفتار و اندیشه حقیقی در یاد کرد خاندان پیغمبر دست یافته است که در وصف دیگران به آن نمی‌رسد سپس گفت دعبل درباره سفر دور و درازی که برایش پیش آمده است نیز شعر نیکوئی سروده است و آن این است :

آیا زمان آن نرسیده است که عاقلان به دمام ، مسافران به وطن برگردند .

در آن حال که توانائی حلوگیری کردن از ریزش اشکی که از درد دل حکایت داشت نداشتم گفتم بگو: چه خائهایی که جمع آن پراکنده شدوچه جمع های پراکنده ای که پس از گرد آمدن دوباره از هم پاشیدند .

آنگاه گفت : من هیچ سفری نکرده ام ، که این ابیات را در سفر و در همه گشت و گذارهایم ناگاه بازگشت در پیش چشم نداشته باشم .

۹ - «میدون بن هارون» آورده است که دعبل ، «دینار بن عبدالله» و برادرش «یحیی» را می‌ستود و آنگاه که از رفتار آنها تاحشودشد در هجوشان چنین سرود: گناهانمان پیوسته خوارمان می‌داشت تا گاهی که ما را به دامان یحیی و دینار انداخت همان گوساله های نادانی که نشان قطع نشده و سجد آفتاب و آتش بسیار کرده اند و گفته است : دعبل درباره آن دو و «حسن بن سهل» و «حسن بن رجاء» و پدرش نیز چنین سروده است :

هان ! امیران «مخزوم» را از من بخیرید چه من «حسن» و دو فرزند «رجاء» را بدرهمی می‌فروشم و «رجاء» را سرافه می‌دهم «دینار» را نیز بی پشیمانی می‌فروشم . اگر آنها را بسبب یحیی که دارد بسویم باز برگردانند . «یحیی بن اکثم» پس نخواهد آورد .

خوشمزگیها و نوادر دعبل :

۱ - احمد بن خالد آورده است که : روزی به بغداد در خانه صالح بن علی بن

عبدالقیس بودیم. گروهی از دوستان نیز با ما بودند در این هنگام خروسی از خانه دعبل پرید و بر لانه‌ای که در فضای خانه صالح بود فرود آمد. چون چنین دیدیم گفتیم این شکار روزی ماست آن را گرفتیم صالح گفت چه کنیمش می‌کشیمش. پس سرش را بریدیم و کبابش کردیم و خوردیم دعبل از خانه درآمد و جویای خروس شد داشت که در خانه صالح نشسته، در جستجوی آن به نزد مان آمد و خروس را از ما خواست ما منکر دیدن آن شدیم و آن روز را به نگرانی بسر بردیم چون فرداش دعبل به مسجد آمد و نماز بامداد را گزارد سپس در آن مسجد که ایمن گاه مردم بود و گروهی از دانشمندان گرد می‌آمدند و مردم به خدمت شان می‌رسیدند، نشست و چنین خواندن گرفت.

«صالح» و مهمانانش خروس اذان گوی ما را مثل پهلوانی که در میان مهلکه افتد اسیر کردند.

و پسران و دختران خود را به بال و پر کندن آن گماشتند و چنان شتابزده در خوردن آن بجان هم افتادند که گویی خاقان را سبک کشیده یا افواج قبیلۀ «همدان» را در هم شکسته‌اند.

خروس را چنان به دندان کشیدند که دندانان کنده شد و پشت سرشان به سنگ دیوار شکست.

مردم اشعار دعبل را نوشتند و رفتند. چون پدرم به خانه برگشت گفت وای بر شما آنقدر بی‌خوارک مانده بودید که جر خروس دعبل چیزی برای خوردن نیافتید! سپس شعر را خواند و به من گفت، هر چه می‌توانی مرغ و خروس می‌خری و برای دعبل می‌فرستی و نه اسیر زیبایش خواهیم شد. و من چنین کردم.

۲ - «اسحاق نخعی» گفته: در سر به دعبل نشسته بودیم و علامش «تقیف» نیز بخندش ایستاده بود، عربی که در جامه‌ای خز می‌خرامید، عبور کرد. دعبل به علامش گفت. این عرب را به نزد من فراخوان. غلام اشاره کرد و عرب آمد.

شاعر پرسید از کدام مردمی ؟ گفت : از بنی کلاب گفت از کدام يك از فرزندان کلابی ؟ گفت ، از زادگان ایی بکرم .

دعبل پرسید : آیا گوینده این اشعار را می شناسی :
حسب یافتم ، که یکی از کلبیان به سر زشم بسته است و هر جا کلاب باشد ،
درو و فنا باشد .

اگر من ندانسته باشم که کلبیان ، سگ و من شیر خرزده ام ، پدرم از دودمان
« قیس بن عیلان »^۱ و مادرم از خاندان^۲ « حبطه » باد

عرب گفت : این شعر از دعبل است که درباره « عمرو بن عاصم کلابی » سروده
آنگاه از شاعر پرسید تو از کدام خاندانی ؟ دعبل را خوش نیامد که بگوید :
خزاعیم چه عرب هجونی می کرد پس گفت : من به گروهی وابسته و سرافرازم
که شاعر درباره شان سروده است :

مردمی که « علی »- آن بهتر بن خلق - و « جعفر » و « سجاد دو نفعات » از آنهاست
و به روز سرافرازی به « عثد » و جبرئیل و قرآن و سوره های آن می بالد اعرابی
می گریخت و می گفت : ما را « عثد » و جبرئیل و قرآن و سوره هایش چه نسبت !!
۳- حسین بن ابی السری ، گفت : دعبل به جهت رفتار ناخوش آید « ابی نصر
بن جعفر بن اشعث » با آنکه پیش از این آموزگارش هم بود ، عصبانی شد و در « هجو
پدرش چنین سرود :

در نزد من « جعفر بن عثد بن اشعث » از جهت پدر بهتر از « عثعث » نیست
او ، همچون ماری گزنده که چون بر انگیزش ، درنگ نمی کند ، بمن در پیچید .
اگر آن مغرور می دانست بر پدرش چه حوازمها رفته است ، کار عبث نمی کرد .
راوی گفت : « عثعث » دعبل را دید و پرسید : در میان من و نوجوه رفته بود
که در پستی به پدر من مثل ردی ؟ دعبل خندید و گفت هیچ چیز حر هماهنگی

۱ - نام پدر قبیله ای از « حضرموت » .

۲ - نام ، حارث بن مالک .

نامت بانام پسر اشعث در قافیه و آیا دوست نمی داری که پدرت را که مردی سیاه بود
از پدران اشعث بهتر دادم.

۴ - «حسین بن دعبل» گفت: پدرم درباره «فضل بن مروان» چنین سرود:
«فضل» را اندرز دادم و خالصانه بهوی نصیحت کردم و دامنه سخن را به گفتگو
درباره فضل کشیدم.

هان: برای «فضل بن مروان» در سر نوشت «فضل بن سهل» اگر این فضل
پند پذیر باشد هب نما است.

و نیز وی را در کار «فضل بن یحیی» پند آموزیدما است. آنگاه که این فضل
در سر نوشت آن یکی بیندیشد.

ستوده بمان از حدیثی که به آن دست یافتی و دست از احسان و فضل بر مدار
چه تو سرپرست حکومت شدی و در جایگاه فضل و «فضل» و «فضل» قرار گرفتی.
پیش از این، ابیات شعری را ندیده‌ام که تمام قافیه‌های آن بر فضل و فضل
باشد و چون این چکامه خوانده شود، نقیصه در آن نباشد جز آنکه اندر ز من به فضل،
فضل «بیجا» است.

پس فضل بن مروان مقداری پول برای دعبل فرستاد و گفت نصیحتت را پذیرفتم.
و تو دست از خیر و شر ما بردار.

«نمونه‌هایی از اشعار مذهبی دعبل»

در موك سبط شهيد امام سوم چنین سروده است.

آیا از دیده اشك می‌ریزی و از سوز دل دلج می‌بری؟
و بر آثار دودمان محمد (ص) می‌گرفی و سینه است از حسرت به تنگ
آمده است؟

هان سق بر ایشان بگری و از گردش روزگار باران اشك از دیدگان بیار.
و مصیبت شان را به روز عاشرا و آن پیش آمد سختی که از بزرگترین دشواریهای
زمان بود از یاد ببر.

خداوند به باران بهاری بیکرهای افتاده در دشت کریم را سیراب کند
و بر روان پاک حبیب خود حسین درود بیایی فرستد. کشته‌ای که در کنار دو نهر
در بیابان کر بلا افتاد، کشته می‌گناهی که ققداش ما را به درد آورد و تنها مانده‌ای
که فریاد می‌کرد: یاداران من کجا رفتند؟

من تشنه عطش زده در سرزمین غریبم و کشته و ستم رسیده‌ای می‌گناهم سرش
را بر فراز بی زدند و خاندان پریشان و آشفته‌اش را به اسارت کشیدند.
به پسر سعد که جدا رواتر را بدرد آورد، بگو بزودی عذاب دوزخ را به لعن
و نفرین درخواهی یافت.

بروزگار دراز نا آنگاه که باد صبا می‌وزد، بر گروهی که همگی به گمراهی
فتاده و گرفتار پیغمبر خدا را به شبهه انگیزی نباه کردند، در بام و شام نفرین باد.
دعبل، امیر مؤمنان (ع) را نیز می‌ستاید و از خاتم بخشی او در نماز به سائل
و نزول آیه شریفه انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلوة
و یؤتون الزکاة و هم را کمون،^۱ چنین یاد می‌کند:

قرآن به برتری خاندان پیغمبر و ولایت غیر قابل انکار علی فاطق است به
ولایت پس از پیغمبر آن برگزیده بیکمرد و راستگوی دوستدار فاطق است، آنگاه
که وی نماز می‌گزارد و نیازمندی دست ثمنًا دراز کرد

و او با بخششی مزرگوارانه که از این بخشنده پسر بخشنده سزاوار بود،
خاتمش را به مستمند داد و خدای مهربان وی را در قرآن خود چنین و بزرگی بخشید:
(و هر کس را چنین افتخاری است، گویارد) برستی که ولی و سرپرست شما، خدا
و پیغمبرش و مؤمنانی هستند که نماز می‌گزارند و در حال رکوع زکوة می‌پردازند.
و هر که خواهد انکار این فضیلت کند، در فرای قیامت خداوند خصمش خواهد بود.
و خدا در وعده‌ایش خلاف نخواهد کرد.

و نیز امیر مؤمنان (ع) را چنین می‌ستاید :

زهی بیعت احمد و حاشی او . یعنی سرور ما و امامی که محسود دشمن بود .
یعنی آنکه نه روزگار کودکی و سر آغاز جوانی ، پیش از دیگران پیغمبر
رایاری کرد .

یعنی آنکه غمها را زود و در هیچگاه در نبرد نرسید .

یعنی آنکه پیش از هر یکتا پرستی ، خدا را یگانه‌گی شناخت .
و هرگز صنم و بتی را پرستش نکرد .

و نیز در سوك شهید کرده الا سبط پیغمبر خدا امام سوم (ع) چنین سروده است .
تو که غمگینی چرا می‌خواهی ؟ و هر کسی که بخدا (س) بر او گریست ، نمی‌گرتی ؟
چرا بر حسین و خاندانش اشك نمی‌ریزی مگر نمیدانی که گریه بر مثل آنهاستوده
است ؟ اسلام ، روز شهادت او بغوازی افتاد و بخشش و سروری از فقدانش گریست
فرشتگان روش بین و بردگوارانی که در آسمان خدا را راکع و ساجدند نیز بر حسین
گریستند .

آیا فراموش کردی زمانی را که افواج سپاه دشمن که هر سعد و دیگر
سرکردگان کافر پیشه در میانشان بودند چگونه بر حسین تاختند ؟

و در ببرد گاهی که دشمنان وی بسیار و دوستانش اندك بودند ، جام مرگ
را بکامش ریختند و حق پیغمبر را با چشاندن سوز عطشی فرو نشستنی به آنها ، نگاه
نداشتند حسین را کشتند و پیغمبر را به سوك سبطش نشانند راستی که پس از امام وی
دیگر ما نمها آسان نمود . چگونه می‌توان آرام گرفت حال آنکه زینب در زمره اسیران
بود و از سوز عطشی فریاد می‌زد و می‌گفت : ای جد مررگوار ای احمد : این
حسین تو است که به شمشیر دشمن کشته و پاره پاره شده و به خون آغشته گردیده
است عربان و برهنه و بر خاک افتاده و پامال سم ستوران و اسبان تاخته است و
اجساد پاك و بی‌گور و کفن فرزندان کشته‌ات در پیرامون او به خاک افتاده ای نیای
بزرگ و بزرگوار : اینها را از آب فرات منع کردند و به تشنگی و بی‌آبی کشتند

ای حد والامقام : از ماتم و بسیاری مصیبت و آنچه بر من می‌رود ، می‌اقتم و می‌خیزم
و این ابیات از چکامه‌ای طولانی است که وی در ثناء سبط شهید سروده
است

از شامی که مردم آن شوم و تیره دور بودند و از نگو بختی سپاهشان را بلیس
فرماندهی می‌کرد ، آمدند ای لعنت بر آنها ماد و چنین مردمی که امام خود را
می‌کشند و پیکر یاره یاره‌اش را بر خاک رها می‌کنند ملعون خواهند بود .
ای وای من که دختران گریان پیغمبر را عریان و سر برهنه اسیر کردند .
مرگ و ننگ بر شما ! آیا به دورخ آن تنگای زشت و پست حرسند آمدید ؟
و بنادایی عزت زندگی نفیس خود را به دیای دیگران فروختید ؟ و بیعت
ننگین اموی دیا شما را خوار کرد . و ! که بهره بیعت کنندگان چه ناچیز و پست
بود .

مرگ و ننگ بر کسی که ما او بیعت کردید
گوئی رهبرتان را سرنگون در دوزخ می‌بینم
ای خاندان محمد (ص) . پس از پیغمبر از این مردم چون گبر ، چها که دیدید ؟
چه اشکها که بیایتان ریخته شد ! و چه حائفا که روز وقعه کربلا برای
حسین از بی گسست ؟ شکیا ناشیدای سروران ما ، که روزگار سخت آن دودمان
ملعون بر فراخواهد رسید ! من همیشه پیرو شما و فرمانتان هستم و جان حوشتن
را نازندم به اطاعت شما و امی دارم .

و « یا قوت حموی » درس ۱۱۰ جلد ۱۱ « معجم الادباء » این ابیات را از
دعبل در سوك امام سوم ، یاد کرده است :

وای ای مردان ! سر پر پیغمبر و علی بر فراز نیزه بالا رفت .
و با آنکه مسلمین می‌دیدند و می‌شنیدند . فریادی از کسی برخواست و کسی
نگران نشد .

ای حسین ! دیدمائی را که برکت زندگیت خواب و آرام داشت ، بیدار

گداشتی و چشمه‌ای را که از بیعت نمی‌جست ، به‌جواب کردی .
دیدار شهادت دیده‌ها را کور و ناله مرگت گوشه‌ها را کر کرد .
باع و ستانی نیست که آرزوی این نداشته باشد که آرامگاه و مدفنش باشد .
و در ستایش امام پاك نهاد علی بن ابی طالب چنین گفته است :
ابو تراب حیدر ! آن پیشوای شیر مردی که کشنده کافران است و هم‌اورد
ندارد .

وی مبارزی سرسخت و شیری شکست ناپذیر و راستگویی است که هرگز
دروغ نگفته و پهلوانی است که نیرومند و مصمم است .



علی شمشیر بر آن پیغمبر راستگو و کشندهٔ ستمکاران به شمشیر آخته
و صیقل زده است .

و نیز در رثاء سبط شهید امام سوم چنین سروده است :
اشک‌هایی که از مصیبتی که بر فرزندان نزرگوار علی در منازل پیرامون نجف
و کذا فرات یعنی سرزمین گرملا رفته است ، ریخته می‌شود ، انسان را از نقشه و نشاط
باز می‌دارد و افسوس من بزرگت‌های زمانه‌ای است که فرزند پاك پیغمبر را خوار
می‌دارد .

آیا مرحس و به یاد کشتن این دافای پر هیز کار اشک بیایی امی ریزی ؟ و آیا
از اینکه ، پدران زیاد ، فرزندان پیغمبر را به خاک می‌شاندند و چنین ناپاك زادگی
آشکارا بر آن پاك زادگان شمشیر کشیدند ، اندوگین بیستی ؟

ولادت و وفات دعبل

دعبل در سال ۱۴۸ به دنیا آمد و در سنه ۲۴۶ در روزگار پیری و کهنسالی ، به
حور و ستم گشته شد . پس وی ۹۷ سال و چند ماه زیسته است .
آورده‌اند که او « مالک بن طوق » را به اشعاری هجو کرد و چون هجویه‌اش

به مالک رسید وی را طلبید و شاعر گر بخت وبه بهره که «اسحاق بن عباس عباسی» فرماندارش بود آمد اسحاق نیز از هجویه دعبل درباره «نزار» آگاهی داشت و چون شاعر به شهر درآمد کسی را به دستگیری وی گذاشت و قطع وشمیر خواست تا گردن دعبل را بزند.

دعبل در انکار آن قصیده - و گفتد به طلاق می خورد وبه هر قسمی که او را از کشته شدن میرهاند متوسل می شد و می گفت: آن چشکامه را من نگفته ام بلکه دشمنی از دشمنانم چون «ابوسعید» یادگیری آن را پرداخته و بمن نسبت داده اند تا مرا بکشتن دهند و پیوسته زاری می کرد و زمین می موسید و در پیش اسحاق می گریست تا اسحاق بر او رقت کرد و گفت: از کشتنت گذشتم اما باید رسوایت کنم سپس چوبدستی خواست و آنقدر به او زد که درخود خرابی کرد.

پس دستور داد او را به پشت بیندارند و دهانش را باز کنند و کثافتش را به دهانش ریزند و گماشتگان نیز پایش بگیرند و قسم خورد که دست از وی بر نخواهد داشت مگر آنگاه که مدفوعش را بخورد و هر و ببرد ورنه او را خواهد کشت و رهایش نکرد مگر آنگاه که چنین کرد. سپس آزادش گذاشت و شاعر به احوالگریخت «مالک بن طوق» مردی کاردان و زیرک را بر گماشت وبه وی دستور داد که به هر نحوی خواهد، شاعر را تا آگاهانه بکشد ده هزار درهم نیز به او جایزه داد. آن مرد پیوسته در جستجوی دعبل بود تا شاعر را در روستائی از نواحی «سوس» پیدا کرد و وی را در یکی از اوقات بعد از نماز عشا به چنگ آورد و با چوبدستی که دمی زهر آگین داشت به پشت پایش زد و فردای آنروز دعبل مرد و در همان قریه به خاک رفت و گفته اند که وی را به «سوس» بردند و در آنجا به خاک سپردند^(۱).

و در تاریخ ابن خلکان است که وی در (طیب) که شهری در میان واسط عراق

و کور اهواز است کشته شد. و «حموی»^(۱) گفته است که قبر دعبل پسر علی خزاعی در «زوبله»^(۲) است و بکرین حداد در این باره چنین سروده است: «مرگ، دعبل را بزوبله و در سنگستان احمد بن خصیب رها کرد.»

بر جستجوگر مخفی نماند که تردید «ابن عساکر» در صفحه ۲۴۲ جلد ۵ تاریخش پس از ذکر وفات مترجم بسال ۲۲۶، و این سخن او که: [گفته اند: دعبل معتصم را هجو کرد و او شاعر را کشت و نیز آورده اند که مالک را هجو کرد و او کسی را در پی شاعر فرستاد تا مسمومش کند] تردیدی بی تأمل و نقل قولی بی تدبیر است زیرا معتصم بسال ۲۲۷ و ۹ سال پیش از شهادت شاعر در گذشته است و نیز آنچه «حموی» در صفحه ۳۱۸ جلد ۴ «معجم البلدان» آورده است که [چون دعبل معتصم را هجو کرد وی خون شاعر را هند نمود و دعبل به طوس گریخت و به گور رشید پناه برد ولی معتصم پناهی نداد و او را بسال ۲۲۰ قتل صبر کرد] برخلاف اتفاق قول مورخان و دانشمندان رجال در مورد درگذشت شاعر به سال ۲۳۶ است.

«بختری» که با شاعر و «ای تمام» که پیش از دعبل درگذشت، دوست بود در سوك آن دو چنین سرود:

آرامگاه حبیب و دعبل یروز مرگشان، بر درد دلم افزود و آتش به جانم زد
ای دوستان من: باران رحمت پیوسته بر شما ریزان باد و امری بر آب و باران زار
گورمان را سایبانی کناد. گور این یکی (دعبل) در اهواز و از مسیر ناله نوحه گر
مدور است و قبر دیگری (ای تمام) در موصل است.

«ابونصر محمد بن حسن کرخی» کاتب گفته است: دیدم که بر گور دعبل این اشعار را نوشته بودند:

دعبل، نوشته اقرار به بیگانگی خداوند را برای رستخیز خویش آماده کرده است و خالصانه شهادت به وحدت حق می دهد و امیدوار است که خداوند

در دستا خیر بر او رحمت آرد .

مولای دعبل ، خدا و رسول اویند و پس از ایندو مولای او حاشی بنحق پیغمبر
یعنی علی است

شاعر دو فرزند بنامهای « عبدالله » و « حسین شاعر » برجانهاد و « اس ندیم »
برای فرزند دوم ، دیوانی در حدود ۲۰۰ برگه یاد کرده و « ابن معشر » در صفحه
۱۹۳ « طبقات الشعراء » شرح حال و نمونه‌ای از اشعار وی را آورده و گفته است :
« دعبلی شاعری سخت تمکین شعراست » .

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین .

در اینجا جلد دوم این کتاب پایان می‌یابد و در پی آن جلد سوم که به بقیه
شاعران سده سوم آغاز می‌شود ، و نخستین آن شاعران « ابواسماعیل ملوی » است ،
خواهد آمد .

والله المستعان و علیه التکلان



« قابل توجه »

هر فصل و کلمه و جمله‌ای که در متن یا تعلیق این کتاب و دیگر مجلدات
الفدیر بارمزد م و آغاز و به کمانکی در پی آن، تمام می‌شود ، از پیوست‌ها و فرزده .
های چاپ دوم است .

« سپاسی بر قدر داینها »

بر دلم می‌گدشت که این کثابم مورد ستایش شخصیت‌های دینی و شیفتگان
خاندان پاک پیغمبر قرار می‌گیرد آزمایش این پیش بینی را ثابت کرد و اطراف عراق
و نواحی دیگر ، نامه‌هایی گرامی و نه شتمهائی عالی از جمعیت‌ها و شخصیت‌های برجسته
در تقریبط و تحسین کتاب به افظم و ثمر بدست ما رسید که همه حکامات از روحه‌ای

زنده و بیرومند در جامعه اسلامی داشت و از اندیشهٔ رسای مجتمع دینی و شعور
 بیدار شخصیت‌های اسلامی سخن می‌گفت. درود خداوند نثار عرب و آئین برحق او
 داد و زهی دیگر اسم اسلامی و مردمی که از این آئین به نیکی پیروی می‌کنند.
 ما سیاس پیمایی خود را به همهٔ آنان تقدیم داشته و توفیقشان را خواستار
 و پیشنهادی و پیشگامی پیروان قرآن پاک را آرزومندیم.

مؤلف: امینی



فهرست مطالب کتاب

غديرية سرايان سنة ۳۵۴

صفحه	موضوع	صفحه	موضوع
۵۲	غديرية ۳	۳	ابو مسهل كميت
۵۵	غديرية ۴	۴	در پيرامون شعر اين شاعر
۵۶	غديرية ۵	۶	قصيده غنيه هاشميات
۵۶	غديرية ۶	۸	در باره هاشميات
۵۷	غديرية ۷	۱۲	قصيده ميميه هاشميات
۵۸	غديرية ۸	۱۷	قصيده باليه هاشميات
۵۹	غديرية ۹	۲۰	قصيده لاميه هاشميات
۶۱	غديرية ۱۰	۲۶	زندگي شاعر
۶۳	در پيرامون اين غديرية	۲۹	حيات مذهبي كميت
۶۸	شروح آن	۳۵	دعای ائمه در باره كميت
۶۹	تخميس آن	۴۰	شاعر و هشام
۷۰	غديرية ۱۱	۴۹	كميت و يزيد بن عبدالملك
۷۱	غديرية ۱۲	۵۰	ولادت و شهادت شاعر
۷۲	غديرية ۱۳	۵۲	سيد حميرى و غديرية هايش
۷۳	غديرية ۱۴	۵۲	غديرية ۱
۷۴	غديرية ۱۵	۵۲	غديرية ۲

غديرية ۱۶	۷۶	حديث سر آغاز دعوت ۱۳۳
غديرية ۱۷	۷۶	صورتهاي هفتگانه اين حديث ۱۳۷
غديرية ۱۸	۷۷	سخن و شعر اطلاقي درباره حديث ۱۵۲
غديرية ۱۹	۷۷	سخن اسكافي در اين باره ۱۵۶
غديرية ۲۰	۷۸	جنايائي كه بر حديث رفته است ۱۵۷
غديرية ۲۱	۷۸	عبدی كوفي و غديره اش ۱۶۱
غديرية ۲۲	۷۹	زندگي اين شاعر ۱۶۹
غديرية ۲۳	۷۹	بوغ او در ادب و حديث ۱۷۱
زندگي شاعر	۷۹	ولادت و وفات عبدی ۱۷۲
داستان سيد و پدرو مادرش ۸۱	۸۱	نمونه هاي شعر او ۱۷۳
بزرگوارى سيد و... ۸۵	۸۵	احاديثي كه در شعر عبدی آمده ۱۷۴
ستايش مقام ادبي شاعر ۸۸	۸۸	حديث عمر درباره امام اميرالمؤمنين (ع) ۱۷۴
سخن پردازى سيد در ستايش		حديثي از ابن عباس ۱۷۵
آل رسول (ص) ۹۳	۹۳	حديث فضيلت اشباح پنجگانه ۱۷۶
راويان و حافظان شعر شاعر ۹۶	۹۶	كشتي نجات بودن اهل بيت ۱۷۷
مذهب سيد و سخن اعلام در اين باره ۹۷	۹۷	قبول اعمال به ولايت است ۱۷۸
نقدی بر «طه حسين» ۱۰۸	۱۰۸	نماز جز به درود بر آل ، تمام نيست ۱۸۰
رفتار سيد با غير شيعه ۱۰۹	۱۰۹	دعا به درود بر دو دامن پيغمبر
گزارشها ويزم آرائي هاي سيد ۱۱۸	۱۱۸	پذيرفته است ۱۸۳
خلفاء روزگار سيد ۱۳۰	۱۳۰	فرشتگان نگهبان علي ، بر ديگر
ولادت و وفاتش ۱۳۳	۱۳۳	ملائكه مي مانند ۱۸۳
مهارت سيد در تاريخ ۱۳۷	۱۳۷	شعر ديگري از عبدی ۱۸۵
شعر سيد درباره حديث دعوت ۱۴۰	۱۴۰	احاديثي كه در آن شعر است ۱۸۵

۲۰۳	حدیث «ضراره»	۱۸۵	«سابقون» خاندان پیغمبرند
۲۰۴	حدیث خاضف نعل	۱۸۵	مودت این خاندان واجب است
۲۰۵	بیکرة علی علیه السلام در آسمانها	۱۹۳	صراط مستقیم، اهل بیت اند
	احادیثی درباره اینک که علی		فاطمه «صدیقه» و علی «بزرگ صدیق
۲۰۶-۲۰۹	ساقی کوثر است	۱۹۴	و فاروق، امت است
	محبت خاندان پیغمبر بر وانه عبور		نام هائی که بر در بهشت مکتوب است
۲۰۹	از صراط است	۱۹۷	پیوند زناشویی علی (ع) و زهرا (ع)
۲۱۱	شعر دیگری از عبدی	۱۹۹	کابین زهرا علیها سلام
	تفسیر آیه شریفه «و علی الاعراف	۲۰۰	نثار زهرا علیها سلام
۲۱۲	رجال»	۲۰۱	چکامه دیگری از عبدی
۲۱۳	دو عبدی هم صبر		گریه حضرت زهرا علیها سلام و
		۲۰۲	سخن حضرت رسول (ص)

شعریه سرایان در سده سوم

۲۳۶	ولادت و وفات شاعر	۲۱۸	ابو تمام و غدیریه اش
۲۳۸	نقدی بر ابی تمام	۲۲۱	در پیرامون شعر
	کسانی که در باره مختار کتاب	۲۲۵	زندگی شاعر
۲۳۹	نوشته اند	۲۲۹	دیوان شعر ابی تمام
۲۴۱	چکامه ای در باره مختار	۲۳۱	دیوان حماسه و شروح آن
۲۴۲	دعبل و قصیده تائیه اش	۲۳۳	دیوانهای حماسه
۲۴۷	در پیرامون تائیه دعبل	۲۳۴	آثار ادبی ابی تمام
۲۶۲	سر آغاز این قصیده		کسانی که درباره ابی تمام کتاب
۲۶۶	زندگی شاعر	۲۳۴	نوشته اند

۲۷۵	نبوغ ادبی دعبل	۲۹۱	نمونه‌هایی از اشعار مذهبی دعبل
۲۷۹	دعبل و مشایخ روایت او	۲۹۵	ولادت و وفات دعبل
۲۸۱	رفتار دعبل با خلفاء	۲۹۸	سیاسی بر قدرشناسی‌ها
۲۸۹	خوشمزگیهای دعبل		

فهرست

انتشارات کتابخانه بزرگ اسلامی و مؤسسات وابسته

القدير	اثر علامه امینی
شیعه در اسلام جیبی و رقعی	• علامه طباطبائی
عبدالله بن سبا جلد ۲	• علامه مسکری
اصل الشیعة و اصولها	• سید محمد حسین کاشف الغطا
عقائد الامامية	• شیخ محمد رضا مظفر
عارف و صوفی چه می‌گویند، وزیر و جیبی	• میرزا جودا تهرانی
المراجعات	• سید شرف‌الدین
البراهین الجلیة	• سید حسن قزوینی
فراسوی پرده‌ها	ترجمه افتخارزاده سبزواری
کشف الارباب	• سید معصن امین
سعد بن معاذ	• میر ابو الفتح دعونی
رهبر سعادت ۲ جلد	• آیت‌الله خادمی
رهبر آزادگان	• دکتر مظلومی
مقام امیر مؤمنان علی	• اثر دکتر مظلومی
نسبت پاسخ	ترجمه سید محمد مختار شاهی

التشیع والسلام	اثر آیه الله صدر
عهد و القرآن	ناصر مکارم
ایست آئین ما	» » »
داروینیسیم	جعفر سبحانی
میثم النصار	مظفر
الفضيلة منتصر	بیت الهدی
الشخصية الاسلامية	
منش اسلامیت	
پایان شب سیه	
النظام المالی و تداول الثروة فی الاسلام	عهد مهدی آصفی
صلح الامام الحسن	عهد جواد فضل الله
دشمنان دوست نما	جعفر سبحانی
اظاء مالی در سیستم اقتصادی اسلام	ترجمه عهد علی مقدس
چرا امام حسن صلح را پذیرفت	اثر دکتر مظلومی
علی و مسأله مرگ	عهد نفی جعفری
نشانه‌های ازاد	سید رضا
حصد	» »
دروغ	» »
استقامت	» »
مسلمانان فیلیپین	ترجمه سید علوی
فی سبیل الوحدة الاسلامية	عهد مهدی آصفی
اجتهاد در مقابل نص	ترجمه علی دوانی
بنیادهای ملیت	اثر عمید زنجانی